

**ANEXO 3**  
**FORMULARIO DE SOLICITUD DEL CERTIFICADO DE OBRA CINEMATográfica O AUDIOVISUAL DE ORIGEN NACIONAL**

**Datos del solicitante**

Para personas jurídicas			
Nombre Comercial	Nombre Representante Legal	RUC	Código Dactilar
Domicilio	Ciudad	Provincia	
Número telefónico	Número celular	Correo electrónico autorizado para el trámite	

Para personas naturales		
Nombres y Apellidos	C.C.	Código Dactilar
Domicilio	Ciudad	Provincia
Número Telefónico (opcional)	Número celular	Correo electrónico autorizado para el trámite

**Datos de la Obra Cinematográfica y Audiovisual**

Título Original		Duración en minutos	
Nombre de Director/a		Nombre de Productor/a - Empresa productora	
Nombre de Coproductor nacional (en el caso que aplique)		Fecha tentativa de estreno (mes / año)	
Tipo (ficción, documental o animación)	Género	Idioma Original	
Formato de reproducción de copia entregada al IFCI: <input type="checkbox"/> Físico <input type="checkbox"/> Digital			
En el caso que sea Digital:	Enlace web:	Clave de seguridad:	
Es coproducción internacional : <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No			
Si su respuesta es afirmativa, señalar			
País		Porcentaje de participación	
		%	
		%	
		%	
		%	

**Sinopsis**

Realizar un breve resumen de la obra cinematográfica o audiovisual que contenga hasta ciento cincuenta (150) palabras

**Productor/Empresa productora \***

Persona natural/jurídica	Nacionalidad	CC/RUC

(\*) Obligatorio para obras de animación

**Principales oficios para obras de ficción y de documental**

Oficios	Nombres y Apellidos	C.C. / Pasaporte	Nacionalidad
<b>Grupo creativo</b>			
Director			
Guionista			
Compositor de la música			
<b>Grupo técnico</b>			
Director de fotografía			
Diseñador de sonido			
Editor			
Director de arte			
Maquillaje/Maquillaje SFX			
Vestuario			
<b>Grupo interpretativo</b>			
Primer Papel (1)			
Primer Papel (2)			
Segundo Papel (1)			
Segundo Papel (2)			
Tercer Papel (1)			
Tercer Papel (2)			
Locutor/Voz en Off (1)			

**Postproducción para obras de ficción y de documental**

Proceso	Nombre de la persona natural/jurídica	C.C. / RUC.	Nacionalidad
Edición Primer Corte			
Corte final			
Colorización			
Efectos visuales			
Subtitulación y/o diseño de créditos			
Sonorización			
ADR (doblaje y foleys)			
Composición y grabación musical			
Mezcla final			
Masterización, DCP			

**Lugares de rodaje (incluye estudios, interiores, y exteriores)**

Provincia o su equivalente	País	Número de escenas

