

ORQUESTA JUVENIL IBEROAMERICANA 2025 EXTRACTOS PARA AUDICIÓN

CUERDAS

VIOLÍN

1. Un fragmento, no mayor de cinco minutos de duración, de una obra que sea demostrativa de su nivel técnico.
2. Parranda de Panamá: Violín 1: compás 21 a compás 61
3. Danzas de la Leyenda del Uturaú: Violín 1: compás 1 al compás 11. Compás 45 a compás 65. Compás 83 a compás 100. Compás 151 a compás 163.
4. Un día en Choluteca: Violín 1 4to movimiento: Compás 52 a compás 74

VIOLA

1. Un fragmento, no mayor de cinco minutos de duración, de una obra que sea demostrativa de su nivel técnico.
2. Parranda de Panamá: compás 21 a compás 43
3. Danzas de la Leyenda del Uturaú: compás 1 al compás 10. Compás 41 a compás 64. Compás 216 a compás 230.
4. Un día en Choluteca: 2do movimiento: compás 9 a compás 32. Compás 121 a compás 129. 4to movimiento: Compás 52 a compás 74

VIOLONCHELO

1. Un fragmento, no mayor de cinco minutos de duración, de una obra que sea demostrativa de su nivel técnico.
2. Parranda de Panamá: compás 21 a compás 44
3. Danzas de la Leyenda del Uturaú: compás 51 a compás 60. Compás 89 a compás 100. Compás 117 a compás 127. Compás 143 a compás 161.
4. Un día en Choluteca: 2do movimiento: compás 17 a compás 32. Compás 169 a compás 184.

CONTRABAJO

1. Un fragmento, no mayor de cinco minutos de duración, de una obra que sea demostrativa de su nivel técnico.
2. Parranda de Panamá: compás 205 a 230
3. Danzas de la Leyenda del Uturaú: Compás 89 a compás 104. Compás 140 a compás 158.
4. Un día en Choluteca: 2do movimiento: compás 25 a compás 32. Compás 162 a compás 184. 3er movimiento: compás 2 a compás 13.