

Quito, D.M., 01 mayo del 2019

Señor
Jan Vandierendonck
Director Ejecutivo
Instituto de Cine y Creación Audiovisual

ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS CONVOCATORIA AL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES 2019

Yo, Damián Angulo, Presidente/a del Comité de Selección Nro. 3 entrego adjunto a la presente un sobre cerrado que contiene:


1.- ACTA DE DICTAMEN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE SELECCIÓN DEL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES 2019

Categorías:

El Comité de selección Nro. 3, ha evaluado las siguientes categorías:

- Nuevos medios otros formatos
 - Nuevos medios series web
 - Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de largo animado
 - Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de serie de animación - biblia de animación
 - Producción de corto animado
- 2.- Tabla de evaluación de la etapa de pitch y evaluación colectiva (anexo tabla).
- 3.- Lista de Prelación (anexo lista).

Atentamente,



Nombre: Damián Angulo
Nro. Identificación: AR438794
Presidente del Comité

Quito, Ecuador
Teléfono: +593-2-223-6894
¡Cine y audiovisual ecuatoriano de calidad!



ACTA DE DICTAMEN

COMITÉ N° 3

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **01 días del mes de mayo del 2019**, siendo las 20:38, de acuerdo a lo que establece el **Art. 35.- Selección** de la reforma al *Reglamento de Criterios para la Distribución de los Recursos Asignados para el Fomento, Creación, Producción, Promoción y Difusión del Cine y Audiovisual Ecuatoriano*, el Comité de Selección N° 3 constituido por sus miembros:

Sr./Sra. Damián Angulo en calidad de Presidente del Comité

Sr./Sra. Andrés Centeno

Sr./Sra. Carlos Ibañez

Una vez culminada la Etapa de Pitch y Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene el nombre de los beneficiarios y proyectos ganadores del Concurso Público de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales ICCA 2019:

Categoría	Proyecto ganador	Beneficiario	Incentivo	Dictamen	Puntaje
Nuevos medios series web	EL BOSQUE DE SHIRO	Carmen Johanna López Tumbaco	15000.00	Es un proyecto coherente y pertinente socialmente, por la franja infantil a la que está enfocado; tiene un equipo sólido que podría vincular profesionales que apoyen al desarrollo del mismo; requiere prestar atención a los tiempos de ejecución para garantizar el cumplimiento a cabalidad bajo la técnica de stop motion. Al acceder al beneficio, el proyecto deberá presentar avances periódicos con base a lo propuesto en el cronograma para la ejecución total del mismo. Al acceder al beneficio, deberá presentar al cierre las propiedades digitales del proyecto que incluyan: páginas y perfiles de marca en redes sociales y página web desarrolladas específicamente para el proyecto, en concordancia con la propuesta comunicacional y de promoción planteada. Se debe garantizar un alcance mínimo de 5.000 reproducciones resultado de todos los videos publicados en sus redes. Debe realizar y publicar al menos un video blog / making off de los talleres trabajados con los niños en comunidad.	95
Nuevos medios otros formatos	El Principito y el zorro de los Andes (libro interactivo)	Daniel Yépez Brito	12000.00	Es la continuación de un proyecto que ya está elaborado por el autor, lo cual le brinda un respaldo de ejecución, adicional a la experiencia del equipo de trabajo con el que cuenta. Es un proyecto con pertinencia social para el contexto y una mirada de difusión que no se centra únicamente en el Ecuador. Es necesario prestar especial atención al tema de musicalización porque se la está dejando de lado en la propuesta en su conjunto, al aceptar el incentivo, deberá presentar al primer avance un desarrollo más amplio sobre el universo sonoro y su modelo de ejecución para la conclusión del proyecto; establecer la base gráfica específica sobre la cual se va a desarrollar el proyecto total y las líneas de promoción para descarga del aplicativo. Al cierre del proyecto, el aplicativo deberá estar disponible para su descarga en google play para dispositivos android.	95



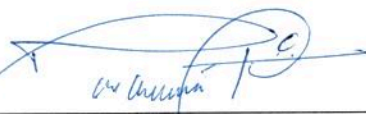
Nuevos medios series web	Fantastic SexShop	Daniel Esteban Jacome Muñoz	15000.00	Es un proyecto original, altamente creativo que se articula de manera eficiente con la interactividad del usuario, con un alcance diverso al ser multiplataforma. Se recomienda, considerar el reciclaje de los personajes planteados con la finalidad de generar más contenidos. Al acceder al beneficio, deberá presentar al cierre las propiedades digitales del proyecto que incluyan: páginas y perfiles de marca en redes sociales y página web desarrolladas específicamente para el proyecto, en concordancia con la propuesta comunicacional y de promoción planteada. Se debe garantizar un alcance mínimo de 5.000 reproducciones resultado de todos los videos publicados en sus redes. Debe realizar y publicar al menos un video blog ejemplificador con la sexologa basado en la temática tratada de los episodios de la serie.	90
Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de serie de animación - biblia de animación	Los elementales de Ikianá	Peacock Films S.C.C.	15000.00	Es un proyecto con un proceso claro de trabajo en el que se presenta un valor diferencial alto. El elemento del petróleo debe ser mejor justificado como antagonista en el contexto del universo y la era en que se desarrolla la historia, por lo que de acceder al beneficio al cierre, deberá presentar el aval de al menos un script doctor con el que se hayan desarrollado los guiones de la serie.	90
Producción de corto animado	Des-composición	Grace Doménica Guarderas Romero	30000.00	La estructura narrativa del guion es sólida y potente lo que hace atractivo al proyecto. Es necesaria una revisión al título del proyecto para volverlo más atractivo al público. De acceder al beneficio, al informe del primer avance se deberá presentar nuevas cotizaciones y plan de ejecución en lo que corresponde a la granja de render para garantizar la completa ejecución del proyecto y un test de look final de los personajes del cortometraje.	89
Producción de corto animado	LUCKY'S BRAVE SUNSHINE	MATTEGRAPHICS CIA. LTDA.	30000.00	En el guion se puede potenciar el discurso mediante el final de la historia, aclarando la premisa del proyecto y las motivaciones del protagonista. Al acceder al beneficio, se deberá incorporar al equipo un guionista que trabajará en una posterior versión del guion. Si bien el look del proyecto, está bien trabajado se sugiere revisar el concept y diseño del antagonista para diferenciarlo de alien y cuidar la integración de las técnicas de animación para no generar una ruptura estética. Se recomienda encontrar puntos diferenciadores en su proyecto frente a otros que ya existen en el medio.	87
Nuevos medios otros formatos	Corazón Hackeado	William David Lucio Burgos	12000.00	Es un proyecto que tiene una buena migración de datos entre plataformas con un desarrollo narrativo justificado en el público objetivo al que se dirige. Al acceder al beneficio, deberá presentar al cierre las propiedades digitales del proyecto que incluyan: páginas y perfiles de marca en redes sociales y página web desarrolladas específicamente para el proyecto, en concordancia con la propuesta comunicacional y de promoción planteada. Se debe garantizar un alcance mínimo de 5.000 reproducciones resultado de todos los videos publicados en sus redes y al menos 500 registros de historias en la página web.	86
Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de	TIMBATU	Fundación Conejo Blanco	15000.00	Es un proyecto sólido que apunta a pre-escolar lo que lo hace renovable. Es un proyecto viable y con potencial de venta respaldado por la experiencia del productor. El nivel del discurso se puede potenciar. Requiere una revisión del concept art del personaje de Tapir de forma	86

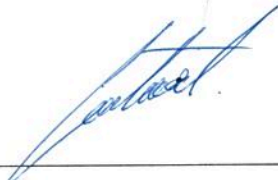


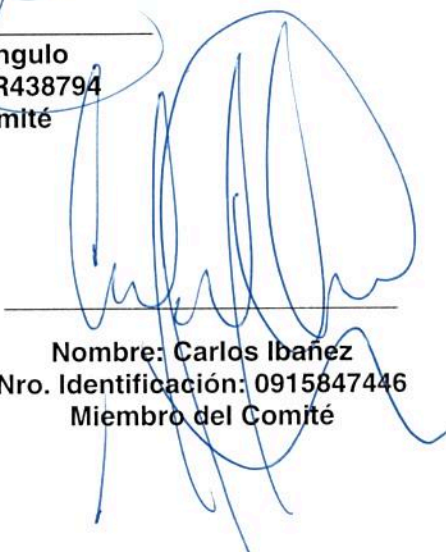
serie de animación - biblia de animación			que no resulte confuso para los niños, a los cuales está enfocado el proyecto.	
---	--	--	--	--

Los abajo suscribientes declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la reforma al Reglamento de Criterios para la Distribución de los Recursos Asignados para el Fomento, Creación, Producción, Promoción y Difusión del Cine y Audiovisual Ecuatoriano, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y en fe de lo actuado suscribimos la presente acta, en tres ejemplares de igual tenor y contenido.


Nombre: **Damián Angulo**
Nro. Identificación: **AR438794**
Presidente del Comité


Nombre: **Andrés Centeno**
Nro. Identificación: **1711646057**
Miembro del Comité


Nombre: **Carlos Ibañez**
Nro. Identificación: **0915847446**
Miembro del Comité



Quito, D.M., 01 mayo del 2019

LISTA DE PRELACIÓN

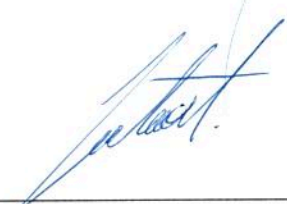
COMITÉ N° 3

Los abajo suscritos, en calidad de miembros del Comité de Selección, de acuerdo a lo que determina el literal c) del inciso **dictamen** del **Art. 16** del *Reglamento para a conformación y funcionamiento de los jurados externos y/o comites de selección*, después de haber culminado la etapa de Pitch y Evaluación Colectiva, y, una vez emitido el dictamen del/los beneficiarios Concurso Público de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales ICCA 2018, correspondientes al Comité N° 3, conformamos la siguiente lista de prelación con el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

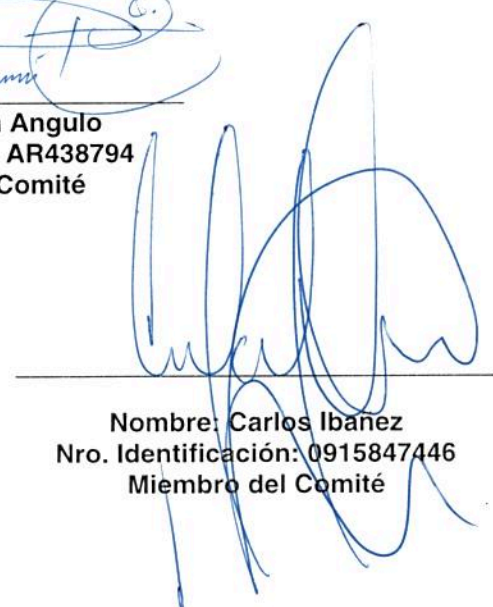
No.	Categoría	Proyecto	Nombre del elegible	Puntaje	Monto asignar
1	Nuevos medios otros formatos	La Primera Ley	Daniel Francisco Benavides Cornejo	85	12000.00
2	Producción de corto animado	ELA	María Alejandra Villasmil Lecaro	83	30000.00
3	Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de serie de animación - biblia de animación	Onironautas	REDTOTAL CIA. LTDA	83	15000.00



Nombre: Damián Angulo
Nro. Identificación: AR438794
Presidente del Comité



Nombre: Andrés Centeno
Nro. Identificación: 1711646057
Miembro del Comité



Nombre: Carlos Ibáñez
Nro. Identificación: 0915847446
Miembro del Comité



Tabla de evaluación.

Categoría	Proyecto	Dictamen	Puntaje
Producción de corto animado	Banda de pueblo	Narrativamente es un proyecto potente pero la falta de formulación desde la estética y previsión de la música como personaje es necesario revertirse ya que es el eje narrativo central. Es necesario unificar los elementos presentados como conceptos para consolidar la propuesta estética del proyecto.	80
Nuevos medios series web	Cantos Ancestrales	Es un proyecto con una buena estructura narrativa, que requiere buscar asesoría en sus estrategias de distribución. No se plantea dentro del presupuesto general un rubro destinado a posproducción, efectos especiales y/o animación que están sugeridas en las referencias de su propuesta de ejecución. El producto presentado no obedece al canal para el que está postulando, es importante investigar a profundidad las plataformas de distribución a las que se enfoca pues al momento, se contradicen entre sí.	60
Nuevos medios otros formatos	DeContrabando: 9 oficios del cine.	El discurso así como el guion no están presentados, lo que no permite visualizar la potencia desde la narrativa; es necesario evidenciar el trabajo previo para la construcción de guion. Elementos como la premisa y la motivación deben sustentarse con mayor fortaleza, en línea a generar impacto social que de cuenta de un proceso de conceptualización. Un porcentaje representativo de los rubros en el presupuesto, corresponde a los honorarios de un mismo integrante del equipo creativo (investigador, anfitrión, director); lo cual no demuestra ecuanimidad en la relevancia de los demás roles artísticos y en la manera en cómo se va a usar el incentivo.	70
Nuevos medios series web	En el Ruedo	Es importante prestar atención al desarrollo de un factor diferenciador en el sentido narrativo frente a otros productos que ya existen. Se recomienda realizar un filtro en la selección de los personajes pues no todos los protagonistas tienen el carácter para generar enganche con el público objetivo. Desde la narrativa hace falta mayor exploración de la interacción en redes para que el usuario final no se convierta únicamente en un espectador pasivo.	70
Producción de corto animado	Gurisito	El argumento presentado es potente, sin embargo, no hay un discurso fortalecido a lo largo de la progresión narrativa, lo que nos deja con un protagonista que no genera la suficiente acción en la historia; es indispensable vincular un guionista para potenciar la estructura de este buen argumento. A nivel visual la propuesta tiene una estética muy atractiva. No se evidencia la preparación del pitch en su presentación ni en las respuestas que se dieron como parte del mismo.	76
Nuevos medios series web	Hazlo Tu Mismo	Es un producto pertinente, desde su narrativa y lo que concibe, sin embargo, es indispensable organizar la información y el material previo que sustenta sus plataformas. Es necesario potenciar el discurso desde lo creativo y las estrategias comunicacionales para darle identidad al proyecto y generar interactividad con el usuario pues aunque el material estéticamente está bien trabajado es necesario potenciar su interés. El pitch debe mejorar en su preparación para así garantizar una exposición del proyecto más potente.	55
Nuevos medios series web	Hecho a Mano	Es un proyecto con una estética y temática bien trabajada pero con una estructura tan típica que requiere más dinamismo para la categoría a la que postula; hace falta establecer un diferenciador que capte nuevas audiencias y que potencie las narrativas en función del target; las estrategias de comunicación no están acordes a su público objetivo por lo que se recomienda la incorporación al equipo de un experto en estrategias de comunicación para viabilizar la distribución del proyecto. Se valora positivamente el hecho de pensar en los circuitos barriales y en los nichos de educación por ser de alto impacto social.	70
Nuevos medios series web	La Edad del Burro	Es un proyecto recurrente en la temática que aborda pero no genera impacto alrededor del público objetivo al que está enfocado, puede ser bastante efímero por la misma naturaleza de la plataforma que utiliza como es Instagram. Sería válido experimentar un lanzamiento previo en redes para conocer el crecimiento y luego garantizar la permanencia en el tema, vale la pena explorar desde lo académico cómo se acerca esto a la población. El proyecto es autosustentable, si se busca venderlo a varias marcas; lo que podría también garantizar mayor permanencia.	80
Producción de corto animado	La Piedras	Hay una motivación muy potente dentro del argumento de la historia sin embargo, es necesario desarrollar más el guion en su estructura narrativa. En el dossier no se presenta la propuesta estética o los concept arts a partir de la migración; no hay una	75



		propuesta estética completa desarrollada. Elementos como el target no tienen un desarrollo sustentado en una investigación. El pitch debe mejorar en su preparación para así garantizar una exposición del proyecto más potente.	
Nuevos medios otros formatos	Mokawas	Es un proyecto con alto nivel de investigación pero que requiere fortalecer su estrategia comunicacional de forma que genere impacto social y mayor interactividad con los usuarios finales. Hace falta explorar con mayor detalle el universo sonoro para garantizar una ejecución adecuada. Se recomienda la inclusión de un experto que aporte al proyecto elementos visuales y sonoros que lo enriquezcan.	70
Nuevos medios series web	MUNDO MÁCHICA	El desarrollo de los personajes es potente, por lo que se recomienda centrar el contenido en la interacción con los mismos a través de narrativas más estructuradas. Al momento se presentan demasiadas secciones que no dejan claro en qué universo se desarrolla el proyecto. El pitch debe mejorar en su preparación para que tengan claramente definidas las intervenciones y así garantizar la correcta exposición del proyecto. Se recomienda elaborar una estrategia clara de distribución, hace falta mayor investigación y asesoría en el manejo de redes enfocadas a fortalecer el discurso de cómo se va a promocionar el proyecto por estos medios.	80
Producción de corto animado	Pandilla	A nivel narrativo pierde potencia porque no está estructurado desde sus tramas y subtramas en el guion. La exposición prolongada a esta experiencia, puede resultar contraproducente en la experiencia del espectador y generar dificultades sensoriales.	75
Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de serie de animación - biblia de animación	Tally Molly	Es un proyecto con un desarrollo de personajes muy interesante; a pesar de esto, es necesario justificar de manera más profunda la concordancia con la categoría a la que aplica. Está bien justificado a nivel narrativo pero en su premisa no se apela al impacto social que tiene. El argumento para la ejecución del estímulo, aún carece de un factor diferencial que lo potencie como por ejemplo, la realización de los test en Ecuador y una mayor claridad con respecto a los porcentajes de participación de la coproducción con Chile.	80

Lista de prelación.

Categoría	Proyecto en lista de espera	Beneficiario	Incentivo	Dictamen	Puntaje
Producción de corto animado	ELA	María Alejandra Villasmil Lecaro	30000.00	Hay un buen trabajo en estructura de guion con progresión dramática y una buena distribución en la línea de intensidad narrativa sin embargo, es necesario revisar el final para que no pierda potencia y la anagnórisis resulte verosímil, vale la pena potenciar el antagonista. Es necesario prestar atención al tratamiento estético de los concepts para que no se pierda unidad visual.	83
Nuevos medios otros formatos	La Primera Ley	Daniel Francisco Benavides Cornejo	12000.00	Es un proyecto con un discurso potente, con un punto de vista crítico de un género en crecimiento, con alta originalidad pero que requiere más atención a la propuesta estética y visual presentada. Es indispensable para la realización del proyecto buscar otras ventanas para coproducción. De acceder al beneficio, deberá presentar al cierre las propiedades digitales del proyecto que incluyan: páginas y perfiles de marca en redes sociales y página web desarrolladas específicamente para el proyecto, en concordancia con la propuesta comunicacional y de promoción planteada. De acceder al beneficio, debe presentar un registro de al menos 500 usuarios que interactúen con el proyecto entre las instalaciones realizadas y la página web.	85





Producción de biblia de largo animación o serie / proyectos de serie de animación - biblia de animación	Onironautas	Julián Salvador Armendáris Armendáriz	15000.00	El universo presentado es altamente atractivo, sin embargo es necesario potenciar: - La justificación de quienes o qué es el antagonista y sus motivaciones así como realizar una mejor caracterización al personaje principal para que tenga la fuerza de generar acción en la línea narrativa. - Realizar una mayor investigación respecto al universo planteado, en este caso la Depresión y alinear esto con el discurso que va a tener el proyecto. - Es importante la incorporación al equipo creativo de un guionista. - Es importante reforzar la necesidad de la dualidad de los personajes que conducen la historia.	83
---	-------------	---------------------------------------	----------	--	----

