

Quito, D.M., 30 junio del 2023

**Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la Convocatoria de “Movilidad Nacional e Internacional 2023”- Hito Nro 4

Yo, **Carlos Villavicencio**, jurado de la Convocatoria “**Movilidad Nacional e Internacional 2023**”, en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 4, conformado por:

Sr./Sra. **Carlos Villavicencio**, Presidente del Comité
Sr./Sra. **Adrián Esteban Chuquiguanga Morales**
Sr./Sra. **Andrés Guacollantes**
Sr./Sra. **Betsabe Paredes**
Sr./Sra. **Santiago Mora**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**CARLOS RICAR
VILLAVICENCIO MUNOZ**

Nombre: Carlos Villavicencio
Nro. Identificación: 0604133314
Presidente/a del Comité

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	HITO: 4
		FECHA DESDE: 2023-06-30
		FECHA HASTA: 2023-06-30

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Movilidad nacional individual Movilidad nacional colectiva Movilidad internacional individual Movilidad internacional colectiva
---	------	---------------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Carlos Villavicencio	Presidente/a del Jurado de selección
Adrián Esteban Chuquiguanga Morales	
Andrés Guacollantes	
Betsabe Paredes	
Santiago Mora	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE
Tejidos del Universo		El perfil de la postulante cumple con lo solicitado además de tener un proyecto innovador. El espacio se muestra pertinente, sin embargo, no existe un desglose del presupuesto ni planificación del uso del incentivo.	66
AMAZONA		El perfil individual es adecuado y pertinente de acuerdo a su trayectoria. El espacio al que se aplica es de alto prestigio, sin embargo, no existe un desglose de la agenda de actividades ni por parte del postulante ni por parte del espacio al que asiste. Según lo estipulado en las Bases Técnicas del Concurso público: "Se cubrirán los gastos generales de alimentos y hospedaje de las fechas de participación en el evento, incluyendo el día de llegada al destino inicial y del día posterior a la participación final, cuyo detalle deberá constar en la agenda de participación."	79
Café Carmencita		Segun el analisis de la postulación, se puede observar que la experiencia del postulante se encuentra en construcción, sin embargo, no existe coherencia en algunos rubros declarados como el	77

		pasaje aereo. Si bien el espacio es pertinente la coherencia financiera no lo es.	
COSMO PAPI RESIDENCIA		El espacio demuestra su pertinencia. El presupuesto solicitado es adecuado, sin embargo, dentro de la documentación enviada no se demuestra una agenda clara de actividades a realizarse dentro de la residencia, ni por parte del postulante ni por parte del espacio al que asiste.	75
Exhibición escultura Princesa Paccha		El postulante presenta un perfil adecuado. El espacio al que postula es pertinente y verificable, sin embargo, el presupuesto solicitado no es claro ni coherente en sus rubros.	73
Experimentación y memoria en el cine latinoamericano: el metraje encontrado en los films La película infinita, Cuatros y Estela		El perfil del postulante es adecuado. El presupuesto es elevado en relación a la realidad económica del país anfitrión. El espacio es pertinente. El jurado recomienda que la difusión internacional se enfoque en el cine ecuatoriano.	77
INTERESPECIE: Laboratorio de lo sutil		El perfil de la postulante demuestra trayectoria y formación en el área de las artes escénicas, el espacio es pertinente e innovador en cuanto a formación de artistas, sin embargo, existe una inconsistencia en la fecha de término de actividades que la postulante declara.	78
Las Dulces_Iberseries&PlatinoIndustria		El perfil de la postulante es adecuado, sin embargo, se evidencia que, tanto la trayectoria de la artista como el proyecto, se encuentran en una etapa de desarrollo. El espacio al que se postula es pertinente y verificable, sin embargo, se considera que no se encuentra pertinencia del proyecto en relación al espacio, dado el estado de ejecución del mismo. Además, cabe indicar que los rubros detallados en la postulación son elevados en relación a la realidad del país anfitrión.	79
MAMA		El espacio al que se asiste tiene amplia trayectoria y pertinencia. El proyecto presenta una propuesta fuerte y consolidada, sin embargo, la coherencia presupuestaria no concuerda con la realidad económica del país anfitrión.	76
Participación en Gamescom Asia 2023-Crashball		El espacio al que se postula es pertinente y verificable. El presupuesto es coherente dentro de las especificidades del concurso público, sin embargo, el jurado considera que el proyecto no presenta una propuesta fuerte en relación al espacio al que se asiste.	70
Participación en la Residencia Artística Internacional "Il Seme dell'Ascolto" (La Semilla de la Escucha) en Tuffillo (CH), Italia 2023		La postulante demuestra un perfil adecuado para el espacio. El espacio al que se asiste posee una buena trayectoria y pertinencia según los verificables adjuntos, sin embargo, el presupuesto no es coherente dado el excedente de algunos de los rubros solicitados.	78
Presentación de la obra "L'Homme Sac en papier" (El hombre de la bolsa) en Festival del Sur XXIII Quito-Ecuador 2023.		La trayectoria del postulante es extensa y pertinente, sin embargo, se considera que el impacto del espacio al que asiste no es el adecuado para lograr los objetivos propuestos por proyecto los cuales son la internacionalización de proyectos nacionales, considerando que es un evento en territorio nacional. De igual manera no existe una	78

		coherencia en el cronograma de actividades de acuerdo a lo estipulado en las Bases Técnicas: "Se cubrirán los gastos generales de alimentos y hospedaje de las fechas de participación en el evento, incluyendo el día de llegada al destino inicial y del día posterior a la participación final, cuyo detalle deberá constar en la agenda de participación. También en el caso particular de proyectos que requieran de un tiempo adicional debido a sus especificidades técnicas, deberá detallarse en la agenda de participación este tiempo adicional hasta un máximo de siete (7) días; y se cubrirá un máximo de dos días intermedios entre eventos." "El jurado evaluará la pertinencia de la participación en los espacios adicionales, así como del tiempo adicional por especificidades técnicas."	
Residencia artística Uncool Artist Fall 2023		La información suministrada por el postulante muestra una trayectoria en construcción. El proyecto si bien consta con coherencia en la parte financiera, se considera necesario detallar a profundidad las actividades y talleres que se llevaran a cabo en la residencia y lo que se busca alcanzar con su participación.	79
Trio Posso Jazz		El perfil del colectivo es pertinente. El espacio al que se aplica es adecuado, sin embargo, la invitación del mismo no posee un desglose detallado del cronograma de actividades.	78
CATEGAL		El espacio al que se postula es pertinente y verificable. El presupuesto es coherente dentro de las especificidades del concurso publico, sin embargo, el jurado considera que el colectivo no cuenta con una trayectoria extensa para el espacio al que se asiste.	79
Concierto y presentación Gráfica Musical		El perfil del postulante es pertinente. El espacio al que se esta postulando es adecuado, sin embargo, se detecta que algunos rubros solicitados son elevados para el espacio al que se aplica.	79
El Rezador		El perfil individual de cada integrante del colectivo es adecuado y pertinente. El espacio al que se aplica es de alto prestigio, sin embargo, no se justifica las actividades a realizar de todo el colectivo, este es un proyecto que se considera que se podría llevar a cabo de manera individual. El jurado recomienda considerar las actividades de los integrantes, tomando en cuenta hay que salvaguardar los recursos públicos.	79
HARMAN FOLKLORE YOUHT CLUB ISTANBUL / TURKIYE		El perfil del postulante es adecuado. El presupuesto es coherente con el cronograma del evento, sin embargo, la pertinencia de participación del colectivo en el espacio no es relevante dado la cantidad de horas trabajo en el mismo.	78
Hilos que Luchan		El colectivo presenta un perfil adecuado. El espacio al que postula es pertinente y verificable, sin embargo, el presupuesto solicitado no es claro ni coherente en sus rubros.	78
La Mafiandina en Mercado Cultural URÁ, Costa Rica		El perfil del colectivo es adecuado. El espacio al que se aplica es pertinente, sin embargo, el presupuesto esta elevado en los rubros solicitados.	78

Ópera Eloy Alfaro en Festival / Concurso de Canto Lírico Trujillo, Perú 2023		Existe una coherencia financiera para la cantidad de equipo de trabajo. El perfil del postulante es adecuado ,sin embargo, no existe mucha información del espacio al que asiste, los links remitidos no corresponden al espacio que esta invitando. No existe coherencia entre la información remitida sobre el espacio y el espacio que envía la carta de invitación.	79
Participación en el festival "XX Black Sea Fest, Euro Folk 2023" de Tsarevo, Kiten, Bulgaria.		El perfil del colectivo muestra una propuesta interesante, sin embargo, la información remitida no demuestra la experiencia del colectivo. El presupuesto es coherente con el cronograma del evento, sin embargo, la pertinencia de participación del colectivo en el espacio no es relevante dada la naturaleza del evento. De igual manera, la información remitida acerca del espacio no justifica su pertinencia.	70
Participación en el Festival Internacional Unirock Alternativo FIURA - "Mamá Vudú"		El perfil del colectivo demuestra amplia trayectoria. El espacio al que se postula es de alta influencia artistica para el area, sin embargo, El presupuesto de la postulación consta de valores elevados para la realidad financiera del pais anfitrión.	78
Proyecto Ecuador Contemporáneo en el Buenos Aires Jazz 2023		El perfil del colectivo es pertinente. El espacio al que aplica es de alta relevancia, sin embargo, no existe claridad en la agenda de actividades, ni por parte del colectivo ni del espacio al que aplica. El jurado considera que debe existir claridad en las fechas de las actividades y también claridad en cuantas actividades se realizaran.	78

PROYECTOS GANADORES

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
MUNDO MACHICA		El perfil individual es adecuado y pertinente. El espacio al que se aplica es de alto prestigio y el proyecto es una propuesta fuerte e innovadora en su publico objetivo el cual es infantil. Existe coherencia técnica y financiera.	91	
Participación, como expositor y ponente, en el "VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTISTAS SUCREA 2023", a realizarse en Cartagena, Colombia.		La trayectoria del postulante en la materia de su ponencia es verificable y adecuada. El presupuesto es coherente en relacion a la situación del pais anfitrión. El espacio demuestra trayectoria y se considera que la ponencia y exposición del postulante fomentara las artes plasticas ecuatorianas a nivel internacional.	82	
Piedras		El espacio tiene pertinencia y la	87	

		trayectoria del postulante es pertinente y comprobable. Presenta un proyecto consolidado y se beneficiara de la participación en el espacio.		
Tangán - ACAMPADOC		El postulante presenta un perfil en etapa de desarrollo. El espacio se considera pertinente y beneficioso para el proyecto. El presupuesto es factible.	90	
Participación internacional en festival literario latinoamericano		La postulante demuestra una amplia trayectoria. El espacio al que asiste es pertinente. Existe coherencia dentro del presupuesto solicitado. Se considera que la participación de la postulante en el espacio sera de mucho beneficio para la vinculación de las artes literarias del país.	92	
Willkawiwa (El sagrado fuego de los muertos)		El perfil individual es adecuado y pertinente. El espacio al que se aplica es de alto prestigio y la coherencia técnica y económica es la adecuada.	93	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Villavicencio Presidente/a del Jurado	0604133314	 Firmado electrónicamente por CARLOS RICARDO VILLAVICENCIO MUNOZ