

Quito, D.M., 23 septiembre del 2022

**Dirección Ejecutiva  
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

**Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la línea de fomento "Teatro del Barrio"- Hito Nro 6**

Yo, **Lorena Rampón Carrasco**, jurado de la línea de fomento "Teatro del Barrio", en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección del Hito Nro. 6, conformado por:

Sr./Sra. **Lorena Rampón Carrasco**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Carlos Moreno**

Sr./Sra. **Emiliano Fuentes**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,

---

**Nombre: Lorena Rampón Carrasco  
Nro. Identificación: 1708088289  
Presidente/a del Comité**

<b>Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación</b>	<b>ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO</b>	HITO: 6
		FECHA DESDE: 2022-09-22
		FECHA HASTA: 2022-09-23

<b>AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO</b>	<b>2022</b>	<b>LÍNEAS DE FOMENTO</b>	<b>Artes literarias y editoriales</b> <b>Artes plásticas, visuales y artesánias</b> <b>Artes musicales</b> <b>Artes vivas y escénicas</b> <b>Artes cinematográficas y audiovisuales</b>
---	-------------	--------------------------	---

<b>MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN</b>	
<b>Lorena Rampón Carrasco</b>	Presidente/a del Jurado de selección
<b>Carlos Moreno</b>	
<b>Emiliano Fuentes</b>	

<b>DICTAMEN</b>
-----------------

<b>PROYECTOS NO GANADORES</b>					
<b>PROCESO</b>	<b>POSTULANTE</b>	<b>DICTAMEN</b>	<b>ESTADO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
Sachamanta Tullpukuna(Colores de la selva)	Byron Geovanny Castillo Garzón	Proceso que no ha realizado ninguna modificación o mejora desde última postulación. El presupuesto es elevado. No cumple con los lineamientos de Teatro del Barrio.	NO GANADOR	65	65
Movimiento Cultural Canta Andes	Camila Victoria Diaz Diaz	En este proceso no hay registros de trabajo de cine comunitario. Su presupuesto muy elevado. Desean equiparse al máximo cuando ya tienen años de trayectoria y trabajo. Proponen varias actividades por lo que deben replantear y enfocarse en una de las actividades, y replantee el presupuesto. Falta mejorar el trabajo hacia la comunidad.	INCOMPLETO	0	0

<b>PROYECTOS GANADORES</b>					
<b>PROCESO</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>DICTAMEN</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>INCENTIVO ASIGNADO (USD)</b>
Biblioteca Comunitaria de Mogato - Centro	Paulina Natalia Guzmán Enríquez	Proceso apropiado. Es de formato pequeño y sin embargo tiene impacto comunitario, además que desea ampliar las actividades que vienen realizando. Las comunidades de Tungurahua	100	100	34395.00

Intercultural Yagual		han venido trabajando muy bien en los procesos de talleres y de danza. Por otra parte, tienen un presupuesto acorde a lo que desean realizar por lo que cumple con los lineamientos de Teatro del Barrio.				
ESCUELA DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA	Mauricio Paredes	Viteri	Proceso bien estructurado que rescata el arte y aprendizaje de la música, y que cumple con los lineamientos de Teatro del Barrio.	100	100	43100.00
Primer piso de Zona Escena	Jorge René Parra Landázuri		Proceso interesante con énfasis en las artes escénicas. Tiene su validez sobre el trabajo que han venido realizando durante años por lo que anuncia su sostenibilidad, además de ser inclusivos. Cumple con los lineamientos de Teatro del Barrio.	83	83	15945.65
Proceso de Formación y Difusión Artística en el Barrio Santa Clara	Nathaly Palate	Valeria Moposita	Proceso interesante que involucra a la comunidad, trabaja con niños y jóvenes. Es viable en su ejecutable por lo que se cumple con los lineamientos de Teatro del Barrio. El jurado considera necesario que se solicite para la firma del convenio como documento habilitante el Presupuesto de manera detalle, para una mayor claridad, respaldo de los gastos y mejor seguimiento del administrador.	85	85	30200.00
Escuela Comunitaria de Arte ESCA Estancia Vieja	CRISTOPHER CRISTALDO MACIAS MACIAS		Proceso muy bien planteado, por lo que cumple con los lineamientos y propuesta de Teatro del Barrio.	100	100	25500.00
FUNDACION LA CASITA	JAVIER ENRIQUE INTRIAGO AMBRICH		Proceso que está bien estructurado, con un proceso bien planteado que cumple con los lineamientos de Teatro Del Barrio.	100	100	30045.00

### DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.  
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
<b>Lorena Rampón Carrasco Presidente/a del Jurado</b>	<b>1708088289</b>	