

Lista oficial de proyectos que pasan a la etapa de Pitch y Evaluación Colectiva de la Convocatoria al Fondo de Fomento para Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales.

El Instituto de Cine y Creación Audiovisual, por medio de la Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual informa que, una vez finalizada la etapa de Evaluación Individual por parte de los Comités de Selección, el listado de proyectos preseleccionados que pasan a la etapa de Pitch y Evaluación Colectiva es el siguiente:

Escritura de guion de ficción:

1. Terre y Moto
2. Conejo Angora
3. Niebla
4. El salado
5. El ejército de los tiburones martillo
6. Dulce Alicia
7. Libertad
8. Nuestra sangre a los costados
9. Los desechables
10. Tagadá
11. Bonzo
12. Aztra
13. Una patética historia rosa
14. Daniel, el gigante

Escritura de guion documental:

1. Hijos de la luz
2. Un lento despertar acuático
3. Silencio
4. Parir
5. Yasuní: la u de la utopía
6. Un martes cualquiera
7. El Nicolás

Desarrollo de proyecto largometraje ficción pueblos y nacionalidades:

1. Hatarik (Rebelde)
2. Corazón de la tierra

Post-producción de largometraje documental de los pueblos y nacionalidades:

1. Kalera Inti Raymi

Producción y post-producción de cortometraje de los pueblos y nacionalidades documental:

1. Puka urpi



Producción y post-producción de cortometraje de los pueblos y nacionalidades ficción:

1. Manuela 1945
2. Uyana
3. Hijos

Desarrollo de proyecto de serie animación (biblia de animación):

1. Chakay maestro de dos mundos
2. Quilla

Desarrollo de proyecto largometraje animación:

1. Kelaku, la mujer jaguar

Producción y post-producción de cortometraje animado:

1. Naká
2. Cuicocha, Nina y la cuy mágica
3. Ayer

Producción y post-producción de teaser o piloto animado:

1. Luci

Desarrollo de proyecto largometraje ficción:

1. Viejos Malditos
2. Desde el ayer
3. Maneki Neko
4. Luxarium
5. Nunkui
6. Justine, el camino de Orellana
7. El hombre de la montaña
8. Sangre de jaguar
9. Un edén para Lady Helena

Desarrollo de proyecto largometraje documental:

1. La pajarera
2. Los casetes de Mr. Cuba
3. El elefante dormido
4. Shell: Tierra de campeones
5. Salvarse en el relámpago
6. El Murmullo del río

Promoción y estreno documental:

1. Ukamau y Ké: otro cine, otros territorios
2. Sacachun
3. El hombre que siempre hizo su parte
4. Siguiendo round
5. Luz de América
6. Territorio
7. La muerte del maestro



Promoción y estreno ficción:

1. La mala noche
2. Cenizas
3. Agujero negro
4. Uio: sácame a pasear

Festivales y/o muestras iniciales de corta trayectoria:

1. VIII Festival Intercolegial de Cine (FIC)
2. Cuerpos que (se) miran
3. VII Festival de cine ecuatoriano Kunturñawi
4. Encuentros Cinematográficos Cámara Lúcida III.
5. 4th Ecuadorian Film Festival in New York - EFFNY
6. Festival Creative Commons y New Media Quito
7. Línea Imaginaria. Muestra De Cine Ecuatoriano En España
8. "Archivo Activo" Festival Internacional de Cine
9. Festival Internacional de videoarte feminista Fem Tour Truck 2018

Festivales y/o muestras de larga trayectoria:

1. XVII Edición del Festival Internacional de Cine Documental, Encuentros del Otro Cine – EDOC
2. XVII Festival Infantil y Juvenil Chulpicine 2018

Producción de largometraje de ficción:

1. Sansón
2. El rezador
3. La piel pulpo
4. La mancha blanca
5. Excesos de verdad
6. Hablar solos
7. El pueblo que esperó milagros
8. Los fantasmas de Helena
9. Taxímetros
10. Piedra sobre piedra
11. Yasuní

Producción de largometraje documental:

1. Botánica y destino en Quehueiri-Ono
2. Trans Engabao
3. Barajas
4. Cantamar
5. El sonido de Tiink
6. Incertidumbre
7. Salineros
8. La loca que derramó el vaso
9. Reaparecidos
10. El rumor del Quilindaña
11. Mañana es tarde
12. Ozogoche
13. Diáspora
14. Susurros

Producción y post-producción de cortometraje ficción:

1. La cigüeña
2. Bilis negra
3. Vacaciones
4. Lo siento muñeca
5. Mia
6. Huaca
7. La Propuesta
8. ¡Ay mi marimba!

Producción y post-producción de cortometraje documental:

1. María, memorias sobre una canción
2. Ciudad modelo: memoria del barrio Solanda

Post-producción de largometraje ficción:

1. Flores negras
2. Gafas amarillas
3. La dama tapada
4. Panamá
5. Muerte en Berruecos

Post-producción de largometraje documental:

1. Madre Luna
2. Sacha mamahuna, mamas de la selva
3. "Waorani, guardianas de la Amazonía"
4. Soledad
5. La primera puerta
6. Rasgos
7. Buscando a Wajari
8. From core to sun

Del martes 06 al jueves 08 de febrero de 2018 se notificará, vía correo electrónico, a los proyectos preseleccionados el itinerario a seguir para la presentación al pitch.

Atentamente
Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual