

## Escritura de Guion Documental

|           |  |
|-----------|--|
| <b>1</b>  | Atrás de los casetes   |
| <b>2</b>  | CINIÑ@S: Un proyecto audiovisual de vinculación entre estudiantes universitarios y adolescentes víct |
| <b>3</b>  | Ciudad Archivo   |
| <b>4</b>  | Cofán, el valor de la Tierra   |
| <b>5</b>  | Como en los tiempos de antes   |
| <b>6</b>  | Crónicas de madres periodistas   |
| <b>7</b>  | Detrás de la Luz   |
| <b>8</b>  | Develando el mito de Quitumbe  |
| <b>9</b>  | Don Daniel al Aire   |
| <b>10</b> | El amor y otras tragedias  |
| <b>11</b> | El Disfraz   |
| <b>12</b> | El loto en el mar de fuego   |
| <b>13</b> | El mundo que no ves  |
| <b>14</b> | El Tata  |
| <b>15</b> | El Último Animal   |
| <b>16</b> | Gallinazo Pendenciero  |
| <b>17</b> | Guardianas del saber   |
| <b>18</b> | La mar   |
| <b>19</b> | La nave de los locos   |
| <b>20</b> | La zanja   |
| <b>21</b> | Las Dos Vidas de Trude Sojka   |
| <b>22</b> | Las formas del silencio  |
| <b>23</b> | Las hijas de la Deidamia   |
| <b>24</b> | Más de lo que ves  |
| <b>25</b> | Mokawa   |
| <b>26</b> | Niñas (vidas robadas)  |
| <b>27</b> | No me sigan porque estoy perdido   |
| <b>28</b> | Noches del Oscar   |
| <b>29</b> | Ñañas  |
| <b>30</b> | Pájaros en la cabeza   |
| <b>31</b> | Panankas-Panza   |
| <b>32</b> | Rotacismo  |
| <b>33</b> | Salvarse en el relámpago   |
| <b>34</b> | Siguiendo a Whymper  |
| <b>35</b> | Yasuní La U de una Utopía  |
| <b>36</b> | Yo maté una bruja  |
| <b>37</b> | Yumbagua, voces y resistencia  |