

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Objetivo 6. Incrementar la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana

Indicador			Comportamiento
6.2. Número de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.			Continuo
Metas (Acumulado) 2019			
	Ene-Jun	Jul-Dic	
	13	56	
Estrategia			
6.1. Desarrollar bases generales para la convocatoria a fondos concursables con visión cuatrianual.			
Riesgos			Calificación
1. Reducir el número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento CAUSARÍA menor desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual			5

Objetivo 7. Incrementar el reconocimiento de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional

Indicador			Comportamiento
7.3. Número de profesionales que reciben apoyo para su participación en espacios internacionales.			Continuo
Metas (Acumulado) 2019			
	Ene-Jun	Jul-Dic	
	13	42	
Estrategia			
7.1. Adoptar una estrategia de posicionamiento de realizadores, proyectos y producciones cinematográficas y audiovisuales en espacios especializados internacionales.			
Riesgos			Calificación
1. Reducir el número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales CAUSARÍA bajo posicionamiento internacional de la industria cinematográfica y audiovisual			15

Objetivo 8. Incrementar la producción, el análisis y la difusión de la información estadística del sector cinematográfico y audiovisual

Indicador			Comportamiento
8.2. Porcentaje de desarrollo del Sistema de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.			Continuo
Metas (Acumulado) 2019			
	Ene-Jun	Jul-Dic	
	0.5	1	
Estrategia			
8.1. Desarrollar un sistema de información para el monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.			
Riesgos			Calificación
1. La ausencia de un sistema de información CAUSARÍA desconocimiento de información técnica relevante para toma de decisiones y el control técnico de la circulación de contenidos			3

Objetivo 9. Incrementar la eficiencia institucional en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Indicador			Comportamiento
9.5. Porcentaje de actualización de trámites en la plataforma RUTER			Discreto
Metas (Por Período) 2019			
Ene	Feb	Mar	Abr
1	1	1	1
May	Jun	Jul	Ago
1	1	1	1
Sep	Oct	Nov	Dic
1	1	1	1
9.6. Porcentaje de satisfacción del usuario externo			
Metas (Por Período) 2019			
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic
	0.74	0.74	0.74

9.7. Porcentaje de procesos sustantivos mejorados	Discreto
Metas (Por Período) 2019	
Ene-Jun	Jul-Dic
1	1
9.8. Porcentaje de trámites administrativos simplificados	Discreto
Metas (Por Período) 2019	
Ene-Jun	Jul-Dic
1	1
Estrategia	
9.1. Implementar un manual de procesos institucionales	
Riesgos	Calificación
1. La rotación de personal en procesos sustantivos CAUSARÍA falta de información respecto a procesos a levantarse	25

Objetivo 10. Incrementar el desarrollo del talento humano en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

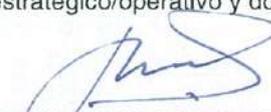
Indicador	Comportamiento
10.2. TH: Porcentaje de inclusión de personas con discapacidades	Discreto
Metas (Por Período) 2019	
Ene-Mar	Abr-Jun
0.04	0.04
Metas (Acumulado) 2019	
Ene-Mar	Abr-Jun
0.4	0.7
10.5. Porcentaje de cumplimiento del plan estratégico de mejora del clima laboral.	Continuo
Metas (Acumulado) 2019	
Ene-Mar	Abr-Jun
0.4	0.7
Estrategia	
10.1. Desarrollar un plan de gestión integral de Talento Humano	
Riesgos	Calificación
1. La mala aplicación de la Ley y la falta de personal calificado CAUSARÍA observaciones, recomendaciones, sanciones administrativas, civiles y penales por parte de las Entidades de Control	1

Objetivo 11. Incrementar el uso eficiente del presupuesto en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Indicador	Comportamiento
11.1. FIN: Porcentaje de ejecución presupuestaria	Continuo
Metas (Acumulado) 2019	
Ene	Feb
0.083	0.1666
Mar	Abr
0.2499	0.3332
May	Jun
0.4165	0.4998
Jul	Ago
0.5831	0.6664
Sep	Oct
0.7497	0.833
Nov	Dic
0.9163	1
Estrategia	
11.1. Mejorar los procesos de ejecución del presupuesto	
Riesgos	Calificación
1. Fluctuación en la asignación presupuestaria CAUSARÍA el incumplimiento en la planificación de las actividades institucionales	1

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



 Vandierendonck, Jan Paul Peter
 Titular/Responsable del Plan



 Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Coordinación General Técnica

Objetivo 1. Incrementar el fomento y la difusión de la producción cinematográfica ecuatoriana MEDIANTE la aplicación de la normativa vigente

Indicador	Comportamiento	
1.4. Número de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
13	56	
1.5. Número de profesionales que reciben apoyo para su participación en espacios internacionales.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
13	42	
1.6. Porcentaje de desarrollo del Sistema de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
0.5	1	
Estrategia		
1.1. Desarrollar herramientas técnicas que permitan profundizar en el fomento , la vinculación internacional y la regulación del sector cinematográfico y audiovisual, sus producciones y contenidos		
Riesgos	Calificación	
<i>No hay información capturada</i>		

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Vera Looor, Mario Bolívar
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Dirección Administrativa Financiera

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la gestión administrativa financiera y talento humano MEDIANTE el diseño, elaboración e implementación de manuales operativos, capacitaciones continuas del personal y contratación de personal especializado.

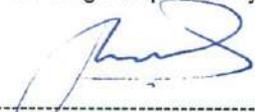
Indicador											Comportamiento	
2.1. FIN: Porcentaje de ejecución presupuestaria											Continuo	
Metas (Acumulado) 2019												
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
0.083	0.1666	0.2499	0.3332	0.4165	0.4998	0.5831	0.6664	0.7497	0.833	0.9163	1	
2.3. TH: Porcentaje de inclusión de personas con discapacidades											Discreto	
Metas (Por Período) 2019												
Ene-Mar			Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic			
0.04			0.04			0.04			0.04			
2.4. Porcentaje de cumplimiento del plan estratégico de mejora del clima laboral.											Continuo	
Metas (Acumulado) 2019												
Ene-Mar			Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic			
			0.4			0.7			1			

Proyectos

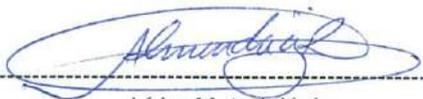
Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I004 Levantamiento de manual de puestos institucional	0.00	Ejecución	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.

Ar


Arboleda Gallardo, Marcos Fabricio
 Titular/Responsable del Plan


 Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Dirección de Planificación y Gestión Estratégica

Objetivo 1. Incrementar el cumplimiento de la planificación institucional MEDIANTE un plan de mejora de la metodología del seguimiento y monitoreo de la ejecución e indicadores institucionales.

Indicador											Comportamiento		
1.5. Porcentaje de actualización de trámites en la plataforma RUTER											Discreto		
Metas (Por Periodo) 2019													
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1.6. Porcentaje de satisfacción del usuario externo											Discreto		
Metas (Por Periodo) 2019													
Ene-Mar				Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic			
				0.74			0.74			0.74			
1.7. Porcentaje de procesos sustantivos mejorados											Discreto		
Metas (Por Periodo) 2019													
Ene-Jun						Jul-Dic							
1						1							
1.8. Porcentaje de trámites administrativos simplificados											Discreto		
Metas (Por Periodo) 2019													
Ene-Jun						Jul-Dic							
1						1							

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I002 Mejoramiento de procesos y simplificación de trámites 2019	0.00	Anteproyecto	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Alendariz, Roberto
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Dirección Jurídica

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la Dirección de Asesoría Jurídica MEDIANTE la revisión, asesoramiento y aplicación de la normativa vigente a la realidad del ICCA

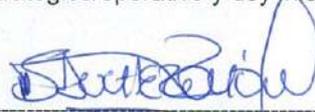
Indicador	Metas (Acumulado) 2019				Comportamiento
2.1. Total de documentos legales elaborados					Continuo
	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	
	50	75	100	125	

Proyectos

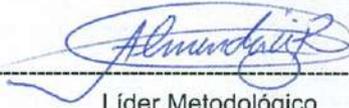
Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I005 Actualización de normativa interna y externa 2019 del sector cinematográfico y audiovisual.	0.00	Anteproyecto	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Sánchez Ramón, Tatiana Paola
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Unidad de Comunicación Social

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la gestión comunicacional del ICCA MEDIANTE la implementación y seguimiento de las estrategias establecidas en el Plan de Comunicación.

Indicador	Comportamiento	
2.1. Porcentaje de actividades comunicacionales ejecutadas en el periodo fiscal	Continuo	
	Metas (Acumulado) 2019	
	Ene-Jun	Jul-Dic
	0.5	1

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I002 Plan Anual de Comunicación 2019	0.00	Anteproyecto	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Rengifo Hidalgo, Diego Alberto
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

**ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica
>Dirección de Control Técnico**

Objetivo 1. Incrementar la producción, el análisis y la difusión de la información estadística del sector cinematográfico y audiovisual MEDIANTE el desarrollo de sistemas de información y normativa.

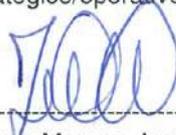
Indicador	Comportamiento
1.2. Porcentaje de desarrollo del Sistema de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.	Continuo
Metas (Acumulado) 2019	
Ene-Jun	Jul-Dic
0.5	1

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
1002 Modelo de funcionamiento del sistema de información para el monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual	0.00	Anteproyecto	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Rodríguez Moreno, Ivette Michelle
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

**ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica
>Dirección de Difusión Cinematográfica y Audiovisual**

Objetivo 1. Incrementar el reconocimiento de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional MEDIANTE el diseño e implementación de estrategias de difusión y posicionamiento.

Indicador	Comportamiento	
1.2. Número de profesionales que reciben apoyo para su participación en espacios internacionales.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
13	42	
1.3. Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
20	70	

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
K001 Fortalecimiento de la industria fílmica y audiovisual ecuatoriana a través de su posicionamiento y promoción a nivel nacional e internacional	0.00	Ejecución	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Cadena, Mauricio
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

**ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica
>Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual**

Objetivo 1. Incrementar la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana MEDIANTE el uso eficiente de la línea de financiamiento de la Creación Cinematográfica y audiovisual y el desarrollo de iniciativas de fomento complementarias.

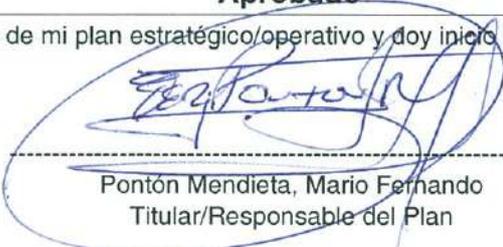
Indicador	Comportamiento	
1.2. Número de informes de seguimiento a ejecución de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
32	90	
1.3. Número de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2019		
Ene-Jun	Jul-Dic	
13	56	

Proyectos

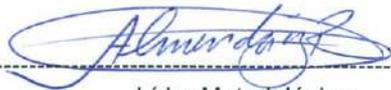
Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I002 Modelo de ejecución de convocatoria a fondos concursables	0.00	Anteproyecto	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Pontón Mendieta, Mario Fernando
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico