

Quito, D.M., 22 de octubre de 2024

Dirección Ejecutiva**Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

Yo, LEDESMA NAVEDA ELDER AUDBERTO, jurado de la Convocatoria "BIBLIOTECAS INDEPENDIENTES: CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO Y MEDIACIÓN LECTORA 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- MEJIA ESPANTOSO MIRNA JOCOHAMA
- MALDONADO RODRIGUEZ MARIA LUCRECIA SOFIA
- LEDESMA NAVEDA ELDER AUDBERTO (Presidente/a)

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

LEDESMA NAVEDA ELDER AUDBERTO
1500152770
Presidente/a del Comité

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

Convocatoria

Periodo: 2024

Convocatoria: BIBLIOTECAS INDEPENDIENTES: CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO Y MEDIACIÓN LECTORA

Periodo de Postulación: 2024-07-15 00:00:00 - 2024-09-16 13:00:00

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

MEJIA ESPANTOSO MIRNA JOCOHAMA
 MALDONADO RODRIGUEZ MARIA LUCRECIA SOFIA
 LEDESMA NAVEDA ELDER AUDBERTO (Presidente/a)

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	La Biblio	Independiente	La propuesta tiene un impacto importante y positivo en la población infantil y en la comunidad. Sin embargo, aunque la iniciativa es bien intencionada, requiere ajustes en los mecanismos de adquisición de libros y en las fuentes de financiamiento para garantizar su sostenibilidad. También requiere de una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica.	71
2	Biblioteca Girapágina	Independiente	Este proyecto se enfoca en fortalecer un modelo integral de mediación lectora mediante la creación de espacios de aprendizaje dinámicos y enriquecedores. No obstante, el análisis del presupuesto presentado revela una oportunidad valiosa para optimizar la distribución de recursos; en particular, se sugiere revisar el recurso destinado a honorarios, con el objetivo de alinearlos de manera más efectiva con los criterios establecidos en el concurso. Esta revisión permitirá maximizar el impacto del proyecto, asegurando una inversión más eficiente que beneficie tanto a los facilitadores como a los participantes.	82
3	Biblioteca de los sueños	Independiente	El proyecto presenta algunas observaciones que podrían afectar su viabilidad. En primer lugar, la distribución del presupuesto parece estar desbalanceada, destinando la mayor parte al rubro de honorarios,	59

EL NUEVO
ECUADOR //Instituto de Fomento
a la Creatividad y la InnovaciónMinisterio
de Cultura y Patrimonio

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

sin una justificación clara de las actividades específicas relacionadas con la mediación lectora. Esto limita los recursos disponibles para áreas fundamentales, como el fortalecimiento del catálogo bibliográfico y las actividades de mediación, que podrían tener mayor prioridad. Además, el video presentado no cumple completamente con los criterios de evaluación en cuanto a claridad expositiva y creatividad, lo que influye en la percepción de la coherencia y relevancia del proyecto. Se recomienda una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica para un mejor impacto.

4 FORTALECIMIENTO

BIBLIOGRÁFICO Y TÉCNICO
DE LA BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE TENA A
TRAVÉS DEL PROGRAMA DE
MEDIACIÓN LECTORA
"EL BUHO
SABIO"

El proyecto presenta una fortaleza importante al haber desarrollado actividades de mediación lectora, lo que indica experiencia en el ámbito práctico. Sin embargo, no se identifica una metodología consistente de mediación lectora dirigida a las unidades educativas y a grupos vulnerables, incluidos los adultos mayores. En términos de sostenibilidad financiera, se recomienda revisar la distribución de recursos destinados a honorarios para alinearlos más efectivamente con los criterios establecidos en el concurso.

83

5 Fortalecimiento de la gestión bibliotecaria en la biblioteca independiente Liberta Cartonera

El proyecto cumple de manera efectiva con los requisitos establecidos, evidenciando un enfoque comprometido y estructurado. Para optimizar su impacto, se sugiere revisar el presupuesto asignado a honorarios, promoviendo una distribución más equilibrada que refleje adecuadamente el impacto en la mediación lectora y el fortalecimiento de competencias. Esta revisión no solo alinearán los recursos con los criterios del concurso, sino que también fomentará un enfoque integral en los cuatro ámbitos señalados en la base técnica, contribuyendo a la eficacia y sostenibilidad del proyecto en su totalidad.

81

6 Zona Libri, Biblioteca Barrial Marcopampa.

El proyecto demuestra un compromiso con el contexto local, respaldado por un trabajo previo y un enfoque claro en la zona de intervención. Para potenciar el impacto en la promoción y consolidación de hábitos lectores, se recomienda optimizar la asignación del presupuesto, asegurando una distribución equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica. Este ajuste no solo promueve una utilización más equilibrada de los fondos, sino que también maximiza la eficiencia en el uso de los recursos, garantizando que

77



**EL NUEVO
ECUADOR**

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio
de Cultura y Patrimonio**

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

7 Fortalecimiento de las capacidades de servicios bibliotecarios de la Biblioteca de Girandula

cada área clave reciba la atención necesaria para alcanzar los objetivos de manera integral y sostenible. Es importante destacar que, actualmente, más de la mitad del presupuesto se destina al rubro de honorarios, lo que subraya la necesidad de una asignación más estratégica para fortalecer el impacto del proyecto.

82

8 Implementación de una sala de lectura infantil, en LA FAROLETA: biblioteca popular y comunitaria

El proyecto demuestra un proceso de sostenibilidad y un enfoque estructurado que ha tenido un impacto significativo en el ámbito de la mediación lectora. No obstante, se recomienda evaluar y ajustar el porcentaje de recursos asignados a honorarios, así como afinar la propuesta en colaboración con la comunidad, para maximizar su alcance hacia el público objetivo. Estas acciones no solo potenciarán la efectividad del proyecto, sino que también fortalecerán su capacidad para generar un impacto social.

83

9 Fortalecimiento Integral de la Biblioteca Submarino Amarillo para la promoción de la Lectura Recreativa

El proyecto presenta la mejora de la biblioteca en una zona de inseguridad. Cumple con los criterios establecidos por el concurso al abordar la necesidad de incentivar la lectura y las artes entre las nuevas generaciones de una población vulnerable. La propuesta es pertinente, dado que busca fortalecer el acceso a la cultura en un contexto donde tales iniciativas son escasas. Sin embargo, es importante la distribución equitativa en los cuatro ámbitos de la convocatoria, lo que podría limitar la capacidad de inversión en el catálogo bibliográfico y la adquisición de materiales. Se sugiere que el proyecto priorice la capacitación y mediación lectora para maximizar su impacto en la comunidad, considerando la falta de otras fuentes de financiamiento.

78

El proyecto se caracteriza por contar con una estructura organizada y coherente que responde de manera efectiva a las necesidades fundamentales de las bibliotecas independientes, subrayando su dedicación en promover actividades inclusivas para niños con discapacidad. Esta iniciativa no solo potencia el acceso a la lectura y la cultura, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje equitativo. Sin embargo, se sugiere que la distribución de recursos sea equilibrada entre los cuatro ámbitos establecidos en la base técnica, lo que permitirá maximizar el impacto y asegurar que todos los aspectos del proyecto sean atendidos de manera adecuada.



**EL NUEVO
ECUADOR**

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Ministerio
de Cultura y Patrimonio

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025
ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

10	Biblioteca Comunitaria Shuar de Kuamar, comunidades creativas, concientes y saludables.	El proyecto presenta una propuesta que fortalece el acceso a la lectura en la comunidad. Para maximizar su impacto y efectividad, es fundamental realizar ajustes en la asignación del presupuesto, sobre todo considerando que actualmente el 68,77 % se destina a honorarios, lo que puede generar inquietudes sobre la sostenibilidad financiera a largo plazo. Asimismo, es esencial establecer un catálogo bibliográfico consolidado que garantice la calidad de las colecciones y servicios ofrecidos. Una distribución equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica permitirá no solo optimizar el gasto, sino también asegurar que los beneficios de la iniciativa se extiendan de manera efectiva a toda la comunidad, potenciando así su alcance y relevancia.	68
11	Lectura para fomentar habilidades artísticas en la ciudad de Lago Agrio.	El proyecto tiene el potencial de ser integrador; sin embargo, su enfoque excesivo en gastos de infraestructura, decoración y servicios básicos descuida aspectos metodológicos y de desarrollo comunitario que son esenciales para el éxito de una biblioteca. La asignación desigual de recursos es preocupante, ya que limita la capacidad de formación y participación del equipo en su conjunto. Además, la ausencia de una partida destinada al catálogo bibliográfico, en contraste con la inversión en mobiliario y decoración, sugiere una visión limitada que no se alinea con los objetivos del concurso, los cuales promueven un enfoque más holístico y funcional en el desarrollo de bibliotecas independientes.	47
12	Organización de la Sección Especializada de Hemeroteca de la Biblioteca Cordero López y Actividades de Mediación Lectora.	El proyecto evidencia que la biblioteca ha logrado mantenerse activa a lo largo del tiempo. No obstante, presenta desajustes respecto a los cuatro ámbitos establecidos en la base técnica de la convocatoria, lo que plantea preocupaciones significativas sobre la viabilidad del proyecto. Esto debido a que el valor del rubro honorarios ascienden a \$ 24,800 y representan el 75.15 % del presupuesto total, lo que podría afectar la sostenibilidad financiera del mismo. Por lo tanto, se recomienda redistribuir equitativamente los recursos asignados a cada rubro y subrubro, con el fin de fortalecer el proyecto y asegurar su alineación con los objetivos del concurso.	68
13	TisaLEO libros: Innovación, inclusión y comunidad en cada página	El proyecto destaca por su enfoque inclusivo al considerar la lectura en Braille, lo cual es fundamental para garantizar el acceso a la literatura para personas con discapacidad visual. Sin embargo, se requiere un análisis más detallado de ciertos rubros, ya que	64



CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

el presupuesto asigna un porcentaje alto a honorarios, representando casi la mitad del total, mientras que otros ámbitos reciben una asignación baja, lo que genera dudas sobre la eficiente distribución de los recursos. A pesar de que el proyecto pone un fuerte énfasis en la comunidad Kichwa y promueve la inclusión a través del sistema Braille, no se detalla la disponibilidad de materiales en este formato, y el presupuesto para capacitación es insuficiente. Además, la falta de fuentes adicionales de financiamiento sostenido plantea interrogantes sobre su viabilidad a largo plazo. Se recomienda una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica para optimizar el impacto general del proyecto.

14 Leer para soñar

81

La propuesta de la Editorial Don Bosco se presenta como una iniciativa robusta, respaldada por su destacada trayectoria y reconocimiento en el ámbito editorial, lo que le otorga una clara ventaja competitiva. Aunque la editorial ofrece una amplia gama de servicios en diversas provincias, es esencial abordar la distribución del presupuesto para asegurar una equidad adecuada en los cuatro ámbitos de la convocatoria para una biblioteca independiente. Además, la vasta cantidad de libros disponibles en la editorial sugiere un potencial significativo que puede ser mejor aprovechado. Por ello, establecer una priorización clara en la distribución de recursos será fundamental para maximizar la viabilidad y el impacto del proyecto, beneficiando así de manera efectiva a las comunidades que se pretende atender.

15 BIBLIOTECA AMAWTA: CASA DE SABERES AMAZÓNICOS

81

El proyecto presenta un enfoque intergeneracional valioso que aborda las necesidades de los asistentes y fomenta la inclusión en la comunidad. Para garantizar su éxito, es crucial desarrollar una metodología clara para la implementación de actividades, un aspecto que debe ser priorizado antes de su inicio. Además, se ha identificado la necesidad de una distribución equitativa de recursos en los cuatro ámbitos de la convocatoria, destacando que los recursos asignados a la capacitación y mediación lectora son insuficientes para un proyecto en formación. Por lo tanto, fortalecer estos componentes es esencial para asegurar la efectividad y sostenibilidad del proyecto.

16 FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS YO AMO LEER EN PUNGULOMA, MOGATO Y PASA CENTRO

74

La propuesta de extender la biblioteca hacia otros lugares es interesante y tiene el



**EL NUEVO
ECUADOR //**

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio
de Cultura y Patrimonio**

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

potencial de impactar positivamente a la población infantil y a las comunidades; sin embargo, el planteamiento general del proyecto carece de claridad. La asignación de recursos no se alinea adecuadamente con los objetivos fundamentales, evidenciando una falta de enfoque en la equidad del fortalecimiento de la lectura y las relaciones comunitarias. No se presenta una estrategia coherente que asegure una distribución equitativa de los recursos. Para maximizar el impacto del proyecto, es necesaria una reestructuración que priorice recursos específicos para cada biblioteca, garantizando un soporte adecuado. Se recomienda una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica para optimizar el impacto general. La propuesta para extender la biblioteca tiene un alcance significativo, ya que podría beneficiar a diversas comunidades y fomentar la lectura entre la población infantil. Sin embargo, la falta de claridad en el planteamiento general dificulta la identificación de objetivos específicos y medibles. Para garantizar la coherencia del proyecto, es esencial definir claramente las metas y cómo se relacionan con las necesidades de cada comunidad.

17 Turu - biblio -cleta edición 2

78

El proyecto muestra una alineación adecuada con los requisitos técnicos establecidos en la convocatoria, evidenciando un sólido conocimiento sobre mediación de lectura. Esto es crucial para su implementación efectiva. Sin embargo, la falta de una estrategia clara para llegar al público objetivo limita su potencial de impacto y eficacia. Aunque el enfoque del proyecto se extiende más allá de las fronteras urbanas y provinciales, enfrenta desafíos significativos debido a la restricción de tiempo para su ejecución, lo que podría comprometer la calidad de la cobertura. Esto plantea dudas sobre la viabilidad y sostenibilidad a largo plazo del proyecto. Se sugiere una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica.

18 ?Círculo de lectura y fomento de saberes ?

66

El video presentado no refleja de manera clara las condiciones reales en las que opera la biblioteca, lo cual es fundamental para evaluar su funcionalidad y sostenibilidad. Además, los rubros asignados a honorarios son excesivamente altos en comparación con el presupuesto general, lo que plantea dudas sobre la viabilidad económica del proyecto. Aunque se menciona que



**EL NUEVO
ECUADOR**

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio
de Cultura y Patrimonio**

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

19 LA BIBLIOTECA DEL SUR

el proyecto busca beneficiar a la población de la periferia, la falta de información detallada sobre su implementación y los métodos de mediación lectora son un punto crítico que no se aborda. Se recomienda una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica para optimizar el impacto general.

63

20 Biblioteca Comunitaria Wawa Kamu

Si bien se reconoce el impacto positivo que tiene el proyecto en la ciudad, es necesario realizar mejoras significativas en la distribución del presupuesto. En particular, se recomienda una asignación más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica, con el fin de garantizar un impacto general del proyecto.

67

21 Expandir la biblioteca. Itinerancias en la ruralidad

El proyecto presenta una temática de relevante interés; sin embargo, la falta de precisión en la especificación del presupuesto compromete su viabilidad. Además, no se detalla adecuadamente cómo se alcanzará el objetivo general, especialmente en lo que respecta a los grupos vulnerables, lo que genera incertidumbre sobre su efectividad y su alineación con las necesidades de la comunidad. Se recomienda una distribución más equitativa de los recursos entre los cuatro ámbitos definidos en la base técnica para maximizar el impacto global.

72

PROYECTOS GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	The English Lending Library: un puente entre idiomas.		El proyecto educativo propuesto es una iniciativa innovadora que combina la enseñanza bilingüe de inglés y español con un enfoque de responsabilidad social, dirigido a fortalecer el bienestar comunitario. Su modelo de gestión es sostenible, basado en la autogestión y en la colaboración comprometida de voluntarios, quienes aseguran tanto la continuidad como la calidad del programa. Esta iniciativa ha demostrado un firme compromiso con la	97	



Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Ministerio
de Cultura y Patrimonio

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

2 Ampliación de la oferta bibliográfica de la Biblioteca Infantil Manuela y fortalecimiento de su gestión para la creación de una comunidad lectora en la parroquia Susudel del cantón Oña, Azuay.

promoción de la lectura y la educación bilingüe, contribuyendo a reducir las brechas educativas existentes. Además, su estructura flexible le permite adaptarse a los cambios sociales y educativos, manteniendo como pilar fundamental el aporte de los voluntarios, quienes no solo ofrecen su tiempo, sino también sus conocimientos y habilidades para fomentar hábitos lectores. El proyecto se sostiene en una distribución equitativa de esfuerzos en los cuatro ámbitos definidos en su base técnica, garantizando su coherencia y efectividad.

91

3 Lecturas que florecen: Potenciación de Yuyarina Pacha, una biblioteca infantil comunitaria en la Amazonía Norte del Ecuador.

El proyecto se presenta como una iniciativa sólida y bien estructurada que cumple con los criterios del concurso, destacando por su enfoque en la gestión eficiente de recursos para ampliar el fondo bibliográfico y promover la lectura. Su objetivo principal es fortalecer la comunidad lectora infantil mediante actividades lúdicas, lo cual es clave para el desarrollo integral de los niños y la formación de hábitos de lectura desde edades tempranas. Su carácter descentralizado refleja un fuerte compromiso con el desarrollo comunitario, garantizando que las iniciativas lleguen a una audiencia diversa. Se solicita ajustar el presupuesto de honorarios, considerando los cuatro ámbitos establecidos en la base técnica del concurso.

96

4 CALACALI EN LETRAS

El proyecto propuesto constituye un referente de innovación social, centrado en la inclusión de comunidades marginadas y la promoción de la lectura en zonas de difícil acceso mediante una caravana literaria. Esta iniciativa no solo facilita el acceso a la cultura, sino que también impulsa la socialización en poblaciones desatendidas, generando un impacto positivo y transformador. Para maximizar su efectividad, se solicita ajustar el presupuesto de honorarios, considerando los cuatro ámbitos establecidos en la base técnica del concurso.

100

El proyecto propone una iniciativa innovadora y fundamental para el desarrollo integral de los niños, promoviendo la lectura desde la primera infancia a través de un enfoque intercultural y colaborativo. Este enfoque, junto con las alianzas estratégicas establecidas con la comunidad a través de mediadores de lectura, fortalece la capacidad de fomentar una cultura lectora y mejorar la educación local. Asimismo, la propuesta destaca por su adecuada planificación presupuestaria,



**EL NUEVO
ECUADOR //**

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio
de Cultura y Patrimonio**

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

- 5 ?Sachateca, Una biblioteca en la selva?

alineada con los cuatro ámbitos establecidos en la base técnica, lo que garantiza una implementación efectiva y sostenible del proyecto.

91

El proyecto presenta estrategias claras y efectivas para incrementar el fondo bibliográfico, empleando recursos innovadores que no solo amplían la colección, sino que promueven activamente la lectura en la comunidad. Además, integra iniciativas que vinculan la literatura con la sostenibilidad, fomentando el cuidado del medio ambiente a través de actividades que combinan la lectura con la conciencia ecológica. Estas actividades, motivadoras e ilustrativas, están diseñadas para atraer a diversos grupos de la población, con un enfoque especial en la inclusión de comunidades marginadas y la promoción de la lectura en zonas de difícil acceso, asegurando un impacto significativo en la promoción cultural y educativa de la biblioteca.

- 6 La Comuna Centro del Pueblo Alangasi: ampliación, diversificación y mejoramiento de su biblioteca comunitaria LA PAJARITA e implementación del plan de animación lectora denominado NIDOS DE LECTURA.

La propuesta no solo cumple con los requisitos normativos establecidos, sino que también se centra en la atención a grupos minoritarios, garantizando la accesibilidad de sus servicios para toda la población. La planificación presupuestaria presenta una estructura bien definida, con un ajuste adecuado a las actividades proyectadas, evidenciando una clara organización comunitaria e intercultural. Asimismo, se observa un equilibrio en la distribución de recursos, lo que potencia la viabilidad y sostenibilidad del proyecto a largo plazo, consolidándolo como un recurso esencial para el enriquecimiento de la comunidad.

97

- 7 BIBLIOTECA VIENTO Y LETRAS.

Este proyecto fusiona la lectura con el trabajo medioambiental, creando una conexión significativa entre las prácticas culturales y el desarrollo comunitario, y promoviendo un modelo de sostenibilidad integral. Entre sus fortalezas técnicas, destaca la integración efectiva de la lectura con la agricultura y la ganadería, un enfoque en la economía local, y la atención a la migración juvenil mediante espacios de aprendizaje que fomentan la lectura crítica y el patrimonio cultural, enriqueciendo así la experiencia educativa de los participantes. Además, el proyecto asegura un impacto duradero en la comunidad al contar con un presupuesto alineado con los objetivos del concurso y un firme compromiso con la sostenibilidad. Su significativa contribución al

100



**EL NUEVO
ECUADOR //**

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio
de Cultura y Patrimonio**

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

8 Leer para organizarse:
Biblioteca popular comunitaria
de Mujeres de Frente

desarrollo cultural y medioambiental lo posiciona como un candidato sobresaliente en el ámbito de las bibliotecas independientes, constituyendo un modelo replicable para comunidades similares. Este proyecto representa un destacado ejemplo de innovación y compromiso comunitario, merecedor de reconocimiento y apoyo.

91

El proyecto presentado destaca su importancia dentro del ámbito de las bibliotecas independientes al responder a las necesidades de poblaciones vulnerables, especialmente aquellas personas que han estado privadas de libertad y están en proceso de reintegración social, promoviendo un hábito de lectura que puede transformar sus vidas. Con un enfoque inclusivo, busca empoderar a mujeres jefas de hogar y a sus hijos, constituyendo una herramienta eficaz para su reintegración. La distribución del presupuesto mantiene un equilibrio, refleja una planificación financiera adecuada que prioriza la adquisición y restauración de mobiliario, creando un ambiente propicio para la lectura. Asimismo, la inclusión de fondos de su contraparte garantiza un respaldo sólido y sostenible para el desarrollo del proyecto, evidenciando que la propuesta está bien estructurada y alineada con principios de equidad e inclusión, lo que la posiciona como un candidato destacado en el concurso.

9 Mediación lectora y fortalecimiento de Biblioteca Casa Búho

El proyecto busca fortalecer la biblioteca mediante la ampliación de sus fondos bibliográficos y la promoción de la lectura y la escritura en la infancia, apoyado en una planificación meticulosa que asegura la sostenibilidad y efectividad de sus iniciativas. Su enfoque innovador abarca el acompañamiento familiar y la implementación de terapia para la estimulación temprana, lo que representa una contribución significativa al ecosistema bibliotecario comunitario. En este contexto, se propone un ajuste en el presupuesto de honorarios conforme a los cuatro ámbitos establecidos en la base técnica del concurso, con el fin de garantizar la viabilidad y el impacto positivo de las actividades planteadas.

88

10 LIMOTECA COMUNITARIA.

La propuesta para fortalecer esta biblioteca independiente en una zona rural, caracterizada por recursos limitados y un enfoque de trabajo colaborativo, se presenta como un modelo de compromiso comunitario destinado a abordar las desigualdades sociales y fomentar la inclusión de comunidades migrantes y vulnerables. Est

99



**EL NUEVO
ECUADOR**

**Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio
de Cultura y Patrimonio**

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

e proyecto, fundamentado en la autogestión y la colaboración activa, establece alianzas estratégicas con la comunidad a través de mediadores de lectura, lo que potencia la capacidad de promover una cultura lectora y mejorar la educación local. Además, subraya la necesidad de expandir el fondo bibliográfico y estimular la lectura, alineándose con los cuatro ámbitos delineados en la base técnica del proyecto. Esto asegura una implementación efectiva y sostenible, garantizando la continuidad de sus acciones en beneficio de la comunidad.

PROYECTOS EN PRELACION

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprob.
1	Intersticios y lecturas: proyecto de fortalecimiento bibliotecario y mediación lectora de Casa Lalú Biblioteca.	...	El proyecto se alinea con los requisitos establecidos y su enfoque en la mediación lectora responde efectivamente a las necesidades de la comunidad en la que se implementará. Para optimizar su impacto, es recomendable realizar una evaluación de la distribución de los recursos de manera equitativa en los cuatro ámbitos delineados por la convocatoria, garantizando así una gestión eficiente y sostenible que potencie los resultados esperados.	85	
2	ArteBiblio - Biblioteca catapulta	...	El proyecto destaca por su enfoque innovador al fusionar la motivación lectora con actividades culturales, como la gastronomía y las artes, lo que no solo fomenta el interés por la lectura, sino que también contribuye a la preservación de tradiciones. A pesar de su gran potencial, es fundamental realizar un ajuste en el presupuesto, ya que los gastos destinados a honorarios resultan desproporcionados en relación con el presupuesto total, lo que podría comprometer la sostenibilidad del mismo. Al optimizar los recursos y alinearse adecuadamente con los rubros y subrubros establecidos en la convocatoria, se podrá asegurar la viabilidad y un impacto más positivo del proyecto.	84	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.



EL NUEVO
ECUADOR //

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación

Ministerio
de Cultura y Patrimonio

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
LEDESMA NAVEDA ELDER AUDBERTO	1500152770	

**EL NUEVO
ECUADOR //****Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación****Ministerio
de Cultura y Patrimonio**