

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 6136

PERÍODO 2017

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
RUC:	1768136520001
REPRESENTANTE LEGAL	ISABEL MARÍA MENA QUIROZ
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Zonal	0	NO APLICA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
ZONA	1	1704	NACIONAL	885	812	7	0	1761	0	55	2	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/Servicios.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/Servicios.pdf</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	<a href="https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376.82918.360804144000830/1689761404438424/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376.82918.360804144000830/1689761404438424/?type=3&amp;theater</a>
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	2	<a href="https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376.82918.360804144000830/1633182260096339/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376.82918.360804144000830/1633182260096339/?type=3&amp;theater</a>
AGENDA PUBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANIA	NO	0	
OTROS	NO	0	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	NO	0	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMÓ EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS INTEGRADO POR LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN Y LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ICCA	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/ICCA-DE-2018-0010-M.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/ICCA-DE-2018-0010-M.pdf</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL EQUIPO PREPARÓ LA PROPUESTA DEL PROCESO CONFORME A LA HOJA DE RUTA ESTABLECIDA, LA CUAL SE FORMALIZÓ UNA VEZ QUE FUE REVISADA Y APROBADA	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Cronograma-Rendición-de-Cuentas-2017.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Cronograma-Rendición-de-Cuentas-2017.pdf</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS SOLICITÓ A LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO REQUERIDA PARA LLENAR EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS QUE SIRVE DE INSUMO PARA REALIZAR EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO APLICA
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	EL FORMULARIO FUE LLENADO POR EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS ICCA 2017	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Formulario-Rendición-de-Cuentas-2017.xlsx">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Formulario-Rendición-de-Cuentas-2017.xlsx</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL EQUIPO PREPARÓ EL INFORME PRELIMINAR DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA SER SOCIALIZADO Y AL EQUIPO DE DIRECTORES DEL ICCA, POSTERIOR SE ACOJERON OBSERVACIONES PARA CONTAR CON UN INFORME FINAL.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Rendicion-de-Cuentas_ICCA-2017-febrero-2018.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Rendicion-de-Cuentas_ICCA-2017-febrero-2018.pdf</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SEGUN LO QUE ESTABLECE LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE DEL ICCA, SEÑALA QUE EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS LO APRUEBA DEL DIRECTORIO DE LA INSTITUCIÓN	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/aprobacion-rendicin-de-cuentas.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/aprobacion-rendicin-de-cuentas.pdf</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	PAG WEB INSTITUCIONAL, FACEBOOK, TWITTER	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2017/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2017/</a> <a href="https://twitter.com/Audiovisual_Ec/status/973941847486812161">https://twitter.com/Audiovisual_Ec/status/973941847486812161</a> <a href="https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376.82918.360804144000830/1843133525767877/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376.82918.360804144000830/1843133525767877/?type=3&amp;theater</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	NO		
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	SE PROCEDIO CON LA REALIZACIÓN DEL EVENTO ANTE LA CIUDADANÍA EN LA FLACSO CINE EL DÍA 13 DE MARZO DE 2018	<a href="https://youtu.be/WVD3T3frQ0U">https://youtu.be/WVD3T3frQ0U</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	ACORDE A LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE Y RESOLUCIÓN	<a href="https://youtu.be/WVD3T3frQ0U">https://youtu.be/WVD3T3frQ0U</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE RECOPIARON LAS OBSERVACIONES, SUGERENCIAS Y/O COMENTARIOS DE LA CIUDADANÍA HASTA EL 27 DE MARZO DE 2018	<a href="https://youtu.be/WVD3T3frQ0U">https://youtu.be/WVD3T3frQ0U</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE REGISTRO EL FORMULARIO EN EL PORTAL DEL CPCCS, EL 28 DE MARZO DE 2018	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/</a>
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	Pregunta 1. Cómo se asignan los recursos con otros países y fondos en Ibermedia Pregunta 2. En relación al área de Control Técnico en que se diferencia una película nacional de una película nacional independiente			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
13/03/2018	35	11	24	0	0	34	0	1	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO APLICA	NO	0		

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Rendicion-de-Cuentas_ICCA-2017-febrero-2018.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Rendicion-de-Cuentas_ICCA-2017-febrero-2018.pdf</a>

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	Subir PAC
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
FOMENTAR LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL NACIONAL INDEPENDIENTE, DIVERSA Y DE CALIDAD, ASÍ COMO LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL CINE Y AUDIOVISUAL ECUATORIANO.	2	SON TODAS LAS OBRAS CINEMATOGRAFICAS QUE HAN RECIBIDO APOYO DE MANERA ECONOMICA Y/O MATERIAL A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES MECANISMOS DE FOMENTO	NUMERO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS APOYADOS POR EL ESTADO A TRAVÉS DE MECANISMOS DE FOMENTO Y PROMOCIÓN	2,00	5,00	250,00 %	EN EL EJERCICIO FISCAL 2017 SE HA APOYADO 5 PROYECTOS A TRAVÉS DE LOS MECANISMOS DE FOMENTO Y PROMOCIÓN.
PROMOVER LA CIRCULACIÓN EQUILIBRADA DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES NACIONALES Y COPRODUCCIONES EN TODOS LOS SEGMENTOS DEL MERCADO Y PREVENIR LAS PRÁCTICAS DE ABUSO DE PODER DE MERCADO MEDIANTE LA REGULACIÓN DE LA COMERCIALIZACIÓN EN EL SECTOR CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL.	80	ES EL NUMERO DE EXHIBICIONES QUE SE REALIZAN EN EL TERRITORIO NACIONAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DEL SISTEMA NACIONAL DE DIFUSIÓN	NUMERO DE EXHIBICIONES REALIZADAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DEL SND	80,00	103,00	128,75 %	EN EL EJERCICIO FISCAL 2017 SE HAN APOYADO 103 EXHIBICIONES REALIZADAS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL A TRAVÉS DEL SISTEMA NACIONAL DE DIFUSIÓN.
PROMOVER LA CIRCULACIÓN EQUILIBRADA DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES NACIONALES Y COPRODUCCIONES EN TODOS LOS SEGMENTOS DEL MERCADO Y PREVENIR LAS PRÁCTICAS DE ABUSO DE PODER DE MERCADO MEDIANTE LA REGULACIÓN DE LA COMERCIALIZACIÓN EN EL SECTOR CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL.	20	ES EL NUMERO DE TERRITORIOS EN LOS QUE SE HA ALCANZADO E IMPLEMENTADO ACCIONES DEL SISTEMA NACIONAL DE DIFUSIÓN A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	NUMERO DE TERRITORIOS EN LOS QUE SE HA IMPLEMENTADO ACCIONES DEL SND A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	20,00	55,00	275,00 %	EN EL EJERCICIO FISCAL 2017 SE HAN REALIZADO EXHIBICIONES EN 55 TERRITORIOS NACIONALES E INTERNACIONALES.
FOMENTAR LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL NACIONAL INDEPENDIENTE, DIVERSA Y DE CALIDAD, ASÍ COMO LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL CINE Y AUDIOVISUAL ECUATORIANO.	75	ES EL PORCENTAJE DE EJECUCIÓN DE LOS PROYECTOS BENEFICIARIOS DEL FONDO DE FOMENTO, SE CONSIDERA SU EJECUCIÓN CUANDO EL PROYECTO A SUSCRITO EL ACTA DE CIERRE	PORCENTAJE DE PROYECTOS EJECUTADOS A TRAVÉS DEL FONDO DE FOMENTO	75,00	98,00	130,67 %	EN EL PERIODO ENE - DIC SE EVIDENCIA UNA EJECUCIÓN DEL 98% DE LOS PROYECTOS CERRADOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL FONDO DE FOMENTO 2014, 2015 Y 2016. UN TOTAL DE 146 PROYECTOS CERRADOS DE 148, CABE SEÑALAR QUE DOS PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS (CHASQUI Y MANOS QUE TEJEN SUEÑOS) SE ENCUENTRAN EN JUICIO PARA DEVOLUCIÓN DE RECURSOS.
<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>						196,105	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	\$ 805.183,30	\$ 770.203,32	95,66 %	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/2017_Proyecto_Posicionamiento_Diciembre_2017.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/2017_Proyecto_Posicionamiento_Diciembre_2017.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	POSICIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA ECUATORIANA	\$ 604.109,55	\$ 590.528,29	97,75 %	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/2017_Proyecto_Posicionamiento_Diciembre_2017.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/2017_Proyecto_Posicionamiento_Diciembre_2017.pdf</a>
<b>TOTAL:</b>		<b>\$ 1.409.292,85</b>	<b>\$ 1.360.731,61</b>	<b>96,55</b>	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 1.409.292,85	\$ 805.183,30	\$ 770.203,32	\$ 604.109,55	\$ 590.528,29	97,00 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	49	\$ 13.103,95	49	\$ 13.103,95	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#</a>
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$ 68.880,00	1	\$ 68.880,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#</a>
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	19	\$ 3.544,00	19	\$ 3.544,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe#</a>

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DADEIS-0030-2017	DISPOSICIONES REMITIDAS AL ENCARGADO DE BIENES Y SUMINISTROS POR PARTE DE LA DIRECTORA ADMINISTRATIVA FINANCIERA.	100,00	EXAMEN ESPECIAL A LAS ADQUISICIONES POR ÍNFIMA CUANTÍA, A LOS PROCESOS PRECONTRACTUAL, CONTRACTUAL Y EJECUCIÓN DE CONTRATOS PARA LA PROVISIÓN DE BIENES Y SERVICIOS; SU RECEPCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y UTILIZACIÓN EN EL ES CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFÍA Y ACTUAL INSTITUTO DE CINE Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/Resultados-auditorias.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/01/Resultados-auditorias.pdf</a>