

Quito, D.M., 07 junio del 2023

**Dirección Ejecutiva  
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

**Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la Convocatoria de “Movilidad Nacional e Internacional 2023”- Hito Nro 3**

Yo, **Carlos Villavicencio**, jurado de la Convocatoria “**Movilidad Nacional e Internacional 2023**”, en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 3, conformado por:

Sr./Sra. **Carlos Villavicencio**, Presidente del Comité  
Sr./Sra. **Adrián Esteban Chuquiguanga Morales**  
Sr./Sra. **Andrés Guacollantes**  
Sr./Sra. **Adriana Díaz**  
Sr./Sra. **Santiago Mora**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**CARLOS RICAR  
VILLAVICENCIO  
MUNOZ**

---

**Nombre: Carlos Villavicencio  
Nro. Identificación: 0604133314  
Presidente/a del Comité**

<b>Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación</b>	<b>ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO</b>	HITO: 3
		FECHA DESDE: 2023-06-07
		FECHA HASTA: 2023-06-07

<b>AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO</b>	<b>2023</b>	<b>CONVOCATORIA</b>	Movilidad nacional individual Movilidad nacional colectiva Movilidad internacional individual Movilidad internacional colectiva
---	-------------	---------------------	--

<b>MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN</b>	
<b>Carlos Villavicencio</b>	Presidente/a del Jurado de selección
<b>Adrián Esteban Chuquiguanga Morales</b>	
<b>Andrés Guacollantes</b>	
<b>Adriana Díaz</b>	
<b>Santiago Mora</b>	

<b>DICTAMEN</b>
-----------------

<b>PROYECTOS NO GANADORES</b>			
<b>PROYECTO</b>	<b>POSTULANTE</b>	<b>DICTAMEN</b>	<b>PUNTAJE</b>
Programa de Ilustración para profesionales José Sanabria		El perfil de la postulante demuestra conocimientos en el área pertinente. En la viabilidad técnica y financiera se demuestra coherencia en los ámbitos cultural y artístico. El espacio no se muestra pertinente en cuanto a su alcance y proyección internacional.	75
SACHA WASI - PROARTES COSTA RICA		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes, sin embargo, incurre en una inhabilidad de Bases Técnicas, apartado "qué proyectos no pueden postular": Los proyectos de movilidad que no se fomentarán están ligados a la concurrencia o asistencia a espacios que no correspondan a aspectos culturales y artísticos; y siendo culturales y artísticos tipifican como: Tours o giras. Los espacios son permitentes por su trayectoria.	74
Vienna Composition Lab		El perfil de la postulante demuestra trayectoria en construcción según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos no son coherentes, debido a que observa	75

		excedentes en los rubros. El espacio propuesto es pertinentes debido a su permanencia y trayectoria.	
At the end of his life / Al término de su vida		El perfil del postulante demuestra trayectoria en construcción en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que los montos no son coherentes a la propuesta presentada. El espacio propuesto es permitente a las actividades planteadas, sin embargo, el evento no requiere de una participación colectiva.	67
Exposición y difusión de la cultura alrededor de los sistemas arquitectónicos vernáculos y patrimoniales del Ecuador para la BAL 2023		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se demuestra su participación el ámbito cultural y de patrimonio, pero no se observa pertinencia artística. El espacio no es pertinente en cuanto al ámbito artístico.	78
Participación artística en festivales de Turquía y Georgia, en representación del Ecuador.		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional, sin embargo, no hace una muestra convincente de la calidad de la propuesta en la postulación. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos no son coherentes, en cuanto no se justifica la presencia de todo el equipo técnico en la propuesta. Los espacios propuestos son pertinentes debido a su permanencia y trayectoria.	70
Participación en el 17º Festival Internacional de folclore "ASHPA SÚMAJ" Y 3ª Fiesta de la Colectividades		El perfil del colectivo no demuestra trayectoria consolidada en el medio de la danza fuera de la ciudad de Cuenca, en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observan rubros excedidos.	75
PARTICIPACION EN FESTIVAL NEW DANCERS SHOW EN MEDELLIN CON LA OBRA ILUMINADO FLORECIMIENTO		El perfil del postulante no demuestra una trayectoria consolidada en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. No existe concordancia técnica y financiera en la propuesta, ya que no especifica de manera clara destino final y donde será la participación. El espacio propuesto no es pertinente debido a que no existe una invitación por trayectoria.	55
Presentaciones Cometa Sucre		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes, sin embargo, existen valores que el fondo no cubre. Los espacios no son permitentes ya que las cartas enviadas son de una empresa de management y no de los espacios. Los espacios en Perú carecen de pertinencia puesto que no responden a las expectativas del concurso.	70
Presentaciones La Máquina Camaleón		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes, sin embargo, existen valores que el fondo no cubre. Los espacios no son permitentes ya que las cartas enviadas son de una empresa de management y no de los espacios. Los espacios en Perú carecen de pertinencia puesto que no responden a las expectativas del concurso.	70

Presentaciones Lolabúm		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes, sin embargo, existen valores que el fondo no cubre. Los espacios no son permitentes ya que las cartas enviadas son de una empresa de management y no de los espacios. Los espacios en Perú carecen de pertinencia puesto que no responden a las expectativas del concurso.	70
SALON DEL COMIC DE FIL LIMA 2023		El perfil del colectivo postulante demuestra trayectoria a nivel nacional e internacional conforme se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que los rubros establecidos en la postulación no son coherentes con las Bases Técnicas, las mismas que menciona en el apartado "cómo se distribuye el fondo de fomento: gastos generales" que se podrá contemplar: seguro de viaje internacional, seguro de obra, utilería e instrumentos, hospedaje, inscripciones o acreditaciones, pasajes y comunicación telefónica. El jurado considera que no existe detalle claro de las actividades contempladas en relación al presupuesto. El espacio propuesto es permitente por su trayectoria.	75

**PROYECTOS GANADORES**

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
JUVENTUD BOLIVARENSE		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes. Los espacios propuestos son pertinentes debido a su permanencia.	92	
Participación "Festival AIMS - Academia Internacional de Música de Solsona"		El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria.	80	
Participación "Festival AIMS - Academia Internacional de Música de Solsona"		El perfil de la postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada. El espacio propuesto es pertinente debido a su	80	

		permanencia y trayectoria.		
EL CONDOR PASA		El perfil del postulante demuestra trayectoria de varios años en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro del transporte terrestre interno en Cali. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.	84	
Una Patética Historia Rosa		El perfil del postulante demuestra trayectoria de varios años en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria.	85	
Presentación de la investigación "Ventriloquía y curiosidad: las músicas viajeras europeas en Quito y Guayaquil en el tránsito del siglo XIX al siglo XX" en el Simposio "Música, políticas culturales e identidades: Encuentros transatlánticos entre música y músicos de Europa y América Latina"		El perfil de la postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes. El espacio es pertinente debido a su permanencia.	88	
Angelote, amor mío Madrid2023		El perfil del postulante demuestra trayectoria a nivel nacional e internacional conforme se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que los montos son coherentes con la propuesta presentada. El espacio propuesto es permitente por su trayectoria.	90	
Dimensión Desconocida		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se demuestra coherencia en los ámbitos cultural y artístico. El espacio es pertinente en cuanto a su relevancia cultural y visibilización de	90	

		producción artística a nivel internacional.		
V Festival Internacional de poesía joven «Jauría de Palabras»		El perfil del postulante demuestra trayectoria a nivel nacional e internacional conforme se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que los montos son coherentes con la propuesta presentada. El espacio propuesto es permitente por su trayectoria.	92	
V Festival Internacional de poesía joven «Jauría de Palabras»		El perfil del postulante demuestra trayectoria a nivel nacional e internacional conforme se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que los montos son coherentes con la propuesta presentada. El espacio propuesto es permitente por su trayectoria.	92	
V Festival Internacional de Poesía Joven Jauría de Palabras		El perfil del postulante demuestra trayectoria a nivel nacional e internacional conforme se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que los montos son coherentes con la propuesta presentada. El espacio propuesto es permitente por su trayectoria.	93	
Ponencia internacional: "A mi distinguido amigo Gastón Talamón". Apreciaciones sobre la obra de Francisco Salgado Ayala (Ecuador) a partir de las referencias localizadas en las revistas Música de América y Nosotros		El perfil de la postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes. El espacio es propuesto son pertinentes debido a su permanencia.	93	
Sonidas		El perfil de la postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes. El espacio es propuesto son pertinentes debido a su permanencia.	95	
Videoarte y cine experimental del Ecuador: Archivo AANME		El perfil de la postulante demuestra trayectoria de varios años en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera se observa que	95	

		los montos están acordes a la propuesta presentada. Los espacios propuestos son pertinentes a las actividades planteadas y el proyecto difundirá la memoria filmica del país		
Proyecto XIII Festival Internacional Palermo Classica		El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje y pasaje de avión. Según carta de invitación la alimentación es parte de la invitación al evento. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.	95	
Participación en el XIII Festival Internacional Palermo Classica.		El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje, pasaje de avión y transporte de instrumento. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.	95	
Participación en el XIII Festival Internacional Palermo Classica		El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje, pasaje de avión y transporte de instrumento. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.	95	
Participación en el Festival Palermo Classica con las obras de S. Rachmaninov, W.A. Mozart, J. S. Bach, K. Emerson		El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la	95	

		<p>viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje y pasaje de avión. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.</p>		
XIII Festival Internacional Palermo Classica		<p>El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje, pasaje de avión. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.</p>	95	
Participación en el XIII Festival Internacional "Palermo Classica"		<p>El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje y pasaje de avión. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado y el traslado del instrumento musical.</p>	95	
Palermo Classica XIII Festival Internazionale		<p>El perfil del postulante demuestra trayectoria en crecimiento según los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos están acorde a la propuesta presentada, excepto el rubro de seguro de viaje y pasaje de avión. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta el monto observado.</p>	95	

Machaka		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes. Los espacios propuestos son pertinentes debido a su permanencia y trayectoria.	80	
-PERFORMACULA- M.T.M. [migración-tránsito-movimiento] Segundo Festival TRANSfronterizo de Política y Performance, edición Berlín 2023		El perfil del postulante demuestra trayectoria nacional e internacional de varios años en cuanto se puede verificar con los respaldos adjuntos. En la viabilidad financiera se observa que los montos solicitados están acorde a la propuesta y al destino, considerando que cuentan con financiamiento autogestionado. El espacio propuesto es pertinente debido a su permanencia y trayectoria.	85	
PARTICIPACIÓN DEL TALLER TÉCNICA VOCAL APLICADA AL CANTO DICTADO POR XIOMY VOCAL COACH Y SU EQUIPO EN LA FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS (FARO) DE TEXCOCO MÉXICO		El perfil de la postulante demuestra trayectoria nacional e internacional según los respaldos adjuntos. En la viabilidad técnica y financiera los costos dispuestos son coherentes, excepto el rubro de pasajes y alimentación. Los espacios propuestos son pertinentes debido a su permanencia y trayectoria. El Jurado considera necesario realizar una actualización al presupuesto tomando en cuenta los montos observados.	88	

### DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.  
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Villavicencio Presidente/a del Jurado	0604133314	 Firmado electrónicamente por: <b>CARLOS RICAR VILLAVICENCIO MUNOZ</b>