

# ANEXO 2 – RUBROS Y SUBRUBROS

***FI AVL - Camino a Loja***

## ANEXO 2 - RUBROS Y SUBRUBROS

### CONCURSO PÚBLICO

### FIAVL - CAMINO A LOJA

Para esta convocatoria, el IFCI cubre los siguientes rubros y subrubros:

#### RUBROS Y SUBRUBROS

CONVOCATORIA FIAVL - CAMINO A LOJA	
RUBROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gastos generales</li> <li>- Honorarios</li> <li>- Logística</li> </ul>
SUBRUBROS	<p>Gastos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hospedaje (solo para viaje a Loja)</li> <li>- Alimentación (solo para viaje a Loja)</li> <li>- Pasajes aéreos (solo para viaje a Loja)</li> <li>- Pasajes Terrestres nacionales (solo para viaje a Loja)</li> <li>- Materiales</li> <li>- Impresiones</li> <li>- Pago de derechos de uso de obra (ya sean estos musicales, puesta en escena de textos escénicos que no sean propios)</li> </ul> <p>Honorarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pago a equipo artístico (Director/a)</li> <li>- Pagos a equipo artístico (Actor/Actriz)</li> <li>- Pagos a equipo artístico (Bailarín)</li> <li>- Pagos a equipo artístico (Performer)</li> <li>- Pagos a equipo artístico (Titiritero o Manipulador de Objetos)</li> <li>- Pagos a equipo artístico (Coreógrafo/a)</li> <li>- Pagos a equipo artístico (Músico/a en escena)</li> <li>- Pago a equipo técnico (Productor/a)</li> <li>- Pagos a equipo técnico (Operador Luces)</li> <li>- Pagos a equipo técnico (Operador Sonido)</li> <li>- Pagos a equipo técnico (Asistente de piso)</li> <li>- Pagos a equipo técnico (Tramoyista)</li> <li>- Pagos a equipo técnico (Operador Audiovisual para la Escena)</li> <li>- Honorarios por contratación de servicios prestados</li> </ul> <p><i>*Cada miembro del equipo podrá recibir honorarios por un máximo de dos roles desempeñados en el proyecto.</i></p> <p>Logística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alquiler transporte de equipamiento y escenografía.</li> </ul>

