

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Objetivo 6. Incrementar el número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento

Indicador	Comportamiento
6.1. Número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento	Continuo
Metas (Acumulado) 2018	
Ene - Dic	
33	

Estrategia

6.1. Adoptar bases para fondos concursables que favorezcan el desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual

Riesgos

Riesgos	Calificación
1. Reducir el número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento CAUSARÍA menor desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual	12

Objetivo 7. Incrementar el número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales

Indicador	Comportamiento		
7.2. Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales	Continuo		
Metas (Acumulado) 2018			
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic
0	3	6	9

Estrategia

7.1. Desarrollar herramientas y criterios técnicos de selección de obras para su participación en espacios internacionales que permitan estimular la coproducción y la vinculación del sector cinematográfico y audiovisual con la producción internacional

Riesgos

Riesgos	Calificación
1. Reducir el número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales CAUSARÍA bajo posicionamiento internacional de la industria cinematográfica y audiovisual	15

Objetivo 8. Incrementar el número de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos

Indicador	Comportamiento
8.1. Número de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos diseñadas	Continuo
Metas (Acumulado) 2018	
Ene-Jun	Jul-Dic
2	3

Estrategia

8.1. Desarrollar herramientas técnicas que permitan clasificar, regular y controlar los contenidos audiovisuales que circulan a nivel nacional.

Riesgos

Riesgos	Calificación
1. La ausencia de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos CAUSARÍA menor acceso de la audiencia a las expresiones de la diversidad cultural	21

Objetivo 9. Incrementar la eficiencia institucional en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Indicador	Comportamiento		
9.1. Porcentaje de actividades ejecutadas en el periodo fiscal conforme el PAPP	Continuo		
Metas (Acumulado) 2018			
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic
0.2	0.58	0.75	0.9

Estrategia

9.1. Implementar un manual de procesos institucionales

Riesgos

No hay información capturada

Objetivo 10. Incrementar el desarrollo del talento humano en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Indicador	Metas (Por Período) 2018				Comportamiento
10.2. TH: Porcentaje de inclusión de personas con discapacidades	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	Discreto
	0	0	0	1	
10.3. TH: Número de servidores públicos capacitados de acuerdo al plan de formación y capacitación institucional.	Metas (Acumulado) 2018				Continuo
	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	
	2	5	8	12	

Estrategia
10.1. Desarrollar un plan de gestión integral de Talento Humano

Riesgos Calificación
No hay información capturada

Objetivo 11. Incrementar el uso eficiente del presupuesto en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Indicador	Metas (Acumulado) 2018												Comportamiento
11.1. FIN: Porcentaje de ejecución presupuestaria	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Continuo
	0.06	0.11	0.2	0.35	0.49	0.58	0.64	0.7	0.82	0.87	0.95	0.99	

Estrategia
11.1. Mejorar los procesos de ejecución del presupuesto

Riesgos Calificación
No hay información capturada

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Mena Quiroz, Isabel María
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica

Objetivo 1. Incrementar el fomento y la difusión de la producción cinematográfica ecuatoriana MEDIANTE la aplicación de la normativa vigente

Indicador	Comportamiento			
1.1. Número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento	Continuo			
	Metas (Acumulado) 2018			
	Ene - Dic			
	33			
1.2. Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales	Continuo			
	Metas (Acumulado) 2018			
	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic
	0	3	6	9
1.3. Número de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos diseñadas	Continuo			
	Metas (Acumulado) 2018			
	Ene-Jun	Jul-Dic		
	2	3		

Estrategia

1.1. Desarrollar herramientas técnicas que permitan profundizar en el fomento , la vinculación internacional y la regulación del sector cinematográfico y audiovisual, sus producciones y contenidos

Riesgos

No hay información capturada

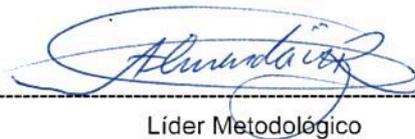
Calificación

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Champutiz Ordóñez, Eliana Ximena
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Dirección Administrativa Financiera

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la gestión administrativa financiera y talento humano MEDIANTE el diseño, elaboración e implementación de manuales operativos, capacitaciones continuas del personal y contratación de personal especializado.

Indicador											Comportamiento	
2.1. FIN: Porcentaje de ejecución presupuestaria											Continuo	
Metas (Acumulado) 2018												
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
0,06	0,11	0,2	0,35	0,49	0,58	0,64	0,7	0,82	0,87	0,95	0,99	
2.2. TH: Número de servidores públicos capacitados de acuerdo al plan de formación y capacitación institucional.											Continuo	
Metas (Acumulado) 2018												
Ene-Mar			Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic			
2			5			8			12			
2.3. TH: Porcentaje de inclusión de personas con discapacidades											Discreto	
Metas (Por Periodo) 2018												
Ene-Mar			Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic			
0			0			0			1			
Proyectos												
Proyecto						Ppto. Planeado		Fase Actual		Fecha de Fin		
I004 Levantamiento de manual de puestos institucional						0,00		Anteproyecto		31/12/2018		

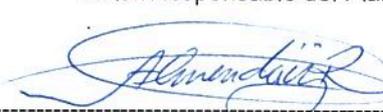
Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Armijo, Gabriela

Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Dirección de Planificación y Gestión Estratégica

Objetivo 1. Incrementar el cumplimiento de la planificación institucional MEDIANTE un plan de mejora de la metodología del seguimiento y monitoreo de la ejecución e indicadores institucionales.

Indicador	Metas (Acumulado) 2018				Comportamiento
1.1. Porcentaje de actividades ejecutadas en el periodo fiscal conforme el PAPP	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	Continuo
	0.2	0.58	0.75	0.9	
Proyectos	Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin	
I001 Levantamiento de procesos y servicios		0.00	Anteproyecto	31/12/2018	

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Almendariz, Roberto
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Dirección Jurídica

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la Dirección de Asesoría Jurídica MEDIANTE la revisión, asesoramiento y aplicación de la normativa vigente a la realidad del ICCA

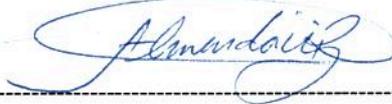
Indicador	Metas (Acumulado) 2018				Comportamiento Continuo
	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	
2.1. Total de documentos legales elaborados	25	50	75	100	
Proyectos	Proyecto		Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I004 Elaboración de normativa para cumplimiento de facultades y atribuciones del instituto			0.00	Anteproyecto	31/12/2018

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Carrillo Chuquer, Doris Belén
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Unidad de Comunicación Social

Objetivo 1. Incrementar la presencia institucional en medios de comunicación masivos y alternativos MEDIANTE el diseño y aplicación de un plan de comunicación estratégica

Indicador				Comportamiento
1.1. Porcentaje de actividades ejecutadas en el periodo fiscal				Continuo
Metas (Acumulado) 2018				
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	
0.2	0.58	0.75	0.9	

Proyectos

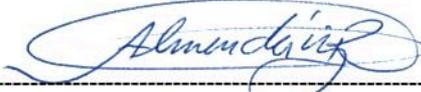
Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I001 Elaboración del Plan Estratégico Comunicacional del ICCA	0.00	Anteproyecto	31/12/2018

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Rengifo Hidalgo, Diego Alberto
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

**ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica
>Dirección de Control Técnico**

Objetivo 1. Incrementar el número de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos MEDIANTE la aplicación de la normativa vigente

Indicador	Comportamiento
1.1. Número de herramientas técnicas para el control, clasificación y levantamiento de información de la circulación de contenidos cinematográficos diseñadas	Continuo

Metas (Acumulado) 2018

Ene-Jun

2

Jul-Dic

3

Proyectos

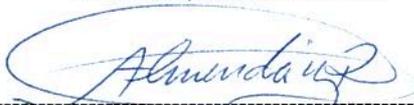
Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I001 Elaboración de procedimientos, instrumentos y manuales para cumplimiento de atribuciones de la dirección	0.00	Anteproyecto	31/12/2018

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Rodriguez Moreno, Ivette Michelle
Titular/Responsable del Plan



Lider Metodológico

**ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica
>Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual**

Objetivo 1. Incrementar el número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento MEDIANTE la elaboración de bases a fondos concursables que favorezcan el desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual

Indicador	Comportamiento
1.1. Número de proyectos beneficiarios de fondos de fomento	Continuo
Metas (Acumulado) 2018	
Ene - Dic	
33	
1.2. Número de informes de seguimiento a ejecución de proyectos	Continuo
Metas (Acumulado) 2018	
Ene-Jun	Jul-Dic
33	66

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
1001 Programa de capacitación a la ciudadanía mediante retribuciones de los beneficiarios de fondos de fomento y promoción internacional	0,00	Anteproyecto	31/12/2018

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.

 Flores Revelo, Irma Patricia
 Titular/Responsable del Plan

 Almondarín
 Líder Metodológico

**ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica
>Dirección de Difusión Cinematográfica y Audiovisual**

Objetivo 1. Incrementar la presencia de obras cinematográficas y audiovisuales en espacios internacionales MEDIANTE el desarrollo de herramientas y criterios técnicos de selección.

Indicador	Metas (Acumulado) 2018				Comportamiento
1.1. Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales					Continuo
	Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	
	0	3	6	9	

Proyectos	Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
	K001 Fortalecimiento de la industria fílmica y audiovisual ecuatoriana a través de su posicionamiento y promoción a nivel nacional e internacional	0.00	Ejecución	31/12/2019

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



 Cadena, Mauricio
 Titular/Responsable del Plan



 Líder Metodológico