

Quito, D.M., 18 mayo del 2023

**Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la línea de fomento de Concurso público para exhibición en espacios culturales independientes y/o comunitarios - artes visuales y artesanías

Yo, **Cecilia Suárez Moreno**, jurado de la línea de fomento de **Concurso público para exhibición en espacios culturales independientes y/o comunitarios - artes visuales y artesanías**, en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección conformado por:

Sr./Sra. **Cecilia Suárez Moreno**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **MANUEL HERNAN PACURUCU CARDENAS**

Sr./Sra. **ANA RODRIGUEZ**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignarse.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**CECILIA MARIA DEL
CARMEN SUAREZ
MORENO**

Nombre: Cecilia Suárez Moreno
Nro. Identificación: 101647154
Presidente/a del Comité

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	18 mayo del 2023
--	--	-------------------------

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Concurso público para exhibición en espacios culturales independientes y/o comunitarios - artes visuales y artesanías
---	-------------	---------------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Cecilia Suárez Moreno	Presidente/a del Jurado de selección
MANUEL HERNAN PACURUCU CARDENAS	
ANA RODRIGUEZ	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE TOTAL

PROYECTOS GANADORES				
PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
" El aporte de los artistas de Santa Elena a la plástica nacional"		El Jurado destaca la importancia de la formulación de este proyecto, dada la trayectoria de los artistas de la provincia de Santa Elena. El resultado del proyecto permitirá conservar los aportes de sus artistas al arte ecuatoriano. Por tanto, se los apoya y se les sugiere incorporar una cuota de género mayor a la propuesta.	82	

Exposición y fomento de artes visuales y artesanías tradicionales para el rescate de los saberes ancestrales de Quilotoa		El Jurado determina que el proyecto sin ser innovador, es necesario por las condiciones y el lugar de su formulación. Por otro lado, creemos en la necesidad de reivindicar otras maneras de hacer arte que no partan desde la mirada de la academia. Creemos, igualmente, que el sitio de exhibición es coherente con la propuesta. Se sugiere que el proyecto incorpore participantes para cumplir con el parámetro de equidad de género.	83	
Memorias de Jatun Pamba		El Jurado evidencia en el proyecto que las prácticas tradicionales de la Parroquia de Calderón en la provincia de Pichincha, se vinculan con prácticas de arte urbano, diseño y fotografía, lo que crea una articulación diversa e intergeneracional entre los grupos que participan en el proyecto. Se sugiere que el proyecto incorpore participantes para cumplir con el parámetro de equidad de género.	84	
Mujer, arte, cotidianidad. Plasmando la violencia de género		El Jurado destaca la importancia temática del proyecto que aborda el incremento exponencial de la violencia de género y los femicidios y feminicidios. Sin embargo, se solicita que el proyecto cuide el proceso de producción artística, a través del cual se visibilizará la problemática propuesta, de manera que esta tenga la fuerza estética suficiente para interpelar a los públicos.	89	
CONTINUUM		El Jurado valora la dimensión innovadora de los lenguajes visuales y sonoros que propone el proyecto inscrito en el arte contemporáneo; sin embargo, lamenta la escasa participación femenina y espera el máximo rigor en la ejecución del proyecto para alcanzar los objetivos del mismo.	89	
Amazonia: La técnica olvidada de la cerámica		El proyecto cumple con los parámetros técnicos de la convocatoria 2023 y se proyecta en los lenguajes del arte contemporáneo, con una participación diversa e intercultural. Dado que se trata de poner en valor una práctica cultural ancestral, en este caso, vinculada a la nacionalidad Sapara de la amazonía ecuatoriana, se sugiere formular claramente cuál será el reconocimiento de los participantes Saperas en los procesos museológicos, museográficos y comunicacionales.	91	
Imaginos Andinos en el Sur de Quito. Exposición participativa de artes plásticas sobre imaginarios andino amazónicos en los barrios del Sur de Quito.		El Jurado valora la riqueza cultural del territorio en el que se ejecutará el proyecto: seis barrios populares del Sur de Quito. El proyecto cumple con los parámetros técnicos y de participación, aunque la temática planteada no es innovadora, puede potenciar la participación social y comunitaria.	93	
Memorias artesanales del grupo de mujeres del Panecillo "Olguita Rengifo"		Se valora la confluencia de tres dimensiones como el territorio, el género y el impacto social, como también la potenciación de la memoria. El proyecto cumple con los parámetros técnicos requeridos en torno a participación y equidad. Tiene una línea curatorial y conceptual claras y un programa educativo consistente. Se sugiere realizar una reprogramación del cronograma del proyecto para empatar con los tiempos administrativos y financieros del IFCI.	96	


LISTA DE PRELACIÓN

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
Exposición interactiva de obras artísticas y artesanales referentes a las fiestas tradicionales del CORPUS CHISTI del Cantón Pujilí.		El Jurado valora la formulación de este proyecto por el sincretismo que logra proyectar y el testimonio de su riqueza permanente. Solicitamos al equipo formulador de este proyecto que profundice los contenidos curatoriales y educativos para obtener un mayor impacto en la comunidad.	81	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Cecilia Suárez Moreno Presidente/a del Jurado	101647154	 <p>Firmado digitalmente por: CECILIA MARIA DEL CARMEN SUAREZ MORENO</p>