



**Mediación  
Cultural**



# **ANEXO 2**

## **CONCURSO PÚBLICO**

### ***Formación: MEDIACIÓN CULTURAL***



**EL NUEVO  
ECUADOR**

**Instituto de Fomento  
a la Creatividad y la Innovación**

**Ministerio  
de Cultura y Patrimonio**

## ANEXO 2

### Metodología de la convocatoria:

Este concurso público tiene como finalidad dinamizar el tejido social, la reactivación económica de los trabajadores de las artes y las culturas, así como activar para la ciudadanía el acceso y disfrute de los productos y prácticas culturales.

Para lo cual se propone la siguiente metodología:

- Seleccionar una práctica o producto cultural. Por ejemplo, me interesa la gastronomía, celebraciones patrimoniales, juegos tradicionales y / o cualquier práctica cultural de cierto sector en el Ecuador.
- Formar un equipo de trabajo conformado por: gestor cultural, curador, educador y artista.
- Plantear, con el equipo de trabajo, una propuesta curatorial desde el producto o práctica cultural seleccionada. Esto debe estar anclado en una investigación previa que evidencie el enfoque con el que quiero trabajar. Por ejemplo, qué lecturas, interpretaciones y diálogos quiero proponer en torno a la gastronomía, celebraciones patrimoniales, juegos tradicionales y / o cualquier práctica cultural de cierto sector del Ecuador.
- Crear con el equipo de trabajo un proceso de mediación a través de las artes, donde el producto o práctica cultural seleccionada esté acorde a la propuesta curatorial. Por ejemplo, plantear actividades educativas para poner en diálogo a la gastronomía, celebraciones patrimoniales, juegos tradicionales y / o cualquier práctica cultural de cierto sector del Ecuador, a través de las artes plásticas, visuales y artesanías, artes escénicas y vivas, y/o artes musicales.