

ORQUESTA JUVENIL IBEROAMERICANA 2025 EXTRACTOS PARA AUDICIÓN

PERCUSIÓN

1. Grabar un fragmento, no mayor de cinco minutos de duración, de una obra que sea demostrativa de su nivel técnico.
2. ***Tímpano***
Dichoso fui. Compás 1 al 15 / compás 102 al 110
3. ***Glockenspiel***
Guaguanco . Compas 22 al 54 / compás 65al 83
4. Para la ***Percusión menor*** grabar de las partituras de Dichoso fui. / Un Día en Choluteca