

Quito, D.M., 04 agosto del 2023

**Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la Convocatoria de “Movilidad Nacional e Internacional 2023”- Hito Nro 5

Yo, **Carlos Villavicencio**, jurado de la Convocatoria “**Movilidad Nacional e Internacional 2023**”, en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 5, conformado por:

Sr./Sra. **Carlos Villavicencio**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Carla Navarrete**

Sr./Sra. **Gabriela Vernaza**

Sr./Sra. **Zully Gireth Ovando Torres**

Sr./Sra. **Betsabe Paredes**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



**Nombre: Carlos Villavicencio
Nro. Identificación: 0604133314
Presidente/a del Comité**

Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación	ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO	HITO: 5
		FECHA DESDE: 2023-08-04
		FECHA HASTA: 2023-08-04

AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO	2023	CONVOCATORIA	Movilidad nacional individual Movilidad nacional colectiva Movilidad internacional individual Movilidad internacional colectiva
---	-------------	---------------------	--

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN	
Carlos Villavicencio	Presidente/a del Jurado de selección
Carla Navarrete	
Gabriela Vernaza	
Zully Gireth Ovando Torres	
Betsabe Paredes	

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES			
PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE
Bienal Internacional del Cartel de Bolivia BICEBE		El postulante cuenta con una trayectoria relevante vinculada al espacio propuesto, sin embargo, su participación en el evento es limitada para el impacto que podría tener en el campo del diseño gráfico. Se recomienda en una próxima edición complementar su participación para la difusión y promoción del diseño ecuatoriano en la Bienal.	79
Certificación básica en el método Ilan Lev - Módulo 1		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Sin embargo como mencionan las Bases Técnicas "Que las postulaciones tengan al menos 30 días calendario entre la fecha del hito de evaluación y la fecha de viaje detalladas en las actividades incluida en la postulación" de acuerdo al cronograma presentado la primera actividad se realizara con fecha 25 de agosto de 2023.	78
Flying Low and Couple Dancing with David Zambrano		El perfil del postulante demuestra formación en el campo de la danza. El espacio es pertinente para su participación. Sin embargo en la descripción del proyecto la postulante	70

		hace referencia que asistió al espacio en el año 2022.	
IBERSERIES & PLATINO INDUSTRIA		Según la Ley Orgánica de Cultura creó el Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación que asigna recursos de carácter no reembolsable a creadores, productores y gestores culturales, buscando el fortalecimiento artístico, cultural y creativo. Su perfil no va acorde al objetivo de la convocatoria.	0
Micro-inmersión París		El postulante cuenta con una trayectoria relevante y la propuesta de las obras es interesante, sin embargo, el espacio que convoca puede tener un impacto limitado para las oportunidades del proyecto	79
PARTICIPACIÓN FESTIVAL MEXTRÓPOLI - Arte Arquitectura y Ciudad		La propuesta es el resultado de un intercambio interdisciplinario entre artistas, geólogos, historiadores y ciudadanía de Quito; e invita a la reflexión del público sobre un tema vital para nuestro desarrollo como es agua. Es importante mencionar que el festival Mextropoli es una plataforma con larga trayectoria y que 'La Cabina de Curiosidades' es el único expositor ecuatoriano dentro de esta edición. Sin embargo, el perfil de la postulante en el área del diseño gráfico, no guarda relación con el espacio propuesto en la arquitectura.	79
Presentación Cometa Sucre		Si bien se reconoce la trascendencia que ha tenido el grupo musical tanto dentro como fuera del territorio ecuatoriano, consideramos que no existe una coherencia financiera dentro del presupuesto postulado con relación a la realidad económica de los países anfitriones. Los valores solicitados a cubrir por el Instituto se encuentran elevados. De igual manera, se considera que los espacios a los que se asiste no poseen una alta pertinencia. 2 de los 3 espacios postulados se consideran mas como una plataforma de exhibición, mas no poseen relevancia en lo que pueden aportar para el proyecto. El espacio adicional no demuestra una pertenencia adecuada en el ámbito artístico/cultural.	71
Presentación La Máquina Camaleón		Si bien se reconoce la trascendencia que ha tenido el grupo musical tanto dentro como fuera del territorio ecuatoriano, consideramos que no existe una coherencia financiera dentro del presupuesto postulado con relación a la realidad económica de los países anfitriones. Los valores solicitados a cubrir por el Instituto se encuentran elevados. De igual manera, se considera que los espacios a los que se asiste no poseen una alta pertinencia. 2 de los 3 espacios postulados se consideran mas como una plataforma de exhibición, mas no poseen relevancia en lo que pueden aportar para el proyecto. El espacio adicional no demuestra una pertenencia adecuada en el ámbito artístico/cultural.	71
Presentación Lolabúm		Si bien se reconoce la trascendencia que ha tenido el grupo musical tanto dentro como fuera del territorio ecuatoriano, consideramos que no existe una coherencia financiera dentro del presupuesto postulado con relación a la realidad económica de los países	71

		anfitriones. Los valores solicitados a cubrir por el Instituto se encuentran elevados. De igual manera, se considera que los espacios a los que se asiste no poseen una alta pertinencia. 2 de los 3 espacios postulados se consideran mas como una plataforma de exhibición, mas no poseen relevancia en lo que pueden aportar para el proyecto. El espacio adicional no demuestra una pertenencia adecuada en el ámbito artístico/cultural.	
Residencia Artística Kalm Village		Los artistas demuestran una trayectoria consolidada, y el proyecto guarda coherencia entre su viabilidad técnica y financiera, sin embargo, el espacio al que se aplica no demuestra la trayectoria y el alcance en el la escena del arte urbano, por lo que se considera que es limitado el beneficio de su participación en el proyecto.	74
U.I.O.DEL PAIS QUE SOMOS		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. De acuerdo a las Bases Técnicas en la página 10 ¿CÓMO SE VA A DISTRIBUIR EL FONDO DE FOMENTO? El colectivo Excede 2 días de su participación con financiamiento del fondo ofertado por el IFCI.	77

PROYECTOS GANADORES

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
Iberserie: Serie Seis		El perfil del postulante demuestra trayectoria, el espacio es pertinente para su participación. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.	83	
Punkaton		El perfil del postulante demuestra trayectoria, el espacio es pertinente para su participación. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.	84	
Venganza oculta		El perfil del postulante demuestra formación en el campo del cine, el	80	

		espacio es pertinente para su participación. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.		
Participación en Gamescom Asia 2023-Ahorra para Cuidar la Fauna		El perfil del postulante demuestra trayectoria, el espacio es pertinente para su participación. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.	83	
La Danza del Buitre		El perfil del postulante demuestra trayectoria, el espacio es pertinente para su participación. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.	84	
Festival Latino Graff 2023		El perfil de la postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.	90	
OPA FEST		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Existe viabilidad técnica en su postulación.	90	
Participación en el 11° Laboratorio Internacional de Guion de la Corporación Cinefilia - "Ocaso"		El perfil del postulante demuestra formación en el campo del cine. El espacio es pertinente para su participación. Existe viabilidad técnica en su postulación.	90	
Ave		El perfil del postulante demuestra formación en el campo del cine, el espacio es pertinente	91	

		para su participación. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito. Le recomendamos ajustar el presupuesto de su postulación presentado.		
Residencias de creación/investigación en España		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Sin embargo se hace un reajuste al rubro declarado en pasajes aéreos.	94	
La Torre		El perfil de la postulante demuestra trayectoria, los espacios son pertinentes para su participación. En cuanto al cronograma y actividades que realizará a partir del 29 de septiembre de 2023, no se ve reflejado el detalle de las actividades que cumplirá en este periodo. Es importante recordar que en las Bases Técnicas ¿CÓMO SE VA A DISTRIBUIR EL FONDO DE FOMENTO? página 11, las fechas de los pasajes aéreos podrán tener un rango mayor a las fechas de la participación en el evento principal especificadas en la postulación, siempre y cuando las actividades profesionales adicionales a realizar se detallen en la agenda de participación y estén directamente relacionadas con el proyecto. Tomando en cuenta esta precisión, deberá actualizar el presupuesto y el cronograma de las actividades cuyo financiamiento corre por cuenta propia.	87	
REPRESENTACIÓN DE LA ESTAMPERÍA QUITEÑA EN LA IBEROAMERICANA Bienal de la Mujer y las Artes Visuales en la Iberoamérica del siglo XXI		El proyecto fomenta la participación de artistas ecuatorianas de la Estampería Quiteña, en el marco de un reconocido evento; que además es un punto de encuentro para la visualización y reflexión del trabajo de las mujeres en las artes visuales. Considerando la necesidad de diversificar	88	

		los fondos disponibles para el presente hito, se han priorizado los principales rubros de gastos para que el proyecto pueda participar en este importante espacio, se recomienda realizar los cambios pertinentes en el presupuesto, y adecuar la participación del equipo artístico, en caso de requerirlo.		
SHOWCASE DE ILYARI Y LOS 4 SUYOS EN EXIB - PORTUGAL Y CONCIERTO EN HOLZMARKT - ALEMANIA		La Organización Exhib música - expo iberoamericana de música y Meow- Messen- und Events am Holzmarkt son una ventana de difusión muy estratégica a nivel internacional, se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto en los espacios internacionales, en concordancia al presupuesto establecido para el presente hito.	90	
Participación en el Festival Internacional Unirock Alternativo FIURA - "Mamá Vudú"		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Existe viabilidad técnica en su postulación.	90	
Participación de La Mafiandina en Mercado Cultural URÁ en Costa Rica		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Existe viabilidad técnica en su postulación.	93	
Maíz bajo la tierra		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Existe viabilidad técnica en su postulación.	95	
El Poder en Mi Constitución		El perfil del postulante demuestra trayectoria. El espacio es pertinente para su participación. Existe viabilidad técnica en su postulación.	95	
NAWANE - en colaboración con Travel Things Museum		El proyecto cuenta con una propuesta que fomenta el intercambio de conocimientos y la promoción de las artesanías waorani así como de sus creadoras. . El espacio que convoca tiene una larga trayectoria y es una ventana de difusión muy estratégica a nivel internacional. Se han priorizado los principales rubros, considerando la importancia de la participación del proyecto	98	

en el espacio
internacional, en
concordancia al
presupuesto establecido
para el presente hito.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Villavicencio Presidente/a del Jurado	0604133314	 Firmado electrónicamente por: CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUNOZ