

Quito, D.M., 05 septiembre del 2023

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la Convocatoria de "Movilidad Nacional e Internacional 2023"- Hito Nro 6

Yo, **Carlos Villavicencio**, jurado de la Convocatoria "**Movilidad Nacional e Internacional 2023**", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. **6**, conformado por:

Sr./Sra. **Carlos Villavicencio**, Presidente del Comité
Sr./Sra. **Adrián Esteban Chuquiguanga Morales**
Sr./Sra. **Carla Navarrete**
Sr./Sra. **Santiago Mora**
Sr./Sra. **Betsabe Paredes**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
CARLOS RICAR
VILLAVICENCIO
MUNOZ

Nombre: Carlos Villavicencio
Nro. Identificación: 0604133314
Presidente/a del Comité

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	HITO: 6
		FECHA DESDE: 2023-09-05
		FECHA HASTA: 2023-09-05

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Movilidad nacional individual Movilidad nacional colectiva Movilidad internacional individual Movilidad internacional colectiva
---	------	---------------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Carlos Villavicencio	Presidente/a del Jurado de selección
Adrián Esteban Chuquiguanga Morales	
Carla Navarrete	
Santiago Mora	
Betsabe Paredes	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE
Encuentro de Arte y Transformación Social CONSTANCIA		El perfil de los postulantes demuestran pertinencia. La descripción del proyecto no es clara, no demuestra coherencia ni viabilidad técnica. Las actividades detalladas no son congruentes con el objetivo del proyecto.	68
Participación de la Agrupación Dancística Cultural Tushuy Taqui Sacha Manda dentro del Primer Intercambio Cultural de Danza Ancestral Napo Visita a Galápagos 2023.		El perfil del postulante demuestra trayectoria. La invitación oficial es para 20 personas y la postulación está elaborada para 22 personas, por lo tanto no existe coherencia en los rubros. No se puede verificar la pertinencia del espacio con la información incluida en la postulación.	60
BP2023 - ARTES VISUALES		No se encuentra un perfil detallado de la postulante. El espacio postulado es relevante. Se considera que los rubros están acorde a la propuesta. No se suministra información al jurado sobre la obra a presentarse.	64
Compadre Fannie		El perfil del postulante es pertinente y demuestra trayectoria. El espacio postulado es de gran importancia para desarrollo de proyectos audiovisuales documentales. La propuesta económica no tiene coherencia entre el cronograma,	75

		<p>las fechas de los rubros y la carta de invitación. Si bien su postulación está completa no considera el siguiente apartado de bases técnicas (pag 11.): "Se cubrirán los gastos generales de alimentos y hospedaje de las fechas de participación en el evento, incluyendo el día de llegada al destino inicial y del día posterior a la participación final, cuyo detalle deberá constar en la agenda de participación. También en el caso particular de proyectos que requieran de un tiempo adicional debido a sus especificidades técnicas, deberá detallarse en la agenda de participación este tiempo adicional hasta un máximo de siete (7) días; y se cubrirá un máximo de dos días intermedios entre eventos".</p>	
DIOSAS HERIDAS en Ibagué		<p>El perfil del postulante es pertinente. No se puede verificar la pertinencia del espacio con la información incluida en la postulación. Se considera que algunos rubros son elevados y/o no están justificados de manera adecuada.</p>	72
El Dorado exposición en Unión City		<p>El perfil del postulante es pertinente y demuestra trayectoria. El espacio postulado es pertinente. Existen rubros en la postulación que no contemplan las bases técnicas.</p>	78
Las Fotos del Obrero		<p>El perfil del postulante no está detallado. No se demuestra la trayectoria de cada uno de los beneficiarios indirectos. El espacio postulado es relevante. Se considera que los rubros están excedidos.</p>	70
Música desde Casa		<p>El perfil del postulante demuestra pertinencia. Según la carta de invitación se ha constatado que algunos rubros solicitados al IFCI son cubiertos por el evento, por lo tanto la postulación no demuestra coherencia financiera. En la carta de invitación no se detalla el nombre de las personas que son invitadas al evento. El espacio es relevante.</p>	75
Ópera Eloy Alfaro en Festival / Carnaval de Mitos y Leyendas Medellín 2023		<p>El proyecto no se califica porque se encontró una inhabilidad en la base técnica. Según base técnica pag. 8 no pueden postular "Dos o más proyectos que tengan el mismo equipo técnico o elenco artístico. Se considerará el mismo equipo cuando el 50% o más de sus integrantes sea el mismo. Su equipo artístico y/o técnico coincide en 50% o más con el equipo técnico y/o artístico del proyecto "Recital de la Revolución en Festival Internacional de Música Clásica en Cartagena, Colombia".</p>	0
Participación en la Residencia Artística Artlab - "Kachi Yupi XR - KYXR"		<p>Los perfiles de los postulante son pertinentes y demuestran trayectoria. El espacio postulado es relevante. Se considera que los rubros están elevados en comparación al lugar de destino.</p>	63
PARTICIPACIÓN ENCUENTRO DE CONTACTO IMPROVISACIÓN EN VALLE SAGRADO DE LOS INCAS-PERÚ		<p>El perfil del postulante es de un artista emergente. Se ha recopilado información del evento y se ha constatado que algunos rubros solicitados son cubiertos al pagar la acreditación del evento, por lo tanto no demuestra coherencia financiera. La información suministrada por el postulante no demuestra la trascendencia del espacio.</p>	61
Recital de la Revolución en Festival Internacional de Música Clásica en Cartagena, Colombia		<p>El proyecto no se califica porque se encontró una inhabilidad en la base técnica. Según base técnica pag. 8 no</p>	0

		pueden postular "Dos o más proyectos que tengan el mismo equipo técnico o elenco artístico. Se considerará el mismo equipo cuando el 50% o más de sus integrantes sea el mismo. Su equipo artístico y/o técnico coincide en 50% o más con el equipo técnico y/o artístico de "Ópera Eloy Alfaro en Festival / Carnaval de Mitos y Leyendas Medellín 2023".	
Vilox en Argentina		El perfil del postulante demuestra que es una banda emergente. La postulación no es técnicamente pertinente una vez que el objetivo de la postulación podría ejecutarse en el país.	70

PROYECTOS GANADORES				
PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
DESTELLOS CREATIVOS.		El perfil del postulante es pertinente. El proyecto demuestra viabilidad técnica y financiera.	81	
Voz y Movimiento Vilcabamba		El perfil del postulante demuestra trayectoria. La propuesta es relevante se trabajará con varias franjas etáreas. Los rubros tienen coherencia con la propuesta. El espacio es pertinente.	83	
Mercados musicales: EXIB, BIME Pro		El perfil del postulante demuestra pertinencia. Se considera que algunos rubros son elevados y/o no están justificados de manera adecuada, deben ajustarse al monto asignado. El espacio es relevante, posee trayectoria y las actividades están justificadas.	82	
La Mestiza		El perfil del postulante es pertinente. Se considera que algunos rubros son elevados y/o no están justificados de manera adecuada, deben ajustarse al monto asignado. El espacio es relevante, posee trayectoria y las actividades están justificadas.	83	
PERRO SIN CADENA EN MÉXICO - FILDEC 5		El perfil del postulante es pertinente y demuestra trayectoria. El espacio postulado ofrece una valiosa oportunidad para establecer conexiones con editoriales que están trabajando en proyectos destinados a impulsar las obras de autores emergentes y de autores consolidados. Se considera que los rubros de alimentación,	83	

		hospedaje y pasajes se deben reestructurar, para ajustarse al monto asignado.		
INMERSIVA ceramística	experiencia	El perfil del postulante es pertinente. El proyecto demuestra viabilidad técnica y financiera.	85	
Memoria en Movimiento en Argentina		El perfil del postulante es de un artista emergente. Se ha recopilado información del evento y se ha constatado que algunos rubros solicitados son cubiertos al pagar la acreditación del evento, por lo tanto no demuestra coherencia financiera. La información suministrada por el postulante no demuestra la trascendencia del espacio.	86	
Congreso Internacional Lectura 2023: Para leer el siglo XXI «Se ha de conocer las fuerzas del mundo para ponerlas a trabajar»		El perfil del postulante es pertinente y demuestra trayectoria. El espacio postulado es de gran importancia permite dar visibilidad al trabajo de escritores jóvenes que se dedican a la literatura infantil y juvenil del Ecuador. Se considera que los rubros de pasajes y hospedaje se deben reestructurar, para ajustarse al monto asignado.	86	
Exhibición en StART Art Fair, Galería Saatchi, Londres		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio postulado es relevante. El proyecto demuestra viabilidad técnica y financiera.	90	
Fabián		El perfil del postulante es pertinente y demuestra trayectoria. El espacio postulado es de gran importancia para desarrollo de proyectos audiovisuales documentales. Se considera que los rubros están acorde a la propuesta.	92	
Ciervos de Alabastro bajo la Lluvia		El perfil del postulante es pertinente. Se demuestra viabilidad técnica y financiera. El espacio posee trayectoria y las actividades están justificadas.	93	
Eco vist 2023		El perfil del postulante es pertinente y demuestra trayectoria. El espacio postulado es de gran importancia para la difusión de la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades de nuestro país, a la vez rescata y preserva lenguas tradicionales. Se	85	

		considera que los rubros están acordes al mercado.		
Estreno de obra Prometo No Obedecer en Brasil		El perfil del postulante es pertinente. El espacio que convoca demuestra trayectoria al ser su décima edición, además posibilita la vinculación con actores y gestores culturales de otros países de la región.	88	
Festival Internacional de Música Buenos Aires Jazz 2023		El perfil de los postulantes demuestra pertinencia. Con el fin de diversificar el fondo de fomento y en concordancia a las bases técnicas que menciona "Cubrir total o parcialmente los gastos de movilización, alimentación, hospedaje, valores de inscripción y/o costos logísticos para fomentar la participación de artistas, realizadores y técnicos especializados en espacios dentro y fuera del territorio nacional, con el fin de incentivar la formación y vinculación con sus respectivas industrias, así como la creación, promoción, exhibición y circulación nacional e internacional de bienes, productos y servicios culturales en los diferentes ámbitos de fomento", se ha determinado que se cubrirá el rubro correspondiente a pasajes. El espacio es relevante.	90	
WarmiSax "XIX Congreso Mundial del Saxofón 2023 - La Palmas de Gran Canaria"		El perfil de los postulantes demuestra pertinencia. Con el fin de diversificar el fondo de fomento y en concordancia a la base técnica que menciona: "Cubrir total o parcialmente los gastos de movilización, alimentación, hospedaje, valores de inscripción y/o costos logísticos para fomentar la participación de artistas, realizadores y técnicos especializados en espacios dentro y fuera del territorio nacional, con el fin de incentivar la formación y vinculación con sus respectivas industrias, así como la creación, promoción, exhibición y circulación nacional e internacional de bienes, productos y servicios	90	

culturales en los diferentes ámbitos de fomento" y que "el valor final dependerá del dictamen del jurado", se ha determinado que se cubrirá el rubro correspondiente a pasajes aéreos para lo cual se deberá hacer un reajuste presupuestario de cada pasaje. El espacio es relevante.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Villavicencio Presidente/a del Jurado	0604133314	 Firmado electrónicamente por: CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUNOZ