

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual
Dirección Técnica

PROYECTO: K005 CNCINE.-Posicionamiento de la Actividad Cinematográfica Ecuatoriana

Líder del Proyecto:	Champutiz Ordóñez, Eliana Ximena (eliana.champutiz@cncine.gob.ec)		
Patrocinador Ejecutivo:	Mena Quiroz, Isabel María	Programas Relacionados:	POSICIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA ECUATORIANA, Provincia - Pichincha
Titular:	Champutiz Ordóñez, Eliana Ximena	Prioridad:	0
Tipo de Proyecto:	Organización / Cultura	Retorno Económico:	15,954,680.18
CUP:	92360000.0000.378076	TIR:	0.00 %
Objetivos Operativos:	1	VAN:	0.00
Viabilidad Técnica:	Alta	Estimado Al Fin Del Proyecto:	1,614,048.66
Localidad de Gestión:	Zona 9 - DMQ > Pichincha > Quito		
Tipo de Ppto. Externo:		Fecha de Inicio - Fecha de Fin:	10/03/2015 - 31/12/2017
Fecha de última actualización:	11/12/2017	Fecha de Fin Base:	31/12/2017
Modificado por:	Champutiz Ordóñez, Eliana Ximena	Fecha del siguiente Hito:	15/12/2017

DATOS GENERALES

Descripción

Consolidar los mecanismos para el financiamiento de proyectos cinematográficos ecuatorianos; Constituir el Sistema de distribución y difusión de la producción cinematográfica ecuatoriana; Total de producciones cinematográficas apoyadas para asistir a espacios especializados en temas cinematográficos en el exterior en los tres últimos años.
A partir del año 2011, las películas ecuatorianas que han participado en festivales nacionales e internacionales y han obtenido premios de trascendencia internacional, en el año 2012 el CNCine apoyó la asistencia de films ecuatorianos a 12 mercados internacionales y 4 festivales internacionales; en el 2013 a 28 mercados internacionales y 20 festivales internacionales, el año 2013 se entregó el primer paquete de películas a 615 unidades de transporte de 9 cooperativas a nivel nacional y se logró la reproducción de 880 copias de 4 DVDs, dando un total de 3.520 copia, 2014, el CNCINE ha adquirido los derechos de 31 largometrajes; 15 documentales y 16 de ficción, 12 cortometrajes y 10 videos musicales y 4 programas de televisión culturales.
El objetivo estratégico institucional al que se alinea este proyecto es: Incrementar el fomento de la producción cinematográfica nacional

Beneficios Cualitativos

El sector cinematográfico tanto desde la producción como desde la difusión y circulación de contenidos cinematográficos ecuatorianos incrementara dinamización de la industria cultural ecuatoriana en territorio nacional y en el exterior

Tipo de Beneficiario

Componente 1.- La población objetivo está constituida por los 8.595 Profesionales de la Cinematografía (Realizadores, Productores, Directores, Actores y Técnicos de Apoyo).
componente 2.- La población objetivo está constituida por los 450.000 espectadores que van a ser atendidos en los tres años incluidos los 58.500 adolescentes y los 109.783 afro ecuatorianos, indígenas y montubios
Componente 3.- La población objetivo está constituida por las 186 producciones cinematográficas que asisten a espacios internacionales en los tres años.

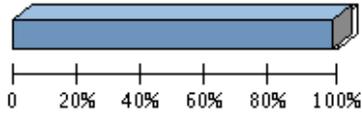
Restricciones

El tiempo del proyecto durara 2 años.
Recortes presupuestarios mismo que afectarían al Fondo de Fomento para la convocatoria de todos los años.
Personal especializado de planta.

Fase Actual:	Anteproyecto	Definición	Planeación	Ejecución	Cierre	Completado	Congelado	Cancelado
--------------	--------------	------------	------------	------------------	--------	------------	-----------	-----------

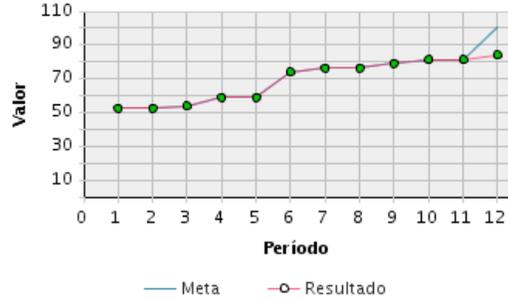
AVANCE FÍSICO DEL PROYECTO

% TIEMPO TOTAL TRANSCURRIDO



Transcurrido: 97.96 %
 Fecha de Inicio: 10/03/2015 Fecha de Fin: 31/12/2017

AVANCE FÍSICO PROGRAMADO VS. REAL



Porcentaje de Avance												
Año	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
2017	Avance programado acumulado											
	52 %	52 %	54 %	59 %	59 %	74 %	76 %	76 %	79 %	82 %	82 %	100 %
	Avance real acumulado											
	52 %	52 %	54 %	59 %	59 %	74 %	76 %	76 %	79 %	82 %	82 %	84 %
Estado												
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

RESÚMENES EJECUTIVOS (MÁS RECIENTES)

Resúmenes Ejecutivos	Modificado por	Fecha de última actualización
<p>ANTECEDENTES:</p> <p>Mediante oficio Nro. SENPLADES-SGPBV-2015-0275-OF emitido el 10 de marzo de 2015, la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo prioriza el proyecto "Posicionamiento de la actividad cinematográfica ecuatoriana" con CUP 92360000.0000.378076, por un monto de USD \$ 20.170.300,06 para el período 2015-2017, su principal objetivo es posicionar la actividad cinematográfica ecuatoriana, mediante mecanismos que fomenten la producción, distribución, difusión y promoción.</p> <p>En el año 2016 se generaron diversos recortes presupuestarios motivo por el cual no se ha logrado a cumplir a cabalidad la metas establecidas para el 2016, informe al proyecto de inversión.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Dentro de sus componentes detalla lo siguiente: Consolidar mecanismos para el financiamiento de proyectos cinematográficos ecuatorianos. A través del Ministerio de Cultura y Patrimonio como órgano rector de la cultura ecuatoriana, canceló la cuota anual de la CACI-IBERMEDIA el valor de USD \$ 150.000 (Ciento cincuenta mil dólares de los Estados Unidos de América), Por su parte el CNCine canceló el valor de USD \$ 3.341,04 por concepto de cuota presupuestaria 2016 (Gastos Administrativos de la SECI). De acuerdo a los 67 proyectos ganadores del Fondo de Fomento Concursable del 2015, se logró el cierre de 42 proyectos, los 25 proyectos que se encuentran en ejecución: 7 han presentado los informes de avance de la ejecución y desarrollo de proyectos, en el caso de ser aprobados, se les adjudicará el siguiente desembolso de acuerdo al número de porcentajes en la modalidad contra entrega de productos tenga cada proyecto.</p> <p>Constituir un sistema de distribución y difusión de la producción cinematográfica ecuatoriana. El Sistema Nacional de Difusión es una espacio de gestión y articulación que se desarrolla mediante mecanismos de participación. Busca crear mayor acceso y difusión de la cinematografía ecuatoriana, a nivel nacional e internacional, para garantizar el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. La oficialización de la creación del Sistema Nacional de Difusión Cinematográfica fue mediante resolución institucional del 04 de mayo de 2015 en el cual se establece como finalidad del SND "contribuir a la formación de públicos a través del acceso a la cinematografía ecuatoriana y de la región, en espacios alternativos de exhibición a nivel nacional e internacional; y ampliar significativamente la circulación y difusión de la producción nacional más allá del circuito comercial existente". Cabe mencionar que el Sistema Nacional de Difusión comprende los siguientes componentes:</p>	Champutiz Ordóñez, Eliana Ximena	02/02/2017 - 09:54 AM

RESÚMENES EJECUTIVOS (MÁS RECIENTES)

Resúmenes Ejecutivos	Modificado por	Fecha de última actualización
<p>Territorios de Cine: Dentro del banco de contenidos de "Territorios" constan con licencia vigente de exhibición: 39 largometrajes: 19 documentales y 20 ficción; 24 cortometrajes: 20 ficción, 3 animación y 1 experimental. En el 2016 expiraron 10 largometrajes: 3 ficción y 7 documentales y 4 cortometrajes: 1 documental, 1 animación, 1 ficción y 1 experimental.</p> <p>Adicional se ha logrado que el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, el Ministerio de Salud y la Casa de la Cultura Ecuatoriana forme parte como miembros del Sistema Nacional de Difusión a través de "Territorios de Cine", con lo cual en el 2017 empezaremos con el cumplimiento de los compromisos adquiridos en los convenios firmados.</p>		

RIESGOS ABIERTOS DEL PROYECTO

Riesgo	Fecha de última actualización	Responsable	Probabilidad	Impacto	Calificación	Acciones Cerradas / Totales
<p>2- NACIONAL. * General. Una política de difusión cinematográfica no articulada interinstitucionalmente CAUSARÍA una disminución en la incidencia a nivel nacional del acceso a contenidos cinematográficos ecuatorianos</p>	20/03/2017	Eliana Ximena Champutiz Ordóñez	10 %	10	1	0/1
<p>5- PROYECTO. * General. La implementación de una política publica limitada en su alcance territorial CAUSARÍA desvinculación y desarticulación con el sector a nivel nacional</p>	20/03/2017	Eliana Ximena Champutiz Ordóñez	10 %	10	1	0/1

Riesgos cerrados: 0, Abiertos: 2

LOCALIDADES

Localidad de Impacto	
1	Nacional - Nivel 1 > Nacional - Nivel 2 > Nacional - Nivel 3

HITOS

	Hito	Categoría	Fecha Comprometida	Fecha Estimada	Fecha Real	A tiempo	Hito Cumplido	Avance Físico
1	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento acuerdos del convenio Senescyt - CNCine, 2016	9-Entregables Formales	10/08/2016		01/08/2016		Sí	1.5
2	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de proyecciones programadas por gestores de exhibición en el marco del proyecto Territorios de Cine. 2016	5-Entregables Intermedios	19/08/2016		19/08/2016		Sí	5.0
3	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de actividades de formación realizadas por beneficiarios del Fondo de Fomento. 2016	5-Entregables Intermedios	31/08/2016		31/08/2016		Sí	2.5
4	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de ejecución del proyecto ganador Convocatoria DOCTV 2015.	9-Entregables Formales	31/08/2016		31/08/2016		Sí	2.5

HITOS

	Hito	Categoría	Fecha Comprometida	Fecha Estimada	Fecha Real	A tiempo	Hito Cumplido	Avance Físico
5	EJECUCIÓN: Seguimiento acuerdos del convenio Bolivia Lab- CNCine. 2016	9-Entregables Formales	31/08/2016		31/08/2016		Sí	2.5
6	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de ejecución a los proyectos del Fondo de Fomento 2016	5-Entregables Intermedios	01/09/2016		01/09/2016		Sí	5.0
7	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de ejecución del proyecto Cortos del Golfo, aprobado.	5-Entregables Intermedios	16/09/2016		16/09/2016		Sí	5.0
8	EJECUCIÓN: Informe de cumplimiento al convenio específico de del convenio Senescyt - CNCine 2016	9-Entregables Formales	30/09/2016		30/09/2016		Sí	2.5
9	EJECUCIÓN: Informe de cumplimiento de programación mensual de actividades en Flacso Cine. 2016	9-Entregables Formales	01/10/2016		01/10/2016		Sí	5.0
10	EJECUCIÓN: Informe de Final de cumplimiento del Proyecto Cortos del Golfo entregado.	9-Entregables Formales	07/10/2016		07/10/2016		Sí	5.0
11	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento acuerdos del convenio Br. Lab- CNCine. 2016	9-Entregables Formales	30/11/2016		30/11/2016		Sí	2.5
12	CIERRE: Informe de cierre de actividades de formación y capacitación realizadas por beneficiarios del Fondo de Fomento, aprobado	9-Entregables Formales	01/12/2016		01/12/2016		Sí	2.5
13	CIERRE: Informe de cierre de las proyecciones programadas por gestores de exhibición en el marco del proyecto Territorios de Cine. 2016	9-Entregables Formales	01/12/2016		01/12/2016		Sí	2.5
14	CIERRE: Informe de seguimiento de los proyectos beneficiarios del Fondo de Fomento 2016	9-Entregables Formales	01/12/2016		01/12/2016		Sí	2.5
15	CIERRE: Informe de cumplimiento de emisión de certificados de Película Nacional y Co-Producción 2016.	9-Entregables Formales	15/12/2016		15/12/2016		Sí	1.0
16	CIERRE: Informe de Seguimiento a la Gestión y Ejecución Presupuestaria del Proyecto de Inversión "Posicionamiento de la Actividad Cinematográfica Ecuatoriana" periodo 2016	9-Entregables Formales	30/12/2016		30/12/2016		Sí	5.0
17	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento acuerdos del convenio Senescyt - CNCine, 2017	9-Entregables Formales	31/03/2017		31/03/2017		Sí	1.5
18	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de proyecciones programadas por gestores de exhibición en el marco del proyecto Territorios de Cine. 2017	9-Entregables Formales	30/04/2017		30/04/2017		Sí	5.0

HITOS

	Hito	Categoría	Fecha Comprometida	Fecha Estimada	Fecha Real	A tiempo	Hito Cumplido	Avance Físico
19	EJECUCIÓN: Informe de cumplimiento de programación mensual de actividades en Flacso Cine. 2017	9-Entregables Formales	30/06/2017		30/06/2017		Sí	5.0
20	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de actividades de formación realizadas por beneficiarios del Fondo de Fomento.2017	5-Entregables Intermedios	30/06/2017		30/06/2017		Sí	2.5
21	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de ejecución a los proyectos del Fondo de Fomento 2017	9-Entregables Formales	30/06/2017		30/06/2017		Sí	5.0
22	EJECUCIÓN: Seguimiento acuerdos del convenio Bolivia Lab- CNCine. 2017	9-Entregables Formales	30/06/2017		30/06/2017		Sí	2.5
23	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento de ejecución del proyecto ganador Convocatoria DOCTV Sexta edición 2017 - 2018.	9-Entregables Formales	17/07/2017		17/07/2017		Sí	2.5
24	EJECUCIÓN: Informe de seguimiento al convenio Br. Lab- CNCine. 2017	9-Entregables Formales	15/09/2017		15/09/2017		Sí	2.5
25	EJECUCIÓN: Informe de cumplimiento al convenio específico de del convenio Senescyt - CNCine 2016	9-Entregables Formales	31/10/2017		31/10/2017		Sí	2.5
26	CIERRE: Informe de cierre de actividades de formación y capacitación realizadas por beneficiarios del Fondo de Fomento. 2017	9-Entregables Formales	08/12/2017		08/12/2017		Sí	2.5
27	CIERRE: Informe de cumplimiento de emisión de certificados de Película Nacional y Co-Producción 2017.	9-Entregables Formales	15/12/2017	15/12/2017			No	1.0
28	CIERRE: Informe Final del proyecto del Sistema Nacional de Difusión CNCine.	9-Entregables Formales	15/12/2017	15/12/2017			No	2.0
29	EJECUCIÓN: Segundo Informe de ejecución del proyecto ganador Convocatoria DOCTV Sexta edición 2017 - 2018.	9-Entregables Formales	15/12/2017	15/12/2017			No	5.0
30	CIERRE: Informe de cierre de las proyecciones programadas por gestores de exhibición en el marco del proyecto Territorios de Cine. 2016	9-Entregables Formales	22/12/2017	22/12/2017			No	2.5
31	CIERRE: Informe de seguimiento de los proyectos beneficiarios del Fondo de Fomento 2016 - periodo 2017	9-Entregables Formales	22/12/2017	22/12/2017			No	2.5
32	CIERRE: Informe Final de la Gestión y Ejecución Presupuestaria del Proyecto de Inversión "Posicionamiento de la Actividad Cinematográfica Ecuatoriana"	9-Entregables Formales	25/12/2017	25/12/2017			No	3.0

INDICADORES DEL PROYECTO

	Indicador	Estado	Avance al Período	Meta	Resultado del Período	Fecha de Inicio	Último Período Actualizado
No hay información disponible							

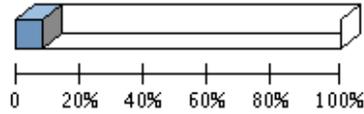
AVANCE FINANCIERO DEL PROYECTO

COSTO TOTAL

Anticipo Desembolsado:	0.00
Estimado Al Fin Del Proyecto:	1,614,048.66 **
Costo Total:	20,170,300.06
Total Devengado:	1,493,960.53
% Costo Total Devengado:	7.41 %

***El Estimado al fin del proyecto se calcula con el devengado de años anteriores, mas el programado a devengar actual, mas el planeado de años futuros.*

% COSTO TOTAL DEVENGADO



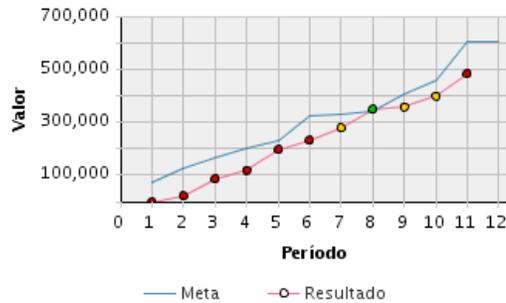
% Costo Total Devengado: 7.41 %

Perfil Económico 2017

	Años Previos	Año Actual (2017)	Años Futuros	Total
Ppto. Planeado	6,605,615.42	0.00	0.00	6,605,615.42
Ppto. Externo Planeado	0.00	0.00	0.00	0.00
Ppto. Aprobado Inicial	2,991,614.26	2,991,614.26	0.00	5,983,228.52
Ppto. Codificado	1,272,640.71	706,517.77	0.00	1,979,158.48
Ppto. Comprometido	1,095,147.34	486,439.63	0.00	1,581,586.97
Planeado - Codificado (2017)		-706,517.77		
Programado a Devengar	927,947.46	604,109.55	0.00	1,532,057.01
Ppto. Devengado	1,009,939.11	484,021.42	0.00	1,493,960.53
Estimado a fin de año	* 1,009,939.11	0.00	0.00	1,009,939.11
Variación Proyectada (Programado a Devengar - Estimado)	-81,991.65	604,109.55	0.00	522,117.90
% de Programado a Devengar vs. Devengado	* 108.84 %	80.12 %	0.00 %	97.51 %
Ppto. Codificado 998	368,087.97	102,408.22	0.00	470,496.19
Ppto. Devengado 998	265,679.79	102,408.18	0.00	368,087.97

* Ppto. Devengado

PROGRAMADO A DEVENGAR VS. DEVENGADO 2017



Presupuesto Mensual 2017

Mes	Prog. a Devengar (Mensual)	Devengado (Mensual)	Prog. a Devengar (Acumulado)	Devengado (Acumulado)	Avance Acumulado	Estado	Avance Anual
Ene	74,825.31	0.00	74,825.31	0.00	0.00 %		0.00 %

Presupuesto Mensual 2017							
Mes	Prog. a Devengar (Mensual)	Devengado (Mensual)	Prog. a Devengar (Acumulado)	Devengado (Acumulado)	Avance Acumulado	Estado	Avance Anual
Feb	52,517.90	22,782.94	127,343.21	22,782.94	17.89 %		3.77 %
Mar	39,135.96	63,821.44	166,479.17	86,604.38	52.02 %		14.34 %
Abr	33,913.03	30,930.23	200,392.20	117,534.61	58.65 %		19.46 %
May	31,600.00	79,189.96	231,992.20	196,724.57	84.80 %		32.56 %
Jun	92,875.00	34,560.00	324,867.20	231,284.57	71.19 %		38.29 %
Jul	3,000.00	48,000.00	327,867.20	279,284.57	85.18 %		46.23 %
Ago	12,875.00	68,945.00	340,742.20	348,229.57	102.20 %		57.64 %
Sep	64,000.00	10,097.58	404,742.20	358,327.15	88.53 %		59.31 %
Oct	54,000.00	39,770.12	458,742.20	398,097.27	86.78 %		65.90 %
Nov	145,367.35	85,924.15	604,109.55	484,021.42	80.12 %		80.12 %
Dic	0.00		604,109.55				
Total	604,109.55	484,021.42					

OBJETIVOS ALINEADOS

Objetivos Operativos

6	Incrementar la promoción, difusión y fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana MEDIANTE mecanismos de gestión interinstitucional y vinculados con el sector
---	---

ARCHIVOS DEL PROYECTO

	Descripción de Archivo	Archivo	Fecha de Alta
1	Hito Nro. 1 Cumplido	EJECUCIÓN_Informe_de_seguimiento_acuerdos_del_convenio_CNCine_aprobados..pdf	06/08/2016
2	Hito Nro. 10 Cumplido	HITO_10_-_INFORME_FINAL_DE_CUMPLIMIENTO_DEL_PROYECTO_-_CORTOS_DEL_GOLFO_-_MO?NICA_LOYOLA.pdf	07/10/2016
3	Hito Nro. 11 Cumplido	HITO_11_-_INFORME_DE_SEGUIMIENTO_ACUERDOS_DEL_CONVENIO_BR_LAB_-_NATALIA_PAZMIN?O.pdf	30/11/2016
4	Hito Nro. 12 Cumplido	HITO_Nro_12_-_INFORME_DE_CIERRE_DE_ACTIVIDADES_DE_FORMACIO?N_Y_CAPACITACIO?N_REALIZADAS_-_DENISSE_SEVILLANO.pdf	01/12/2016
5	Hito Nro. 13 Cumplido	HITO_13_-_INFORME_DE_CIERRE_DE_LAS_PROYECCIONES_PROGRAMADAS_POR_GESTORES_N_EN_EL_MARCO_DEL_PROYECTO_TERRITORIOS_-_DENISSE_SEVILLANO.pdf	02/12/2016
6	Hito Nro. 14 Cumplido - 1	HITO_14_-_INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_LOS_PROYECTOS_BENEFICIARIOS_DEL_FONDO_-_PATRICIA_FLORES.pdf	05/12/2016
7	Hito Nro. 14 Cumplido - 2	HITO_14_-_INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_LOS_PROYECTOS_BENEFICIARIOS_DEL_FONDO_-_PATRICIA_FLORES.pdf	05/12/2016
8	Hito Nro. 15 Cumplido - 1	HITO_15_-_INFORME_DE_CUMPLIMIENTO_DE_EMITIO?N_DE_CERTIFICADOS_DE_PELI?CULA_NACIONAL_-_1.pdf	15/12/2016

ARCHIVOS DEL PROYECTO

	Descripción de Archivo	Archivo	Fecha de Alta
9	Hito Nro. 15 Cumplido - 2	HITO_15_- _INFORME_DE_CUMPLIMIENTO_DE_EMISIO? N_DE_CERTIFICADOS_CO-PRODUCCIO?N_-_2.pdf	15/12/2016
10	Hito Nro. 16 Cumplido	HITO_16_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_A_LA_GESTIO? N_Y_EJECUCIO? N_PRESUPUESTARIA_DEL_PROYECTO_DE_INVERSI? N_ %22POSICIONAMIENTO_DE_LA_ACTIVIDAD_CINEMATOGRA? FICA_ECUATORIANA_-_ADRIANA_DI?AZ.pdf	30/12/2016
11	Hito Nro. 17 - Cumplido	HITO_17_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_ACUERDOS_DEL_CONVENIO_SENESCYT_- _CNCINE_2017_-_MO?NICA_LOYOLA.pdf	31/03/2017
12	Hito Nro. 18 - Cumplido	HITO_18_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_PROYECCIONES_PROGRAMADAS_POR_GESTORE NEN_EL_MARCO_DEL_PROYECTO_TERRITORIOS_DE_CINE_2017.pdf	04/05/2017
13	Hito Nro. 19 - Cumplido	HITO_19_- _INFORME_DE_CUMPLIMIENTO_DE_PROGRAMACIO? N_MENSUAL_DE_ACTIVIDADES_EN_FLACSO_CINE_- _PRISCILA_SORIANO.pdf	13/07/2017
14	Hito Nro. 2 Cumplido	HITO_2_- _Informe_de_seguimiento_de_proyecciones_programadas_por_gestores_de_exhibicio? n_en_el_marco_del_proyecto_Territorios_de_Cine..pdf	19/08/2016
15	Hito Nro. 20 - Cumplido	HITO_20_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_ACTIVIDADES_DE_FORMACIO? N_REALIZADAS_POR_BENEFICIARIOS_DEL_FONDO_DE_FOMENTO_2017_- _DENISE_SEVILLANO.pdf	30/06/2017
16	Hito Nro. 21 - Cumplido	HITO_21_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_EJECUCIO? N_A_LOS_PROYECTOS_DEL_FONDO_DE_FOMENTO_2017_- _PATRICIA_FLORES.pdf	30/06/2017
17	Hito Nro. 22 - Cumplido	HITO_22_- _SEGUIMIENTO_ACUERDOS_DEL_CONVENIO_BOLIVIA_LAB_- _CNCINE_2017_-_NATALIA_PAZMIN?O.pdf	30/06/2017
18	Hito Nro. 23 - Cumplido	HITO_23_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_EJECUCIO? N_DEL_PROYECTO_GANADOR_CONVOCATORIA_DOCTV_SEXTA_EDICIO? N_2017-2018_-_MO?NICA_LOYOLA.pdf	18/07/2017
19	Hito Nro. 24 Cumplido	HITO_24_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_AL_CONVENIO_BR_LAB_2017_- _ADRIANA_DI?AZ.pdf	18/09/2017
20	Hito Nro. 25 Cumplido	HITO_25_- _INFORME_DE_CUMPLIMIENTO_AL_CONVENIO_ESPECI? FICO_DEL_CONVENIO_SENESCYT_-_CNCINE.pdf	21/11/2017
21	Hito Nro. 3 Cumplido	HITO_3_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_ACTIVIDADES_DE_FORMACIO? N_REALIZADAS_POR_BENEFICIARIOS_DEL_FONDO_DE_FOMENTO.pdf	31/08/2016
22	Hito Nro. 4 Cumplido	HITO_4_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_EJECUCIO? N_DEL_PROYECTO_GANADOR_CONVOCATORIA_DOCTV_2015.pdf	31/08/2016
23	Hito Nro. 5 Cumplido	HITO_5_- _SEGUIMIENTO_DE_ACUERDOS_DEL_CONVENIO_BOLIVIA_LAB_- _.pdf	31/08/2016
24	Hito Nro. 6 Cumplido	HITO_6_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_E_EJECUCIO? N_A_LOS_PROYECTOS_DEL_FONDO_DE_FOMENTO.pdf	01/09/2016
25	Hito Nro. 7 Cumplido	HITO_7_- _INFORME_DE_SEGUIMIENTO_DE_EJECUCIO? N_DEL_PROYECTO_CORTOS_DEL_GOLFO.pdf	16/09/2016
26	Hito Nro. 8 Cumplido	HITO_8_- _INFORME_DE_CUMPLIMIENTO_AL_CONVENIO_ESPECI?	30/09/2016

ARCHIVOS DEL PROYECTO

	Descripción de Archivo	Archivo	Fecha de Alta
		FICO_DE_COOPERACIO? N_INTERINSTITUCIONAL_DE_LA_3ERA_EDICIO? N_DEL_FESTIVAL_DEL_CINE_AL_CUBO.pdf	
27	Hito Nro. 9 Cumplido	HITO_9_- _INFOME_DE_SEGUIMIENTO_DE_EXHIBICIONES_DE_FLACSO_CINE.pdf	01/10/2016