

Quito, D.M., 09 mayo del 2023

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la Convocatoria de "Movilidad Nacional e Internacional 2023"- Hito Nro 2

Yo, **Carlos Villavicencio**, jurado de la Convocatoria "Movilidad Nacional e Internacional 2023", en mi calidad de **Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 2**, conformado por:

Sr./Sra **Carlos Villavicencio**, Presidente del Comité
Sr./Sra **Adrián Esteban Chuquiguanga Morales**
Sr./Sra **Carlos Velasco**
Sr./Sra **Ivette Rodríguez**
Sr./Sra **Andrés Guacollantes**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Nombre: **Carlos Villavicencio**
Nro. Identificación: **0604133314**
Presidente/a del Comité

IFCI-DAF-2023-0504-E

INSTITUTO DE FOMENTO
A LA CREATIVIDAD
Y LA INNOVACIÓN

GESTIÓN DOCUMENTAL

Fecha: 10-05-2023

Nombre: Yasmin Pérez

Anexos: 3 Hojas

Firma: 

08:45

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	HITO: 2
		FECHA DESDE: 2023-05-09
		FECHA HASTA: 2023-05-09

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Movilidad nacional individual Movilidad nacional colectiva Movilidad internacional individual Movilidad internacional colectiva
---------------------------------------------	-------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Carlos Villavicencio	Presidente/a del Jurado de selección
Adrián Esteban Chuquiguanga Morales	
Carlos Velasco	
Ivette Rodriguez	
Andrés Guacollantes	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE
Conociendo la Música Nacional del Ecuador		El perfil del postulante demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir sin embargo no presenta una propuesta novedosa en cuanto a su anterior participación en el mismo evento. No se presenta un presupuesto detallado en lo que lo concierne al plan del uso del incentivo, por lo que no se puede valorar cuanto se está otorgando a los rubros que la presente base técnica reconoce: hospedaje, alimentación y movilización interna. El espacio que convoca no demuestra una difusión relevante en el ámbito de la cultura.	63
Curso Intensivo Integral de Animación, Ilustración y Diseño de Personajes Digitales - ACME		El perfil de la postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. El presupuesto no es coherente con el espacio y el contexto de la ciudad a la que desea asistir. La carga horaria del programa no justifica la presencia por un mes de la postulante. Se recomienda buscar espacios con mayor trayectoria que ofrezcan programas de formación más intensivos.	50
Ecuador en Mediterranean Fashion Beach		El perfil de la postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el	75

		que desea asistir, sin embargo no presente una agenda clara de participación ni estrategia de comercialización, por lo que no se justifica las actividades que se desarrollarán dentro de los 5 días de participación.	
In situ- Sonar+D		No se evidencia información y trayectoria del festival In situ- Sonar+D. La propuesta no es clara ni concisa dado que no se puede vincular el evento URBAN con IN SITU-SONAR+D.	72
Taller de composición y master class		El perfil de la postulante demuestra reconocida trayectoria musical sin embargo al ser un proyecto que organiza la empresa privada esta debería asegurar el financiamiento de parte de los gastos logísticos. En la propuesta no se evidencia la agenda de formación considerando que la postulante aplicó para la categoría de formación y creación. En el presupuesto no existe claridad de las fechas en la que se encontrará en cada ciudad por lo que este se presenta demasiado generalizado sin tomar en cuenta el contexto económico de cada ciudad.	73
Concerto Grosso junto al Quinteto de los Andes		La propuesta no cuenta con un plan de actividades detallado de acuerdo al número de días que presenta en la postulación. Adicional, el espacio no tiene alcance que permita brindar diversas oportunidades de difusión al postulante, de tal manera que no hay un desarrollo musical.	72
GRABACION DISCO ANTIPATIKOS EN BUENOS AIRES		Las bases técnicas de movilidad nacional e internacional 2023, no consideran el apoyo a proyectos en etapa de producción. Se identifica una actividad que puede considerarse como vinculación, sin embargo, no justifica el presupuesto solicitado en la postulación.	75
Grupo Altiplano		El perfil del postulante demuestra gran trayectoria sin embargo se considera que el espacio que convoca no es relevante al tratarse de un único evento que no mantiene continuidad en el tiempo, este espacio únicamente tiene relevancia local lo que limita su difusión.	73
GRUPO SENDERO Sonamos Latinoamerica Costa Rica 2023		El perfil del postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir sin embargo no se presenta un presupuesto detallado en lo que lo concierne al plan del uso del incentivo, por lo que no se puede valorar cuanto se está otorgando a los rubros que la presente base técnica reconoce: hospedaje, alimentación y movilización interna. La lista de beneficiarios indirectos no concuerda con las personas que constan en la carta de invitación.	75
Juan Posso Jazz Trio		El espacio que convoca no presenta información actualizada de la edición 2023 por lo que no se puede evaluar la agenda, el alcance, ni la pertinencia de la participación del proyecto en el espacio. Rubros como alimentación y hospedaje son elevados y no se ajustan al contexto del país.	70
Participación en el "30th International Festival of Children's FESTIVAL OF THE CHILDREN OF MOUNTAINS"		El postulante no adjunta información necesaria (links) para poder contrastar la trayectoria de la agrupación por lo tanto no se puede evidenciar su pertinencia en la participación del espacio. No se	70

		registran rubros necesarios para asegurar el bienestar de los menores de edad como seguro de viaje y gastos generales. Existe poca claridad en los rubros declarados en la postulación respecto a pasajes aéreos.	
Participación en el Festival Internacional de Danza de Día de Muertos 2023. Tlaxcala, Puebla. México. - "Conjunto de Danza Intercultural Purikuna"		El grupo que postula demuestra una trayectoria considerable dentro del ámbito de la danza sin embargo no se adjunta ni se encuentra información relevante de Festival que demuestre la trayectoria y la relevancia del espacio o de las instituciones que avalan la ejecución del mismo, por lo tanto no se evidencia el impacto de la presentación del proyecto en el espacio.	57
Presentaciones artísticas del grupo musical "Reminiscencias" en varios festivales de Croacia, Bosnia y Herzegovina y Serbia, en representación del Ecuador; por aceptación oficial y organización de la EAFF y CIOFF, miembros de la UNESCO.		El perfil del postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir sin embargo la propuesta no se presenta de forma clara, existen contradicciones entre las fechas estipuladas en las cartas de invitación para presentación y las fechas estipuladas en el cronograma como días intermedios. Las bases técnicas de la presente línea de fomento estipula "que en el caso particular de proyectos que requieran de un tiempo adicional debido a sus especificidades técnicas, deberá detallarse en las actividades de participación este tiempo adicional hasta un máximo de siete (7) días; y se cubrirá un máximo de dos días intermedios entre evento", la propuesta se excede tanto en los días entre eventos y la solicitud de financiamiento de los días intermedios.	72
REUNIDXS - LABORATORIO MUSICAL DE VINCULACIÓN EMERGENTE - 5TA SESIÓN EN VIVO - LUAN		El espacio que convoca es de reciente creación por lo que no demuestra una basta experiencia en el área de la creación musical. La postulación no detalla actividades de vinculación, categoría para la que postuló. Las actividades incluidas en la postulación están relacionadas a actividades de producción (grabación de EP) que no se contemplan en la presente línea de fomento.	75

PROYECTOS GANADORES				
PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
Cuentos para no dormir		Al ser escogido por un espacio de gran trayectoria el proyecto demuestra su calidad técnica y narrativa. El espacio es una ventana importante para potenciar la distribución y comercialización del proyecto. Sin embargo, al ser fondos públicos se prioriza la participación de los dos miembros del equipo más relevantes para asistir al espacio, sugiriendo que sea la Directora y el Productor Ejecutivo, por tal motivo	80	

		el jurado asigna el monto de \$ USD 3.919,00 por persona dando un total de \$ 7.838,00 como incentivo para la participación. La asignación del recurso está condicionado al reajuste presupuestario.		
Alive		El perfil del postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. El espacio que convoca es relevante dentro de la industria de animación. El postulante aporta con fondos propios para la participación por lo que demuestra corresponsabilidad para la participación en el evento.	80	
Participar en la residencia de composición instrumental en el Festival Plurisons 2023		El perfil de la postulante es acorde al evento en el que participará, su trayectoria es comprobable y coherente con la postulación.	85	
Participacion Festival de Annecy 2023 - My Last Day Off		El perfil del postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. El espacio al que desea asistir es relevante dentro de la industria de animación. El postulante aporta con fondos propios para la participación, el presupuesto es coherente al tiempo y al contexto donde se realiza el Festival.	90	
Presentación de libro		El perfil de la postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. La editorial que invita tiene experiencia en apoyar en artistas independientes tanto nacionales como internacionales en artes literarias. Presenta una agenda detallada. El presupuesto presentado tiene coherencia con el espacio y el tiempo de asistencia requerido.	92	
Rotacismo Documentary Campus		El perfil de la postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. El proyecto se destaca por haber sido elegido en un espacio donde la participación Latinoamericana es limitada, sin embargo el presupuesto no muestra un estudio más detallado de los contextos económicos por país, se	80	

		<p>muestra una generalización en los costos; y con el fin de diversificar el fondo de fomento el jurado decide otorga \$ USD 5.000 para el director y \$ USD 5.000 para la productora, que es el monto máximo para participación individual con un aporte total de \$ USD 10.000 como incentivo para cumplir todo el programa planteado en su postulación. La asignación del recurso está condicionado al reajuste presupuestario.</p>		
<p>"Vivências e Intercâmbios na Escola de Música de Guaramiranga" - Randi Randi Reciprocidad, Arte y Ancestralidad</p>		<p>El perfil del postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir, presenta una propuesta innovadora que rescata los instrumentos precolombinos ecuatorianos. El espacio que convoca propone intercambios de conocimientos y la generación de productos a partir de la creación colectiva, además de la difusión del proyecto musical generando conexión con comunidades de Brasil.</p>	83	
<p>Festival Rusia</p>		<p>El perfil de la agrupación es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. El espacio que convoca demuestra experiencia de uno de los países referentes en artes escénicas. El monto otorgado al rubro de alimentación se considera elevado por lo que el jurado realiza un ajuste del monto solicitado.</p>	85	
<p>PARTICIPACIÓN DEL ELENCO "ÑUKANCHIK ECUADOR", EN UN CIRCUITO DE CUATRO FESTIVALES MUNDIALES DE DANZA Y MÚSICA FOLCLÓRICA EN FRANCIA Y BELGICA 2023</p>		<p>El colectivo demuestra una gran trayectoria difundiendo el folclore ecuatoriano con arraigo de la provincia de Chimborazo. El postulante cuenta con una contraparte financiera que asegura el viaje de la mitad del equipo, por tal motivo al cierre del convenio se debe demostrar la participación de las 30 personas que conforman en el elenco que deben coincidir con las que se detallan en la carta de invitación. El presupuesto muestra coherencia con la cantidad de personas</p>	87	

		que desean asistir y los lugares donde se realizará las presentaciones. Los dos espacios al que desean asistir cuentan con varias ediciones realizadas la misma que aseguran una amplia difusión de los elencos que se presenta.		
PRESENTACIÓN ARTISTICA SARA MAMA DEL PROYECTO HUMAZAPAS - PARA LA FIESTA DEL DIA DE MUERTOS - MEXICO 2023		El perfil del postulante es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito en el que desea asistir. El grupo cuenta con el reconocimiento del programa Ibermúsica que avala su trayectoria y profesionalismo. El espacio que convoca fomenta la investigación y conservación de la música tradicional de la región siendo una ventana importante para la difusión.	88	
Residencia de creación para la 10ma edición del Festival Danzafuera		El perfil de la agrupación es consistente y demuestra trayectoria en el ámbito al que desea asistir. El espacio que convoca es relevante a nivel regional en la investigación y producción de artes escénicas y asegura la difusión de la obra en varias ciudades. Cuenta con inversión privada que asegura la confianza y gestión del colectivo. Se realiza un ajuste en los rubros de hospedaje y alimentación que concierne a los 15 días adicionales donde la postulación no registra actividades.	93	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Villavicencio Presidente/a del Jurado	0604133314	