

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen del Concurso Público Comunidades lectoras para la animación a la lectura

Yo, **Montaño Escobar Sara Cornelia**, jurado del Concurso Público **Comunidades lectoras para la animación a la lectura**, en mi calidad de Presidente/a del jurado de selección conformado por:

Montaño Escobar Sara Cornelia Presidente/a del jurado de selección.

Rodriguez Pape Solange Pamela
Bustos Castillo Margarita Elizabeth

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo por asignarse.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
SARA CORNELIA
MONTAÑO ESCOBAR

Nombre: Montaño Escobar Sara Cornelia
Nro. Identificación: 1104737224
Presidente/a del Comité

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	02 junio del 2023
--	--	--------------------------

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Comunidades lectoras para la animación a la lectura
---	-------------	---------------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN			
Montaño Escobar Sara Cornelia Presidente/a del jurado de selección.			
Rodriguez Pappé Solange Pamela			
Bustos Castillo Margarita Elizabeth			

DICTAMEN			
-----------------	--	--	--

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE TOTAL
AUDIOSTORIES		No se contempla los derechos de autor, es importante considerar un pago por ese rubro.	71
DEBORANDO LIBROS		Mejorar las estrategias utilizadas de acuerdo a cada grupo etario.	78
Aprendiendo a leer en compañía		Las actividades no son pertinentes para el proyecto relacionado con el fomento lector. Cuidar que las actividades no compitan con el fomento lector. Los niños requieren de estímulos pero deben centrarse en el fomento lector.	70
Biblioteca Infantil Manuela		Grupo objetivo: delimitar las edades de los participantes para que las actividades sean correctamente aplicadas y conseguir los resultados esperados. Reformular el proyecto y trabajar con un solo grupo objetivo.	77
Huaticocha Lee, inspirando sueños en niños y niñas de la Amazonía Norte a través de libros, arte y cuentos		El plan de difusión y las estrategias de promoción y difusión deben ser replanteadas en donde se pretende aplicar el proyecto.	79
KAMU WASI		El postulante debe evidenciar experiencia previa en fomento lector. El rubro destinado a promoción y difusión pasa el 10% detallado en bases técnicas. No existe una lista tentativa o un muestrario de las obras a comprarse sobre los temas que este proyecto desea transversalizar.	78
Palabra Semilla		La postulante debe evidenciar la experiencia como mediadora lectora que argumenta en su CV. Sus honorarios exceden el monto detallado en las bases técnicas.	78

Ruedan Letras por el Ecuador		La postulante no cuenta con la suficiente capacitación o al menos no lo demuestra en su CV. Esa experiencia debe ser presentada con certificados y no enlaces. Mejorar su plan de difusión, las actividades que presenta, tener un banco de libros definidos. Las estrategias para abordar la población de 5 provincias debe ser específica.	75
Tena lee: procesos de lectura multisensorial con grupos de atención prioritaria para las comunidades del Cantón Tena, provincia de Napo, por medio de actividades lúdicas recreativas en ambientes naturales, que motivan la creación de contenidos escritos, relatados a través de poesías y cuentos.		No ser tan ambiciosos en cuanto a la población. Pensar las estrategias para cada grupo humano. Deben ser más específicos con respecto al grupo objetivo de las estrategias de lectura con respecto a los adultos mayores. No limitarse a la oralidad.	77

PROYECTOS GANADORES				
PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
Incentivando la lectura, reflexión y creación en Mujeres de Frente: espacios de aprendizaje para mujeres de sectores populares y sus niñas.		Después de escuchar a las tres jurados con un promedio de 87,67 es un proyecto coherente y necesario. Tener cuenta los derechos de autor. Biblioteca que tenga títulos relacionados con feminismos y de personas privadas de libertad, una biblioteca sólida. Debe ser más evidente el tema de la mediación lectora.	87	
"Construyendo Nuestro Destino" Biblioteca afrocentrada e intercultural para las expresiones identitarias. Trabajo de mediación lectora y laboratorio de creación artística para la comunidad afroecuatoriana		Ampliar el banco de libros. Afinar el trabajo con el grupo objetivo de la población que se declara, rangos de edad al momento de trabajar en la población específica. Volver mucho más atractiva las actividades relacionadas al fomento lector, más allá de la invitación de agentes externos para dar charlas o conferencias.	81	
Turu-bibliotecas 2da edición		No ser tan ambiciosos en cuanto a la población. Pensar las estrategias para cada grupo humano. Deben ser más específicos con respecto al grupo objetivo de las estrategias de lectura con respecto a los adultos mayores. No limitarse a la oralidad.	82	
Pintag: sembrar la palabra		Agrandar el público objetivo considerablemente y reformular el presupuesto asignado para ese propósito. No hay un cronograma específico de trabajo y mejorar la metodología con respecto a las actividades a realizar con el público infantil.	84	
La Pájara Pinta, una aventura de palabras		Mejorar las estrategias para trabajar con los diferentes grupos humanos. Afinar la metodología de trabajo. Colocar un presupuesto para mantenimiento y reparación.	84	
De la mar a la selva: comunidades lectoras en Guayaquil		Es importante colocar mayores actividades de socialización de los productos del proyecto, más allá de las redes sociales o artículos académicos.	85	
Leyendo el mundo. Clubes de lectura a través del libro álbum		No evidencia su experiencia previa tanto como expone en su CV. Trabajen en otra actividad que sean de interés para el público. Libro album no es tan innovador y es necesario ampliar las actividades.	89	
Comunidad Lectora: Abuela Santana		Se debe incrementar de manera significativa el número de los participantes o un reajuste	90	

		presupuestario para que el proyecto sea totalmente viable.		
Quilombo lector		El contenido de actividades literarias tenga más consistencia. Al comparar con otras actividades que tiene relación con la preparación de alimentos o de peinado, por ejemplo, parecería que pierde importancia el tema lector.	92	
Bibliobarco Verde Napo: Lecturas e historias ribereñas flotantes		Se especifique el plan de financiamiento, los libros que utilizarán para poner en marcha el proyecto. ¿Cómo distribuirán las postales luminicas, y darle a esa actividad un real contenido literario, más allá de lo vistoza que pueda resultar la idea?	94	


LISTA DE PRELACIÓN

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
A LEER CON LA BICIPALABRAS		Importantes las actividades deben ser delimitadas y enfocadas en las estrategias de lectura. El propósito debe ser incrementar el interés en la lectura.	80	
Para Leer-nos mejor		Mejorar las actividades que sean novedosas e innovadoras. Detallar los criterios que utilizan para realizar el proyecto. EL plan de financieamiento debe mejorar y detallar el costo de materiales. Mejorar las estrategias de promoción y difusión para llegar al público objetivo. Que se transversalice el tema de migración, porque es una preocupación del grupo humano que han elegido. Se sugiere una metodología específica para las diversas edades de los niños.	80	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Montaño Escobar Sara Cornelia Presidente/a del jurado	1104737224	 <small>firmado electrónicamente por:</small> SARA CORNELIA MONTAÑO ESCOBAR