

Quito, D.M., 06 abril del 2023

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la Convocatoria de "Movilidad Nacional e Internacional 2023"- Hito Nro 1

Yo, **Carlos Villavicencio**, jurado de la Convocatoria "Movilidad Nacional e Internacional 2023", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 1, conformado por:

Sr./Sra. **Carlos Villavicencio**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Adrián Esteban Chuquiaguanga Morales**

Sr./Sra. **Andrés Guacollantes**

Sr./Sra. **Diana Narváez Díaz**

Sr./Sra. **Santiago Mora**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,


Nombre: **Carlos Villavicencio**
Nro. Identificación: **0604133314**
Presidente/a del Comité

INSTITUTO DE FOMENTO
A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

FECHA: **10-04-2023**
NOMBRE: **Christian Viteri**
ANEXOS: _____

09h02

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	HITO: 1
		FECHA DESDE: 2023-04-06
		FECHA HASTA: 2023-04-06

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Movilidad nacional individual Movilidad nacional colectiva Movilidad internacional individual Movilidad internacional colectiva
-------------------------------------	------	--------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Carlos Villavicencio	Presidente/a del Jurado de selección
Adrián Esteban Chuquiguanga Morales	
Andrés Guacollantes	
Diana Narváez Díaz	
Santiago Mora	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE
Participación en WantedDesign/ICFF (International Contemporary Furniture Fair) - Mesa Khala y Perchero Gaviota		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas. El proyecto busca afianzar y circular productos pertenecientes a una marca comercial que involucra el diseño. Sin embargo, se aleja del objetivo del concurso pues este busca la circulación y exhibición de bienes, servicios y productos culturales. El espacio no puede ser considerado como un espacio de difusión artístico cultural.	62
10 DÍAS TAXI CONGRESO DE ARTES EXTREMAS Y MOVIMIENTO		No se evidencia la trayectoria de los artistas, aparte de la descripción escrita. Se destaca que son estudiantes, sin embargo, describen una trayectoria con años de experiencia que no es sustentado con evidencias. Se puede buscar un espacio con mayor trayectoria, con la intención de reforzar el portafolio y cv de los artistas	64
Agitando Redes: Alex Alvear y Wañukta Tonic, una experiencia de formación, creación y vinculación sudamericana		El proyecto Wañukta Tonic tiene una importante trayectoria nacional e internacional, sin embargo el espacio que se menciona en el proyecto no cumple con los lineamientos de las bases	75

		técnicas. El espacio y el proyecto están enfocados a un proceso de producción.	
DA PAWN EN EL FESTIVAL OF THE SUN-BERLIN 2023		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. No existe información suficiente sobre el festival para verificar su realización en ediciones pasadas. No se demuestra el alcance y relevancia del festival.	60
GALÁPAGOS, TRASPASANDO FRONTERAS		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas. La descripción del proyecto no demuestra coherencia y viabilidad técnica. El rubro no es acorde con los costos del mercado. No se puede evidenciar la importancia del espacio según la información presentada en la postulación	58
Invitación desde la capital de la Salsa para La MALAMAÑA		El proyecto Malamaña tiene una importante trayectoria nacional e internacional. El monto solicitado no muestra coherencia con los precios del mercado y con la relevancia del evento. El jurado no considera pertinente destinar fondos públicos a un evento privado.	70
Teatro del Cielo Festival Gestus		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la cultura ecuatoriana en el mundo. Los rubros pedidos al IFCI no demuestran coherencia, ni viabilidad técnico financiera en comparación con los costos del mercado. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de las artes escénicas.	63
"Obra de circo ESPACIO ALTERNO en el Festival Hekoya Medellín-Colombia"		No existe suficiente información verificable sobre los 10 años de existencia del colectivo. Rubros excedidos y que no se contemplan en estas bases técnicas. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de las artes escénicas.	58

PROYECTOS GANADORES

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
Aromando		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música latinoamericana.	94	
Coro Lírico Montecristi Festival "Vive la Música 2023" Galapagos		El proyecto es coherente, el festival tiene una trayectoria media y el presupuesto está ajustado a la realidad	95	
Residencia Artística para creación de cartel Tipográfico y Lino grabado		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas. La	81	

		<p>descripción no demuestra coherencia entre los costos y los valores del mercado El espacio que convoca tiene relevancia en el sector artístico cultural. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto.</p>		
15° Encuentro en Vivo y Diferido - AVD (Bogotá, Colombia)		<p>El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la memoria indígena ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de las artes vivas.</p>	81	
CUIDADORAS - MIFA		<p>El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas. Los costos presentados en la postulación son elevados para la actividad considerando los costos referenciales del mercado. El espacio que convoca tiene relevancia en el mercado audiovisual. El incentivo otorgado esta sujeto al reajuste presupuestario de su proyecto.</p>	81	
Participación en procesos de formación y creación artístico-musicales en Buenos Aires-Argentina		<p>El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota su interés por mejorar su perfil como compositor. La descripción del proyecto no muestra coherencia entre los costos presentados y costos referenciales del mercado Los espacios que se presentan en el proyecto tienen relevancia en el sector artístico cultural. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto.</p>	83	
Mississippi 2023		<p>El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música.</p>	85	
Una boca sin dientes		<p>El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para</p>	85	

		la vinculación en diferentes espacios del mercado literario y editorial. La descripción del proyecto no tiene coherencia con respecto con los costos del mercado. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector artístico cultural. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto.		
FESTIVAL SOUTH MISSISSIPPI 2023		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música.	85	
FESTIVAL SOUTH		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música.	85	
FESTIVAL SOUTH 2023		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música.	85	
SOUTH FESTIVAL HATTIESBURG 2023		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música.	85	
La Noche de los Giles		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para la vinculación en diferentes espacios del mercado audiovisual. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el	86	

		sector artístico cultural. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto.		
Participación en la 18ª edición del FESTIVAL DELTEBRE DANSA		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector artístico cultural de las artes escénicas. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto desglosando los rubros.	86	
Art(e) for Community Building		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para la creación de contenido audiovisual. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector artístico cultural. Se recomienda establecer una estrategia para la difusión del resultado final a nivel nacional.	90	
Leyendo Para Todos		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para la vinculación y difusión en diferentes espacios del mercado literario y editorial. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector artístico cultural. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto.	93	
GUAÑUNA		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para la difusión del contenido audiovisual ecuatoriano en espacios internacionales. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector audiovisual.	98	
El Invento de la Soledad		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para la difusión de contenido audiovisual ecuatoriano	98	

		en espacios internacionales. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector audiovisual.		
INPUT ECUADOR HACIA TAIWÁN 2023		El perfil del postulante cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para la vinculación de diferentes redes comerciales relacionadas al ámbito audiovisual. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector audiovisual.	98	
SONIDOS ECUATORIALES		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca es un cuerpo diplomático oficial del Ecuador por lo que se sustenta su relevancia internacional	80	
Ecuador de Colores		El perfil del postulante cumple con los requisitos de las bases, sin embargo se recomienda un mejor tratamiento de su difusión de sus contenidos. La propuesta es una gran ventana para que artistas ecuatorianos de diversos colectivos puedan abrirse camino e internacionalizarse.	80	
El Festival Internacional de Folklore FIF CÓRDOBA y Raíces del Mundo		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la cultura ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la danza folclórica.	83	
Caminos de Memoria e Identidad		Equipo multidisciplinario con actividades claras y un proceso sostenido en el tiempo. El proyecto demuestra una trayectoria sólida. El espacio que convoca tiene trayectoria.	83	
Participación en el Festival Festifolk-España 2023 "Centro Cultural Ecuatoriano Tradi Arte"		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y	83	

		denota la capacidad para mostrar la cultura ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la danza folclórica. Se recomienda hacer una convocatoria a la comunidad ecuatoriana del sector.		
Participación ecuatoriana de Pamela Carolina Suasti Balseca, Sara Catalina Sosa Andino, Roger Andrés Aguirre Guzmán; y, Freddy Damián Sinchi Quinde, en la 6ta Edición de Révelations, la Bienal Internacional de Artesanía y Creación Contemporánea a realizarse en París -France, en el Grand Palais Éphém		Los artistas parte del colectivo cuentan con una trayectoria y reconocimientos nacionales e internacionales. El evento al que postula cuenta con relevancia internacional, y hay que considerar que se está fomentando la artesanía nacional en una ventana al mundo. Es una oportunidad para mostrar la artesanía nacional de calidad, en un evento internacional.	90	
Participación en el primer festival de danza Internacional Redafof Panamá/ Danza Tradicional Identidad Mestiza		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la cultura ecuatoriana en el mundo. Propuesta muy bien sustentada, los rubros declarados no exceden en lógica con las actividades declaradas. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la danza folclórica.	90	
Representación del Ecuador en el ClarinetFest 2023 (USA) - Cosecha Recital		El perfil del colectivo cumple con lo solicitado en la bases técnicas y denota la capacidad para mostrar la música ecuatoriana en el mundo. La descripción del proyecto demuestra coherencia y viabilidad técnica, sin embargo el jurado ha considerado que el costo de los pasajes no está en concordancia con los precios del mercado. El espacio que convoca tiene relevancia en el sector de la música. La asignación del incentivo otorgado está sujeto al reajuste financiero del proyecto.	90	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente.

por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Villavicencio Presidente/a del Jurado	0604133314	