

ACTA DE DICTAMEN
COMITÉ N° 2

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los 15 días de febrero del 2018, siendo las 17h00, de acuerdo a lo que establece el artículo 33 del Reglamento para el Concurso Público de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales del ICCA, el Comité de Selección N° 2 constituido por sus miembros: Sr. Víctor Alexander Palacios documento de identidad nro. AR173887 en calidad de Presidente del Comité; Sr Richard Jonathan Gines Corral con documento de identidad nro. 1310275373; y, Sra. Gloria Margarita Jasayu González con documento de identidad nro. 050800768; una vez culminada la etapa de evaluación respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene el nombre de los beneficiarios y proyectos ganadores del Concurso Público de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales ICCA 2017-2018:

Modalidades	Nombre del Beneficiario	Nombre del Proyecto Ganador	Valor del Incentivo	Dictamen	Puntaje
Desarrollo de Proyecto Largometraje Ficción Pueblos y Nacionalidades	Jenny Patricia Yallico Yumbay	Hatarik	15.000	Es una propuesta sólida en todos sus niveles, con un acompañamiento definido tanto por la comunidad donde se desarrolla el proyecto como por las alianzas en producción nacional e internacional; tiene una proyección internacional. Es una historia que aporta a la conciencia nacional y latinoamericana sobre la lucha de las lideresas indígenas y de la mujer en general.	98,83
Desarrollo de Proyecto Largometraje Ficción Pueblos y Nacionalidades	Segundo Alberto Muenala Pineda	Corazón de la Tierra	15.000	Cada nación debe enfocarse en la reconstrucción activa de su historia, este proyecto aporta a la construcción de la nueva historia ecuatoriana, reivindicando la importancia sobre la lucha de los pueblos indígenas. Apelando a los criterios de visibilización de política de igualdad que establece la convocatoria del ICCA en sus bases y reglamentos se recomienda tener en cuenta la igualdad de género, proponiendo una participación propositiva de la mujer	82,00

Handwritten signatures and initials in blue ink.



				en la historia que plantea este proyecto ya que en el guión presentado esta no tiene una participación visible.	
Post- Producción de Largometraje Documental de los Pueblos y Nacionalidades	APAK - Luis Alfredo Maldonado Ruíz	Kalera Inti Raymi	20.000	Este proyecto aporta al desarrollo socio cultural del país ya que visibiliza una celebración que es importante dentro de la cosmovisión indígena. La propuesta escrita presentada en este proyecto expone una idea interesante, sin embargo existe muchas falencias en el material real existente presentado en el corte, que los postulantes plantean solucionar con nuevos rodajes, lo que es incoherente ante la postulación en la categoría en la que se está presentando este proyecto ya que evidenciamos en el pitch la falta de una estructura clara de montaje	80,17
Producción y Post-producción de Cortometrajes de los Pueblos y Nacionalidades Documental	Rocío Gómez Semanate	Manuela 1945	10.000	Este proyecto plantea una propuesta interesante enfocada en la importancia y la valoración de la memoria indígena, independientemente del lugar en donde este habite. Consideramos necesario el hecho de tener cuidado al momento de postular con futuros proyectos, debido a lo ocurrido con la postulación de este. Así mismo recomendamos que la directora se involucre dentro de la narrativa del documental ya que esta historia al ser de carácter personal podría potenciar la estructura dramática.	89,67
Producción y Post-producción	Segundo Carlos Fuérez	Puka Urpi	10.000	Es un proyecto que enaltece a los pueblos	100,17

CC

Handwritten mark

Handwritten signature



de Cortometraje de los Pueblos y Nacionalidades Ficción	Quilumbaquín			indígenas y es de gran aporte para el país el desarrollo de estas temáticas enmarcadas en la valoración de la identidad y la proyección hacia un público infantil en construcción de su identidad personal y colectiva. Este proyecto crea un referente muy alto en la producción cinematográfica de los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Consideramos pertinente según lo expuesto en el proyecto la continuidad de este formato de producciones como una serie a corto plazo, además sugerimos la búsqueda de financiamiento en otros fondos y mercados internacionales ya que su alta calidad puede lograr impacto positivo en su gestión.
---	--------------	--	--	--

Los abajo suscribientes declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en Reglamento para Concursos Públicos de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y en fe de lo actuado suscribimos la presente acta, en tres ejemplares de igual tenor y contenido.

Nombre: Víctor Palacios
Presidente del Comité
Documento de Identidad Nro. AR173887

Nombre: Gloria Jusay
Miembro del Comité
Documento de identidad Nro. 050800768

Nombre: Jonathan Gines
Miembro del Comité
Documento de identidad Nro. 1310275373