

Quito, D.M., 08 de octubre de 2024

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

Yo, GRIJALVA VASQUEZ JONATHAN DAVID, jurado de la Convocatoria "Convocatoria para Circulación: Movilidad Nacional e Internacional Hito 7 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 7, conformado por:

- Ushiña Oña Marcia Elizabeth
- D Onofrio Zurita Cristobal Jose
- Fausto Anibal Rivera Yanez
- Grijalva Vasquez Jonathan David (Presidente/a)
- Yanez Pillaño Lucia Fernanda

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

GRIJALVA VASQUEZ JONATHAN DAVID
1711478295
Presidente/a del Comité



Convocatoria

Periodo:	2024	Hito:	7
Convocatoria:	CONVOCATORIA PARA CIRCULACIÓN: MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL HITO 7		
Periodo de Postulación:	2024-08-31 00:00:00 - 2024-09-30 13:00:00		

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

USHIÑA OÑA MARCIA ELIZABETH
 D ONOFRIO ZURITA CRISTOBAL JOSE
 FAUSTO ANIBAL RIVERA YANEZ
 GRIJALVA VASQUEZ JONATHAN DAVID (Presidente/a)
 YANEZ PILLAJO LUCIA FERNANDA

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	Errante, pedagogía y movimiento	[Redacted]	El perfil de la postulante es acorde con la actividad a realizar. Sin embargo, el espacio de invitación no resulta relevante en relación con los objetivos de la postulación, lo que genera una falta de coherencia entre la carta de invitación y los resultados esperados.	65
2	Programa de Internacionalización y Profesionalización de Artistas Emergentes Ecuatorianos	[Redacted]	El espacio NY20+ y No Lugar, son espacios con objetivos en común. La internacionalización de artistas a través de residencias es un factor importante para focalizar intercambios de experiencias. Sin embargo, las actividades descritas no están alineadas a la carta de invitación, en donde se menciona la participación en un programa de residencia. Los resultados esperados tampoco demuestran coherencia con la carta.	70
3	Movilidad Residencia Wuup	[Redacted]	El perfil es acorde al espacio y tiene trayectoria consolidada. Esta propuesta es parte del proyecto La Travesía de Wuup: Integrando el Mundo del Arte y la Ciencia para la Conservación de las Ballenas Jorobadas, ganador del concurso público de Producción de Obras Escénicas. Los montos de financiamiento de dicho concurso no contemplan subrubros para hospedaje y alimentación de beneficiarios indirectos. Estos gastos	60



			no pueden ser cubiertos a través de otra convocatoria relacionada con el proyecto.	
4	Fragments presentación en el festival Bleeps		A pesar que el perfil del postulante es adecuado para el espacio, se mencionan actividades en días que no se registra en la invitación. No se cuenta con fondos propios o de terceros. El pitch no brinda la información solicitada en bases técnicas. Los resultados esperados podrían ser realizados con un mayor tiempo de participación en el espacio que invita. Se recomienda la búsqueda de espacios que permitan llegar a los objetivos propuestos.	60
5	DRUIDA ENSAMBLE CELTA EN EL FESTIVAL SOL DE INVIERNO MÚSICA Y FOLCLORE EUROPEO IV EN LA CEJA-COLOMBIA		A pesar de que el perfil del postulante es coherente con la propuesta del espacio, el espacio no es estrictamente un festival musical. La propuesta no cuenta con fondos propios o de terceros y se encuentra con valores por fuera del mercado actual. El festival tiene características de feria más no cuenta con características cien por ciento musicales. Se recomienda buscar festivales o mercados que puedan generar un networking que beneficie a la agrupación.	45
6	CONMIGO / CIRCULACIÓN Y VINCULACIÓN		El perfil del postulante tiene relación con el espacio, el proyecto cuenta con recorrido de exhibiciones previo según lo descrito en el pitch; sin embargo, la postulación no es clara respecto a las actividades que se llevarán a cabo para conseguir los objetivos propuestos, por lo que no hay información adicional para un análisis más profundo. Ventana Sur es un mercado de contenidos audiovisuales, por lo que no es un espacio apropiado para la venta de adaptaciones de la obra a formatos escénicos.	45
7	QURIQ VIDEOJUEGO		El postulante presenta la carta de invitación general que se remite a cualquier interesado, la que no constituye una selección a Maquinitas +. Así mismo, el pitch menciona una representación de un grupo sin presentar documentación que lo sustente.	45

PROYECTOS GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	Residencia "Al Vuelo".		El perfil de la postulante es acorde al espacio de invitación, la acreditación cubre costos de alojamiento. Se valora el objetivo de proyección de montaje escénico. Los resultados pueden ser cumplidos de acuerdo con lo esperado.	80	
2	Representación del Ecuador en el Festival Rossi 2024 - Encuentro Internacional de Clarinetistas		Perfil adecuado para la actividad que va a ejecutar y el espacio propuesto. Los recursos solicitados deben ser ajustados	80	



		al monto asignado. El espacio es nuevo; sin embargo, cuenta con profesionales que pueden brindar buenos conocimientos a los asistentes. Los resultados pueden cumplirse de acuerdo con lo planificado.	
3	CATEGAL EN FESTIVAL DEL MAR GALÁPAGOS	El perfil del postulante es concordante con el espacio al que se propone asistir, así como su propuesta. El presupuesto debe ajustarse a los valores asignados, mismos que se encuentran por fuera del mercado en algunos rubros. El espacio tiene relevancia y se espera el cumplimiento de los resultados propuestos.	80
4	¿Cómo Suturar la Tierra?	El proyecto postulado cuenta con una selección oficial del espacio donde se presentará. De igual forma, el perfil de los postulantes de condice con el espacio de intervención, mismo que cubre algunos de los costes de la participación de los postulantes; sin embargo, se solicita ajustar los rubros solicitados a rubros correspondientes a hospedaje, alimentación y transporte acorde a valores del mercado.	85
5	Invitación al WOMEX mercado mundial de Musica	El perfil del postulante es adecuado con el espacio al igual que las actividades que desarrollará en el lugar. El presupuesto no cuenta con fondos propios o de terceros y debe ser ajustado a lo asignado. El espacio cuenta con amplia trayectoria como mercado y la participación prevé que se cumplan los objetivos planteados y tenga un buen impacto a futuro.	85
6	17° INTENATIONAL FESTIVAL OF CHOIRS "CANTUS ANGELI"	El perfil de la propuesta está acorde con el espacio. Las actividades se van a realizar de acuerdo con lo expuesto en las invitaciones. El presupuesto cuenta con fondos propios. El primer espacio cuenta con relevancia por sus 17 ediciones y el segundo espacio por su acercamiento con el municipio de Coslada. Se prevé que se cumplan con los resultados esperados.	85
7	"Genealogías para una gestión cultural crítica"	La propuesta presenta un perfil adecuado para el espacio, y las actividades están alineadas con lo señalado en las invitaciones. El presupuesto contempla fondos propios, lo que asegura su viabilidad. Los resultados del proceso destacan la experiencia del postulante, y los espacios de participación refuerzan su perfil profesional	95
8	Participación en Castello Errante, Residenza Internazionale del Cinema (Residencia Internacional de Cine)	El postulante cuenta con una carta que confirma su proceso de selección al espacio, mismo que presenta oportunidades de desarrollo de proyectos a futuro. El perfil del postulante concuerda con el espacio al que asiste y aporta con recursos	80

9	FESTIVAL ROSSI	propios para su participación.	80
10	PARTICIPACIÓN EN EL IV FESTIVAL DE DANZAS AMAZONICAS HATUN APU PALATI 2024	Perfil adecuado para la actividad que va a ejecutar y el espacio propuesto. El presupuesto cuenta con fondos propios. El espacio es nuevo; sin embargo, cuenta con profesionales que pueden brindar buenos conocimientos a los asistentes. Los resultados pueden ser cumplidos de acuerdo con lo esperado.	80
11	PARTICIPACIÓN EN EL II INTERCAMBIO INTERNACIONAL DE CULTURAS TEATRALES EMANCIPADAS CUSCO ? 2024	El perfil del postulantes es acorde con el espacio de invitación. La invitación es clara y se muestran las actividades que se desarrollarán. El espacio tiene relevancia y se espera el cumplimiento de los resultados propuestos. Se debe reajustar el presupuesto al monto asignado.	80
12	Paula García	El perfil de la postulante es acorde en relación con el espacio al que aplica. La directora del Festival ha confirmado al jurado que varios de los subrubros solicitados en esta postulación son cubiertos por el II Intercambio Internacional de Culturas Teatrales Emancipadas, Cusco 2024, por lo que no pueden ser incluidos nuevamente en esta postulación y debe ajustarse al valor asignado.	80
13	3RA EDICIÓN FESTIVAL DEL MAR GALÁPAGOS	El perfil del postulante es concordante con el espacio al que se propone asistir, así como su propuesta de actividades en el marco de talleres y concierto. El presupuesto debe ajustarse a los valores asignados, mismos que se encuentran por fuera del mercado en algunos rubros. El espacio tiene relevancia y se espera el cumplimiento de los resultados propuestos.	80
14	Participación en el Festival de Artesanías de América	El perfil del postulante es concordante con el espacio al que se propone asistir, así como su propuesta de actividades. El presupuesto debe ajustarse a los valores asignados, mismos que se encuentran por fuera del mercado en algunos rubros. El espacio tiene relevancia y se espera el cumplimiento de los resultados propuestos.	80
15	Memorias gráficas del norte ecuatoriano y suroccidente colombiano	El festival de artesanías de América, promueve a las artesanías y el patrimonio cultural imaterial. El perfil del postulante tiene relación con el evento y es coherente. Se valora la movilización de artistas entre las diversas provincias del país	85
		El perfil del postulante es coherente con la propuesta del espacio al que aplica, la carta presenta términos y condiciones de la residencia. Se valora que la propuesta artística fue seleccionada y el espacio que invita presenta un financiamiento parcial de la residencia. El proyecto debe ajustarse al monto asignado.	

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

16	Encuentro de mano a mano y acrobacia grupal		El perfil de la postulante tiene relación con el espacio al que postula, la invitación es clara y se muestran las actividades que se desarrollarán. El presupuesto es coherente para el lugar y días de estancia. Los resultados son apropiados en relación a la postulación y al espacio al que se acude.	85
17	Largometraje HUAQUERO, selección oficial sección ENVISION en el Festival Internacional de documental de Ámsterdam (IDFA).		El proyecto cuenta con un desarrollo previo y la asistencia a este tipo de eventos puede ayudar a establecer contactos para una distribución más efectiva. Si bien el proyecto cuenta con una carta de invitación, la misma se extiende únicamente al director/productor, lo cual es pertinente. Por ello, tal como lo indican las bases técnicas del presente concurso, no se justifica la asistencia de los otros dos participantes, por lo que se otorga el incentivo para la asistencia de la persona invitada.	80
18	MIEL EN BIME BILBAO 2024		El perfil de la propuesta se encuentra acorde con el espacio al que se asistirá. Las actividades se encuentran bien estructuradas. El presupuesto cuenta con rubros por fuera de los rangos del mercado por lo cual debe ser ajustado a lo asignado. El espacio tiene una amplia trayectoria como mercado y se prevé que se cumplan los resultados y beneficie a la agrupación.	85
19	3ra edición del Festival del Mar Galápagos		El perfil del postulante es concordante con el espacio al que se propone asistir, así como su propuesta de actividades en el marco de talleres. El presupuesto debe ajustarse a los valores asignados, mismos que se encuentran por fuera del mercado en algunos rubros. El espacio tiene relevancia y se espera el cumplimiento de los resultados propuestos.	85
20	Galápagos		El perfil del postulante concuerda con el espacio de participación. El proyecto cuenta con un desarrollo previo y la participación en Ventana Sur puede potenciar su desarrollo. Se solicita ajustar el presupuesto a costos reales del mercado, así como revisar los aportes propios.	80
21	Festival Rossi Segunda Edición		Perfil adecuado para la actividad que va a ejecutar y el espacio propuesto. El presupuesto cuenta con fondos propios. El espacio es nuevo; sin embargo, cuenta con profesionales que pueden brindar buenos conocimientos a los asistentes. Los resultados pueden ser cumplidos de acuerdo con lo esperado.	80

DESARROLLO DE LA REUNIÓN



Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
GRIJALVA VASQUEZ JONATHAN DAVID	1711478295	