



Convocatoria de Movilidad IberCultura Viva

Participación en el 6° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria

2025

IberCultura Viva, el Programa de cooperación intergubernamental para el fortalecimiento de las culturas y de las comunidades de la región iberoamericana, vinculado a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), presenta la convocatoria que regula la selección de organizaciones candidatas para acceder a la Ayuda de Movilidad 2025, para participar del 6° Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria que se realizará en Cherán, México entre el 11 y el 16 de abril, bajo la responsabilidad del Grupo Impulsor de dicho Congreso, conformado por organizaciones de la sociedad civil. Esta actividad fue incorporada en el Plan Operativo Anual 2025, aprobado por el Consejo Intergubernamental del Programa en su 14ª Reunión, los días 26 y 27 de noviembre de 2024 en Brasilia.

El Programa IberCultura Viva tiene como misión fortalecer las culturas vivas de base comunitaria en el espacio iberoamericano mediante la promoción de políticas públicas y el desarrollo de acciones que promuevan la ciudadanía y la colaboración y cooperación iberoamericana. Entre sus objetivos estratégicos se propone propiciar el desarrollo de una cultura cooperativa, solidaria y transformadora, mediante el fortalecimiento de la capacidad de organización comunitaria; y también utilizar los lenguajes artísticos, símbolos y espacios vivos culturales, así como la apropiación creativa del patrimonio cultural para estimular la reflexión crítica y la construcción de ciudadanía. A través de la presente Convocatoria, se busca fortalecer el trabajo cultural comunitario y fomentar la articulación de las organizaciones y redes culturales de base comunitaria.

Los Congresos Latinoamericanos de Cultura Viva Comunitaria son organizados por redes de organizaciones culturales comunitarias en forma independiente y autogestiva. Son instancias deliberativas y representativas del Movimiento Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, el cual desde 2013 se reúne cada dos años en diferentes países. Desde su creación, IberCultura Viva ha apoyado la realización de los Congresos Latinoamericanos de Cultura Viva Comunitaria a partir de Ayudas a la Movilidad para representantes de diferentes organizaciones culturales comunitarias iberoamericanas.

En esta edición, y con el objetivo de potenciar la red, se aprobó que la presente Convocatoria pudiera incluir el periodo durante el cual se celebrará el Seminario Internacional «Cultura Viva Comunitaria: una escuela latinoamericana de gestión cultural», organizado por el Instituto Latinoamericano para la promoción de la Cultura Viva Comunitaria, lo que no supondrá un coste adicional para esta iniciativa.

REGLAMENTO

CAPÍTULO I – DEL OBJETO

Art. 1º. La presente **CONVOCATORIA** tiene como objeto apoyar la participación de representantes de las organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios y comunidades afrodescendientes de los países que integran el Programa IberCultura Viva en el 6º Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria (en adelante el Congreso), que será realizado en Cherán, México, entre el 11 y el 15 de abril de 2025, y en Morelia, México, el 16 de abril, y que será promovido por el Equipo de Acompañamiento Continental de los Congresos Latinoamericanos de Cultura Viva Comunitaria y el respectivo Grupo Impulsor, responsable por el Congreso. Las personas seleccionadas podrán optar por participar, adicionalmente, del Seminario Internacional “Cultura Viva Comunitaria: una escuela latinoamericana de gestión cultural” (en adelante el Seminario) entre el 8 y el 10 de abril de 2025 en la Ciudad de México, organizado por el Instituto Latinoamericano para la promoción de la Cultura Viva Comunitaria. Esta última opción posibilitará la llegada a la Ciudad de México el día 7 de abril de 2025. En ese caso, el beneficio previsto en esta convocatoria sólo incluye el pasaje y el seguro, de modo que todos los gastos de manutención por fuera de las fechas oficiales del Congreso correrán por cuenta de la persona postulante. Quedando explícito que no hay posibilidades de participación sólo en el Seminario, sin participar del Congreso.

Art. 2º La persona representante de la **ORGANIZACIÓN**/pueblo originario/comunidad afrodescendiente candidata deberá comprometerse a participar en las actividades programadas durante todos los días que dura el 6º Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, independientemente de si asiste también al seminario.

§ 1º. En caso que IberCultura Viva programe actividades en articulación con el 6º Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria la asistencia será obligatoria.

Art. 3º. La **CONVOCATORIA** está destinada a los países miembros del Programa IberCultura Viva.

§ 1º. Los países miembros del Consejo Intergubernamental del Programa IberCultura Viva son los siguientes: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay.

CAPÍTULO II – DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Art. 4º. Podrán participar de la **CONVOCATORIA** organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios y comunidades afrodescendientes de los países miembros del Programa.

§ 1º. Cada organización, pueblo originario y/o comunidad afrodescendiente podrá presentar 1 (una) persona candidata, que deberá ser mayor de edad y estar en condiciones de viajar a México en las fechas pautadas, según las actividades descritas en el Art. 1º .

§ 2º. En el caso de optar por participar del Seminario, además del Congreso, los gastos de hospedaje, alimentación y traslados internos entre el 8 al 10 de abril de 2025 correrán por cuenta del postulante.

CAPÍTULO III - PLAZO DE PRESENTACIÓN

Art. 5º. Las inscripciones tendrán inicio el 28 de enero de 2025 a las 18:00 horas y finalizarán el 17 de febrero a las 23:59, considerando siempre el horario oficial de Buenos Aires, Argentina.

CAPÍTULO IV - FORMA DE PARTICIPACIÓN

Art. 6°. La inscripción se realizará a través del Mapa Ibercultura Viva (<https://mapa.iberculturaviva.org>) y deberá ser completada exclusivamente en línea, incluyendo el envío de archivos adjuntos.

§ 1°. Las inscripciones podrán presentarse en las lenguas portuguesa o española.

§ 2°. El Programa IberCultura Viva no se responsabilizará por las inscripciones no recibidas en plazo por motivos de orden técnico de los dispositivos, fallas o interrupciones en la conexión a Internet, bien como otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.

§ 3°. No se aceptarán inscripciones tras el plazo estipulado en el art. 5° de este REGLAMENTO.

§ 4°. No podrán participar organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios y comunidades afrodescendientes que se encuentren inhabilitados o con rendiciones de cuentas pendientes con el Programa correspondientes a convocatorias anteriores para las que haya vencido el plazo de rendiciones.

Art. 7°. Los documentos necesarios para la inscripción de la **ORGANIZACIÓN**/pueblo originario/comunidad afrodescendiente son:

- I. **Formulario de inscripción** debidamente cubierto en el Mapa IberCultura.
- II. **Certificado de persona jurídica** vigente de la organización responsable o del pueblo originario y/o comunidad afrodescendiente, emitido por el organismo pertinente de cada país. Además de la presentación de la personería jurídica, en el caso de México, se deberá adjuntar captura de pantalla del registro en la plataforma TELAR. En el caso de Chile y Brasil, es requisito presentar el certificado de Puntos de Cultura. En el caso de Ecuador, la persona postulante deberá también estar inscrita y verificada en el Registro Único de Artistas y Gestores Culturales (RUAC).
- III. **Carta aval de las autoridades** de la organización cultural comunitaria o del pueblo originario y/o comunidad afrodescendiente autorizando la postulación de esa persona y especificando qué función cumple en la organización. Y, cuando fuera el caso, una carta del Equipo de Acompañamiento Continental (EAC),

comprobando su representación formal en el Congreso. Debe seguirse el formato descargable en la convocatoria (ANEXO I).

- IV. **En caso que la organización cultural comunitaria** o el pueblo originario y/o comunidad afrodescendiente **esté postulando en nombre de una red, carta aval** firmada por autoridades de cada una de las organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios o comunidades afrodescendientes integrantes de la red. A su vez, cada una de las firmas debe aclarar el nombre y apellido de la persona firmante, cargo o rol dentro de la organización, pueblo originario o comunidad afrodescendiente. Debe seguirse el formato descargable en la convocatoria (ANEXO II).
- V. **Certificados y/o documentos** que acrediten la participación de la persona candidata en instancias de articulación de redes y circuitos de organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios y/o comunidades afrodescendientes como los Congresos Latinoamericanos de CVC y/u otras iniciativas.
- VI. **Escaneo o foto de pasaporte** vigente de la persona candidata.
- VII. **Hoja de vida de la persona candidata** incluyendo experiencia, trayectoria, perfil de acción dentro de la organización cultural comunitaria, pueblo originario o comunidad afrodescendiente y en otros espacios de acción cultural, experiencia en articulación en redes, experiencia en planificación cultural, etc.
- VIII.
 - § 1°. En el caso de no poseer documentación jurídica, la organización, pueblo originario o comunidad afrodescendiente deberá presentar carta de aval del REPPi (Representante) del Programa IberCultura Viva en el país, según el Anexo III descargable en la convocatoria. Cada país puede determinar los criterios requeridos para la emisión de su aval. Debe enviar un correo a programa@iberculturaviva.org con el asunto “Carta Aval REPPi + (indicar país)” con el Anexo III completo con los datos correspondientes en formato editable (.doc). No se aceptarán solicitudes fuera de los plazos estipulados en el artículo 5° del presente reglamento así como tampoco que no se ajusten al formato requerido.
 - § 2°. El programa no se hará responsable por los requisitos de visa y/o cualquier otro trámite requerido por las autoridades migratorias de México.

CAPÍTULO V – DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Art. 8°. Los criterios establecidos en esta **CONVOCATORIA** tienen como objetivo orientar el análisis y la selección de las postulaciones de acuerdo con los objetivos de la convocatoria.

Criterios	Distribución de Puntos				Puntaje Máximo
	Ausente	Escaso	Suficiente	Plenamente	
Experiencia de la organización					9
Trayectoria en acciones culturales comunitarias y conocimiento de la cultura local: identidad y pertenencia a la comunidad y al territorio, , lengua y tradiciones.. 0: menos de 2 años, 1: de 2 a 3 años, 2: de 4 a 6 años, 3: más de 6 años.	0	1	2	3	
Experiencia en articulación de redes comunitarias: 0: no participa en redes comunitarias, 1: participa en redes comunitarias de la sociedad civil, 2: participa en redes comunitarias intersectoriales, 3: coordina redes comunitarias.	0	1	2	3	
Histórico de participación en encuentros de redes culturales comunitarias. 0: No participó de ningún encuentro de redes culturales comunitarias, 1: Participó de 1 encuentro de redes culturales comunitarias, 2: Participó de 2 encuentros de redes culturales comunitarias, 3: participó de 3 o más encuentros de redes culturales comunitarias.	0	1	2	3	14
Perfil de la persona candidata					
Experiencia en articulación de redes culturales comunitarias. 0: sin declarar, 1: local y/o municipal, 2: regional/nacional, 3: internacional	0	1	2	3	
Trayectoria en acciones culturales comunitarias y conocimiento de la cultura local: identidad y pertenencia a la comunidad y al territorio, lengua y tradiciones. 0: menos de 6 meses; 1: menos de 2 años, 2: de 2 a 3 años, 3: 4 años o más	0	1	2	3	

La persona candidata es mujer.	0		2	
La persona candidata es joven (tiene entre 18 y 35 años).	0		2	
La persona candidata es afrodescendiente y/o pertenece a pueblos originarios.	0		2	
La persona candidata participará con una presentación en el Congreso de CVC .	0		2	

§1°. Al menos el 50 % de las personas seleccionadas deberán ser mujeres.

§2°. Las personas candidatas pertenecientes a pueblos originarios y/o que se declaren afrodescendientes tendrán dos puntos extra.

§3°. Las personas candidatas mujeres tendrán dos puntos extra.

§4°. La persona candidata que participará del Congreso con una presentación tendrá dos puntos extra. Para hacerlo efectivo, se constatará por medio de la inclusión en su postulación de una carta del Grupo Impulsor del 6° Congreso Latinoamericano de CVC, en donde se certifique la naturaleza de la participación.

§5°. Las personas candidatas entre 18 y 35 años tendrán dos puntos extra.

§6°. La selección deberá contemplar la proporcionalidad en los recursos otorgados entre los países participantes según nivel de participación y diversidad nacional.

§7°. En caso de empate se aplicarán los siguientes criterios para el desempate.

1. Género
2. Juventud
3. Diversidad cultural
4. Diversidad territorial
5. Diversidad temática o de áreas de acción

CAPÍTULO VI – DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Art. 9°. El proceso de selección comprenderá dos etapas: **HABILITACIÓN** y **SELECCIÓN**.

§1°. La etapa de **HABILITACIÓN**, con carácter eliminatorio, será responsabilidad de la Unidad Técnica y evaluará el cumplimiento de la documentación exigida en el art. 7° de este Reglamento.

- a) La Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva divulgará en su página web la lista de las postulaciones **HABILITADAS** para las etapas siguientes.
- b) Las organizaciones/pueblos originarios con postulaciones **INHABILITADAS** tendrán el plazo de tres días corridos tras la publicación de los resultados para presentar recursos de reposición a la Unidad Técnica. El recurso de reposición se recibirá mediante un correo a la dirección programa@iberculturaviva.org. El asunto deberá ser “RECURSO” y en el correo deberán incluir: la identificación de la persona postulante y organización a la que pertenece con su número de inscripción; un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación; y en adjunto, los documentos complementarios a la justificativa de los recursos, que serán analizados por la Unidad Técnica en coordinación con los responsables de cada país miembro del Programa.
- c) La relación definitiva de postulaciones **HABILITADAS** será divulgada en la página web del Programa IberCultura Viva, tras el plazo y análisis de los recursos.

§2°. La etapa de **SELECCIÓN** será de responsabilidad del Consejo Intergubernamental y de la Unidad Técnica. El Consejo Intergubernamental está formado por los representantes de los países miembros del Programa. Se tomarán en cuenta los criterios de evaluación expuestos en el art. 8° de la convocatoria.

- a. La Unidad Técnica enviará a los representantes del **CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL** las postulaciones **HABILITADAS** correspondientes a cada uno de sus países y las respectivas fichas de evaluación. Estos, con su evaluación, los derivarán a la Unidad Técnica para el proseguimiento de las etapas de selección de la convocatoria.
- b. La Unidad Técnica calculará el puntaje final de cada postulación, referente a la media de las puntuaciones obtenidas en cada uno de los ítems del art. 8°. La clasificación final considerará las mayores puntuaciones obtenidas.
- c. En caso de empate se tomarán en cuenta los criterios de desempate expuestos en el art. 8°.
- d. La Unidad Técnica comunicará a las y los representantes de los países las y los candidatos de mayor puntuación en cada categoría para la resolución y la publicación del resultado final.

- e. La relación definitiva de **POSTULACIONES SELECCIONADAS** será divulgada en la página web de Ibercultura Viva (www.iberkulturaviva.org).

Art. 10º. El resultado final será inapelable y sólo se tomarán en cuenta recursos durante la etapa de reposición de recursos.

CAPÍTULO VII – DE LOS RECURSOS

Art. 11º. El valor global destinado a la convocatoria es de **US\$ 60.000** (sesenta mil) que serán distribuidos para la compra de pasajes aéreos, seguro de viaje, inscripción para las personas representantes de las **ORGANIZACIONES**, pueblos originarios y/o comunidades afrodescendientes **SELECCIONADAS**, y gastos bancarios correspondientes a la gestión de dichas acciones.

§1º. Los recursos de esta convocatoria provendrán del Fondo Multilateral Iberoamericano IberCultura Viva, correspondientes al Plan Operativo Anual 2025 del Programa, y disponibles en la Oficina Sub Regional Montevideo de la Secretaría General Iberoamericana.

§2º El apoyo previsto en esta convocatoria incluye la emisión de los pasajes aéreos ida y vuelta entre la ciudad con aeropuerto internacional más cercana a la ciudad de origen hacia la Ciudad de México. El apoyo no incluye los traslados desde la Ciudad de México hacia las sedes del Congreso, que deberán ser proporcionados por la organización del mismo. La provisión de pasajes incluirá la contratación de un seguro de viaje.

§3º El Programa solventará la inscripción plena en el Congreso de la persona postulante. Con ello, la organización del Congreso proporcionará hospedaje, alimentación y traslado entre las ciudades de México, Cherán y Morelia. Estos servicios son brindados por el Grupo Impulsor, responsable del Congreso.

§4º El Programa IberCultura Viva no se responsabiliza por ninguna de las prestaciones que serán brindadas por la organización del 6º Congreso Latinoamericano de CVC, tanto las referidas a hospedajes, transportes locales o alimentación, que son responsabilidad exclusiva de la organización del Congreso.

§5. Una vez publicada la nómina de personas seleccionadas, la Unidad Técnica pondrá en contacto a las y los ganadores con la persona designada por la organización del 6º Congreso Latinoamericano de CVC para asesorar y asistir a las personas seleccionadas.

§6. La compra de los pasajes, la gestión del seguro y la inscripción al Congreso serán realizadas por el Programa IberCultura Viva. Además, se reservarán los billetes de avión y el seguro siempre que la persona seleccionada responda a la notificación de selección enviada a la dirección de correo electrónico indicada en la solicitud dentro de la primera semana, según lo previsto.

§7. En caso de que la persona seleccionada desista de la ayuda asignada deberá notificarlo al Programa dentro de los cinco días corridos posteriores a la publicación del acta de personas seleccionadas. En caso de que la persona seleccionada desista de la ayuda asignada con posterioridad a la fecha estipulada, es decir, a la emisión del pasaje, seguro e inscripción, la misma deberá devolver los recursos que se hayan invertido, no pudiendo participar en las convocatorias del Programa durante los próximos dos años o hasta tanto sea restituido dicho recurso. La penalidad será extensiva a la organización/pueblo indígena o comunidad afrodescendiente que la persona postulante representa.

CAPÍTULO VIII – DE LA PRESTACIÓN DE CUENTAS

Art. 12°. La rendición de cuentas deberá ser realizada en el plazo de 30 (treinta) días tras el fin de la actividad y deberá enviarse por correo electrónico a programa@iberculturaviva.org.

§1°. La rendición de cuentas consta de un informe de participación, cuyos modelos serán facilitados por la Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva.

§2°. La rendición de cuentas estará compuesta de:

- a) Relatoría, bitácora o informe de la totalidad de las actividades en las que participó.
- b) Realización de una sesión de trabajo virtual y/o presencial sobre su participación en el 6° Congreso Latinoamericano de CVC con la comunidad, organizaciones u otros espacios donde la persona que postula se desarrolla y miembros del Programa .

§3°. Las personas seleccionadas para viajar podrán ser convocadas durante 2025, ya sea en forma presencial o por videoconferencia, por el/la REPPi de su país para realizar una

evaluación y devolución sobre la experiencia de su participación en el 6° Congreso Latinoamericano de CVC y en las actividades del Programa.

CAPÍTULO IX – DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

Art. 13°. La elección de las **POSTULACIONES SELECCIONADAS**, así como la decisión de casos omisos en este **REGLAMENTO** serán de responsabilidad del **COMITÉ TÉCNICO**, sobre la dirección de la Presidencia del Comité Intergubernamental.

Art. 14°. La participación en la **CONVOCATORIA** está condicionada a la aceptación íntegra de este **REGLAMENTO**.

Lista de Anexos:

Anexo I - Carta aval para organizaciones culturales comunitarias, pueblos originarios y comunidades afrodescendientes.

Anexo II - Carta aval para la participación en representación de una Red.

Anexo III - Carta aval para participantes que no cuenten con personería jurídica.



Edital de Mobilidade IberCultura Viva

Participação no 6º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária 2025

O IberCultura Viva, programa de cooperação intergovernamental voltado ao fortalecimento das culturas e comunidades da região ibero-americana, vinculado à Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB), apresenta a convocatória que regula a seleção de organizações candidatas ao Auxílio de Mobilidade 2025. Este auxílio é destinado à participação no 6º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, que será realizado em Cherán, México, entre os dias 11 e 16 de abril, sob a responsabilidade do Grupo Impulsor do Congresso, composto por organizações da sociedade civil. A atividade está incluída no Plano Operativo Anual 2025, aprovado pelo Conselho Intergovernamental do Programa em sua 14ª Reunião, realizada nos dias 26 e 27 de novembro de 2024, em Brasília.

O Programa IberCultura Viva tem como missão fortalecer as culturas vivas de base comunitária no espaço ibero-americano, por meio da promoção de políticas públicas e do desenvolvimento de ações que fomentem a cidadania, a colaboração e a cooperação entre países ibero-americanos. Seus objetivos estratégicos incluem o incentivo a uma cultura cooperativa, solidária e transformadora, mediante o fortalecimento da capacidade de organização comunitária. Também visam ao uso de linguagens artísticas, símbolos e espaços culturais vivos, bem como à apropriação criativa do patrimônio cultural para promover a reflexão crítica e a construção de cidadania. Por meio desta convocatória, busca-se fortalecer o trabalho cultural comunitário e fomentar a articulação de organizações e redes culturais de base comunitária.

Os Congressos Latino-Americanos de Cultura Viva Comunitária são organizados por redes de organizações culturais comunitárias de maneira independente e autogestionada. Esses congressos constituem instâncias deliberativas e representativas do Movimento

Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, que, desde 2013, reúne-se a cada dois anos em diferentes países. Desde a sua criação, o IberCultura Viva tem apoiado a realização dos Congressos Latino-Americanos de Cultura Viva Comunitária por meio de Auxílios de Mobilidade para representantes de diversas organizações culturais comunitárias ibero-americanas.

Nesta edição, visando ampliar a rede, foi aprovado que a presente convocatória também inclua o período de realização do Seminário Internacional "Cultura Viva Comunitária: uma escola latino-americana de gestão cultural", organizado pelo Instituto Latino-Americano para a Promoção da Cultura Viva Comunitária. Ressalta-se que esta inclusão não implicará em custos adicionais para a iniciativa.

REGULAMENTO

CAPÍTULO I – DO OBJETIVO

Art. 1º A presente **CONVOCATÓRIA** tem como objetivo apoiar a participação de representantes de organizações culturais comunitárias, povos originários e comunidades afrodescendentes dos países integrantes do Programa IberCultura Viva no 6º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária (doravante denominado Congresso), que será realizado em Cherán, México, entre 11 e 15 de abril de 2025, e em Morelia, México, em 16 de abril. O evento será promovido pelo Comitê de Acompanhamento Continental dos Congressos Latino-Americanos de Cultura Viva Comunitária e pelo respectivo Grupo Impulsor, responsável pela organização do Congresso.

As pessoas selecionadas poderão optar, adicionalmente, por participar do Seminário Internacional "Cultura Viva Comunitária: uma escola latino-americana de gestão cultural" (doravante denominado Seminário), de 8 a 10 de abril de 2025, na Cidade do México, organizado pelo Instituto Latino-Americano para a Promoção da Cultura Viva Comunitária. Nessa modalidade, a chegada à Cidade do México será prevista para 7 de abril de 2025. Nesse caso, o benefício previsto nesta convocatória incluirá apenas passagem aérea e seguro, ficando os custos de manutenção fora das datas oficiais do Congresso sob a responsabilidade da pessoa candidata. Não será permitida a participação exclusiva no Seminário, sem a participação no Congresso.

Art. 2º A pessoa representante da organização/povo originário/comunidade afrodescendente candidata deverá comprometer-se a participar de todas as atividades

programadas durante os dias do Congresso, independentemente de sua participação também no Seminário.

§ 1º Em caso de atividades programadas pelo IberCultura Viva em articulação com o Congresso, a participação será obrigatória.

Art. 3º A **CONVOCATÓRIA** destina-se aos países-membros do Programa IberCultura Viva.

§ 1º Os países membros do Conselho Intergovernamental do Programa IberCultura Viva são: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Equador, El Salvador, Espanha, México, Paraguai, Peru, República Dominicana e Uruguai.

CAPÍTULO II – DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Art. 4º Poderão participar desta **CONVOCATÓRIA** organizações culturais comunitárias, povos originários e comunidades afrodescendentes dos países-membros do Programa.

§ 1º Cada organização, povo originário e/ou comunidade afrodescendente poderá apresentar 1 (uma) pessoa candidata, que deverá ser maior de idade e estar apta a viajar ao México nas datas previstas, de acordo com as atividades descritas no Art. 1º.

§ 2º No caso de optar por participar também do Seminário, além do Congresso, os custos de hospedagem, alimentação e deslocamentos internos entre os dias 8 e 10 de abril de 2025 serão de responsabilidade do candidato.

CAPÍTULO III – PRAZO PARA INSCRIÇÃO

Art. 5º As inscrições terão início em 28 de janeiro de 2025, às 18h, e encerrarão em 17 de fevereiro de 2025, às 23h59, considerando sempre o horário oficial de Buenos Aires, Argentina.

CAPÍTULO IV – FORMA DE PARTICIPAÇÃO

Art. 6º A inscrição será realizada por meio do Mapa IberCultura Viva (<https://mapa.iberculturaviva.org>) e deverá ser preenchida exclusivamente online, incluindo o envio de documentos anexos.

§ 1º As inscrições poderão ser enviadas em português ou espanhol.

§ 2º O Programa IberCultura Viva não se responsabiliza por inscrições não recebidas dentro do prazo devido a problemas técnicos nos dispositivos, falhas ou interrupções na

conexão com a internet, ou qualquer outro fator que impossibilite a transferência de dados.

§ 3º Não serão aceitas inscrições enviadas fora do prazo estipulado no Art. 5º deste REGULAMENTO.

§ 4º Não poderão participar organizações culturais comunitárias, povos originários e comunidades afrodescendentes que estejam inabilitados ou com prestações de contas pendentes em relação a convocações anteriores para as quais o prazo de prestação já tenha expirado.

Art. 7º Os documentos necessários para a inscrição da organização/povo originário/comunidade afrodescendente são:

- Formulário de inscrição devidamente preenchido no Mapa IberCultura Viva.
- Certificado de pessoa jurídica vigente da organização responsável ou do povo originário e/ou comunidade afrodescendente, emitido pelo órgão competente de cada país. No caso do México, deve-se anexar captura de tela do registro na plataforma TELAR. Para Chile e Brasil, é necessário apresentar o certificado de Pontos de Cultura. No caso do Equador, o candidato deve estar inscrito e verificado no Registro Único de Artistas e Gestores Culturais (RUAC).
- Carta de aval das autoridades da organização cultural comunitária, ou do povo originário e/ou comunidade afrodescendente, autorizando a candidatura e especificando a função desempenhada pela pessoa indicada na organização. Caso aplicável, também deve ser apresentada uma carta do Comitê de Acompanhamento Continental (EAC) comprovando sua representação formal no Congresso. O formato padrão está disponível para download na convocatória.
- Caso a organização cultural comunitária, o povo originário ou a comunidade afrodescendente esteja se candidatando em nome de uma rede, é necessário apresentar uma carta de aval assinada pelas autoridades de cada uma das organizações culturais comunitárias, povos originários ou comunidades afrodescendentes integrantes da rede. As assinaturas devem incluir o nome completo da pessoa que assina, cargo ou função dentro da organização, povo originário ou comunidade afrodescendente. O formato padrão está disponível para download na convocatória.
- Certificados e/ou documentos que comprovem a participação do candidato em atividades de articulação de redes e circuitos de organizações culturais comunitárias, povos originários e/ou comunidades afrodescendentes, como os Congressos Latino-Americanos de Cultura Viva Comunitária e outras iniciativas.

- Escaneamento ou foto do passaporte vigente do candidato.
- Currículo do candidato, incluindo experiência, trajetória, perfil de atuação na organização cultural comunitária, povo originário ou comunidade afrodescendente, bem como em outros espaços de atuação cultural, articulação em redes, planejamento cultural, entre outros.

§ 1. No caso de não possuir personalidade jurídica (CNPJ), a organização, povo originário ou comunidade afrodescendente deverá apresentar uma carta de aval do REPMI (Representante) do Programa IberCultura Viva no país, conforme o Anexo III, que pode ser baixado da convocatória. Cada país pode determinar os critérios necessários para a emissão de seu aval. Deve-se enviar um e-mail para programa@iberculturaviva.org com o assunto “Carta de aval REPMI + (indicar país)” com o Anexo III completo com os dados correspondentes em formato editável (.doc). Não serão aceitas solicitações fora dos prazos estipulados no artigo 5 deste regulamento, nem solicitações que não estejam em conformidade com o formato exigido.

§ 2º O Programa não se responsabiliza por requisitos de visto e/ou qualquer outra documentação exigida pelas autoridades migratórias do México.

CAPÍTULO V – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Art. 8º Os critérios estabelecidos nesta CONVOCATÓRIA têm como objetivo orientar a análise e seleção das candidaturas de acordo com os objetivos da convocatória.

Critérios	Distribuição de Pontos				Pontuação Máxima
	Ausente	Escasso	Suficiente	Pleno	
Experiência da organização					
Trajetoira de atuação cultural comunitária e conhecimento da cultura local: identidade e pertencimento à comunidade e ao território, língua e tradições. 0: menos de 2 anos; 1: de 2 a 3 anos; 2: de 4 a 6 anos; 3: mais de 6 anos.	0	1	2	3	
Experiência em articulação de redes	0	1	2	3	

comunitárias: 0: não participa de redes comunitárias; 1: participa de redes comunitárias da sociedade civil; 2: participa de redes comunitárias intersetoriais; 3: coordena redes comunitárias.					9
Histórico de participação em encontros de redes culturais comunitárias. 0: Não participou de nenhum encontro de redes culturais comunitárias; 1: Participou de um encontro de redes culturais comunitárias; 2: Participou de dois encontros de redes culturais comunitárias; 3: participou de três ou mais encontros de redes culturais comunitárias.	0	1	2	3	
Perfil da pessoa candidata	Ausente	Escasso	Suficiente	Pleno	14
Experiência em articulação de redes culturais comunitárias. 0: sem declarar; 1: local e/ou municipal; 2: regional/nacional; 3: internacional	0	1	2	3	
Trajetória em ações culturais comunitárias e conhecimento da cultura local: identidade, pertencimento à comunidade e ao território, língua e tradições. 0: menos de 6 meses; 1: menos de 2 anos; 2: de 2 a 3 anos; 3: 4 anos ou mais.	0	1	2	3	
A pessoa candidata é mulher.	0			2	
A pessoa candidata é jovem (tem entre 18 e 35 anos).	0			2	
A pessoa candidata é afrodescendente e/ou pertence a povos originários.	0			2	
A pessoa candidata participará do Congresso de CVC com uma apresentação	0			2	

CAPÍTULO II – DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

§1º Pelo menos 50% das pessoas selecionadas deverão ser mulheres.

§2º Candidatos pertencentes a povos originários e/ou que se declarem afrodescendentes terão dois pontos extras.

§3º Candidatas mulheres terão dois pontos extras.

§4º A pessoa candidata que participará do Congresso representando o EAC terá dois pontos extra. Para que isso seja validado, será necessário anexar à sua candidatura uma carta do Grupo Impulsor do 6º Congresso Latino-americano de CVC, certificando a natureza de sua participação.

§5º Candidatos com idade entre 18 e 35 anos terão dois pontos extras.

§6º A seleção deverá contemplar a proporcionalidade na distribuição dos recursos entre os países participantes, considerando o nível de participação e a diversidade nacional.

§7º Em caso de empate, serão aplicados os seguintes critérios de desempate, nesta ordem:

- Gênero
- Juventude
- Diversidade cultural
- Diversidade territorial
- Diversidade temática ou de áreas de atuação

CAPÍTULO VI – DO PROCESSO DE SELEÇÃO

Art. 9º O processo de seleção compreenderá duas etapas: HABILITAÇÃO e SELEÇÃO.

§1º A etapa de HABILITAÇÃO, de caráter eliminatório, será de responsabilidade da Unidade Técnica e avaliará o cumprimento da documentação exigida no Art. 7º deste Regulamento.

A Unidade Técnica do Programa IberCultura Viva divulgará em seu site a lista de candidaturas HABILITADAS para as etapas seguintes.

Organizações ou povos originários com candidaturas INABILITADAS terão um prazo de três dias corridos, após a publicação dos resultados, para apresentar recurso à Unidade Técnica. O recurso deverá ser enviado para o e-mail programa@iberculturaviva.org, com o assunto “RECURSO”, incluindo: a identificação do candidato e da organização à qual pertence, com o número de inscrição; um texto com os motivos para a reconsideração; e, anexados, os documentos complementares que sustentem o pedido. A Unidade Técnica, em coordenação com os responsáveis de cada país membro do Programa, analisará os recursos.

A lista definitiva de candidaturas HABILITADAS será divulgada no site do Programa IberCultura Viva após o prazo e análise dos recursos.

§2º A etapa de SELEÇÃO será de responsabilidade do Conselho Intergovernamental e da Unidade Técnica. O Conselho Intergovernamental é formado pelos representantes dos países-membros do Programa e levará em conta os critérios de avaliação descritos no Art. 8º da convocatória.

A Unidade Técnica enviará aos representantes do Conselho Intergovernamental as candidaturas HABILITADAS de cada país e as fichas de avaliação correspondentes. Os representantes avaliarão e devolverão as fichas à Unidade Técnica para continuidade do processo de seleção.

A Unidade Técnica calculará a pontuação final de cada candidatura, com base na média das pontuações obtidas em cada critério descrito no Art. 8º. A classificação final considerará as maiores pontuações obtidas.

Em caso de empate, serão aplicados os critérios de desempate descritos no Art. 8º.

A Unidade Técnica comunicará aos representantes dos países as candidaturas com maior pontuação em cada categoria para resolução e publicação do resultado final.

A lista definitiva de CANDIDATURAS SELECIONADAS será divulgada no site do Programa IberCultura Viva (www.iberkulturaviva.org).

Art. 10º O resultado final será irrecorrível, sendo aceitos recursos apenas durante a etapa de habilitação.

CAPÍTULO VII – DOS RECURSOS FINANCEIROS

Art. 11º O valor global destinado à convocatória é de US\$ 60.000 (sessenta mil dólares), que será distribuído para compra de passagens aéreas, seguro de viagem, inscrição dos representantes das **ORGANIZAÇÕES**, povos originários e/ou comunidades afrodescendentes **SELECIONADAS**, e custos bancários relacionados a essas ações.

§1º Os recursos desta convocatória provêm do Fundo Multilateral Ibero-Americano IberCultura Viva, correspondente ao Plano Operativo Anual 2025, disponíveis na Sub-Região de Montevidéu da Secretaria-Geral Ibero-Americana.

§2º O apoio incluirá passagens aéreas de ida e volta entre a cidade com aeroporto internacional mais próxima da cidade de origem e a Cidade do México. Não estão incluídos os deslocamentos da Cidade do México para as sedes do Congresso, que serão providos pela organização do evento. A provisão de passagens incluirá também a

contratação de seguro de viagem.

§3º O Programa cobrirá integralmente a inscrição no Congresso, que incluirá hospedagem, alimentação e deslocamentos entre as cidades de México, Cherán e Morelia, oferecidos pelo Grupo Impulsor responsável pelo Congresso.

§4º O Programa IberCultura Viva não se responsabiliza pelos serviços fornecidos pela organização do 6º Congresso Latino-Americano de Cultura Viva Comunitária, como hospedagem, transporte local ou alimentação, que são de responsabilidade exclusiva da organização do evento.

§5º Após a publicação da lista de selecionados, a Unidade Técnica entrará em contato com os candidatos vencedores e a pessoa designada pela organização do Congresso para assessorá-los.

§6º A compra de passagens, gestão do seguro e inscrição no Congresso serão realizadas pelo Programa IberCultura Viva. A reserva das passagens será confirmada apenas se o candidato responder à notificação de seleção enviada para o e-mail indicado na inscrição dentro de uma semana.

§7º Caso o selecionado desista após a emissão das passagens, seguro ou inscrição, deverá devolver os recursos investidos e ficará impossibilitado de participar de convocatórias futuras por dois anos ou até a restituição completa dos valores. Essa penalidade será estendida à organização/povo originário/comunidade afrodescendente que o candidato representa.

CAPÍTULO VIII – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Art. 12º A prestação de contas deve ser realizada em até 30 (trinta) dias após o término da atividade e enviada para programa@iberculturaviva.org.

§1º A prestação de contas incluirá um relatório de participação, conforme modelos fornecidos pela Unidade Técnica do Programa.

§2º Deve conter:

- a) Relatório detalhado ou diário das atividades realizadas.
- b) Sessão de trabalho presencial ou virtual sobre a participação no Congresso, voltada à comunidade ou organização que o candidato representa.

§3º Os selecionados poderão ser convocados ao longo de 2025 para reuniões presenciais ou virtuais com o representante do Programa no país para avaliar a experiência.

CAPÍTULO IX – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 13º A escolha das CANDIDATURAS SELECIONADAS e a decisão sobre casos omissos neste regulamento serão de responsabilidade do Comitê Técnico, sob a

coordenação da Presidência do Conselho Intergovernamental.

Art. 14º A participação na CONVOCATÓRIA implica a aceitação integral deste regulamento.

Anexos:

1. Anexo I - Carta de aval para organizações culturais comunitárias, povos indígenas e comunidades afrodescendentes.
2. Anexo II - Carta de aval para participação em nome de uma rede.
3. Anexo III - Carta de aval para participantes que não têm personalidade jurídica (CNPJ para o Brasil).

ANEXO 3

Listado de Representantes por país

Lista de Representantes por país

Argentina

Fernando Nápoli

Asesor Dirección Nacional de Integración Regional y Cooperación Internacional
Secretaría de Cultura

Brasil

Joao Pontes

Diretor da Política Nacional de Cultura Viva
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural
Ministério de Cultura

Chile

Marianela Riquelme Aguilar

Jefa del Departamento Ciudadanía Cultural
Subsecretaria de las Culturas y las Artes - Ministerio de las Culturas, las Artes y el
Patrimonio

Colombia

Vicenta Moreno

Dirección de Fomento Regional
Ministerio de Cultura

Costa Rica

Johanna Madrigal Araya

Directora de Gestión Sociocultural

Dirección de Gestión Sociocultural - Ministerio de Cultura y Juventud

Ecuador

Jorge Xavier Carrillo Grandes

Director Ejecutivo

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación – Ministerio de Cultura y Patrimonio

El Salvador

Carlos Javier Gómez

Director Nacional de Espacios Culturales

Ministerio de Cultura

España

Mercedes Pico Coaña

Ministerio de Cultura y Deporte

México

Esther Hernández Torres

Directora General de Vinculación Cultural

Dirección General de Vinculación Cultural - Secretaría de Cultura

Paraguay

Estela Franceschelli

Director General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales

Secretaría Nacional de Cultura

Perú

Eddy Ulloa

Director de Artes

Ministerio de Cultura

República Dominicana

Henry Arturo Mercedes Vales
Director General de Mecenazgo
Ministerio de Cultura

Uruguay

Juan Carlos Barreto
Coordinador del Área de Gestión Territorial
Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura