

Quito, D.M., 28 junio del 2022

**Dirección Ejecutiva**  
**Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

De mi consideración,

**Asunto: Entrega de Acta de Dictamen de la línea de fomento "Teatro del Barrio"- Hito Nro 3**

Yo, Carlos Moreno, jurado de la línea de fomento "Teatro del Barrio", en mi calidad de Presidenta del Comité de Selección del Hito Nro. 3, conformado por:

Sr./Sra. **Carlos Moreno**, Presidente del Comité

Sr./Sra. **Emiliano Fuentes**

Sr./Sra. **Lorena Rampón Carrasco**

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente,

---

**Nombre: Carlos Moreno**  
**Nro. Identificación: 1715827901**  
**Presidente/a del Comité**

<b>Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación</b>	<b>ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO</b>	HITO: 3
		FECHA DESDE: 2022-06-27
		FECHA HASTA: 2022-06-28

<b>AÑO DE CONVOCATORIA DEL CONCURSO</b>	<b>2022</b>	<b>LÍNEAS DE FOMENTO</b>	<b>Artes literarias y editoriales</b> <b>Artes plásticas, visuales y artesanías</b> <b>Artes musicales</b> <b>Artes vivas y escénicas</b> <b>Artes cinematográficas y audiovisuales</b>
---	-------------	--------------------------	---

<b>MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN</b>	
<b>Carlos Moreno</b>	Presidente/a del Jurado de selección
<b>Emiliano Fuentes</b>	
<b>Lorena Rampón Carrasco</b>	

<b>DICTAMEN</b>
-----------------

<b>PROYECTOS NO GANADORES</b>					
<b>PROYECTO</b>	<b>POSTULANTE</b>	<b>DICTAMEN</b>	<b>ESTADO</b>	<b>PUNTAJE</b>	<b>PUNTAJE TOTAL</b>
CAMPAÑA LECTORA " Me Divierto y Aprendo "	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE CHIMBORAZO	No es muy claro cual es la descripción con la edad de los niños con los que se va a trabajar. Solo son tres cuentos con los que se va trabajar y no se justifica la selección de esos títulos en particular. Además es muy amplia la producción de libros. No hay un plan de distribución ni un sostenimiento del proceso. No está alineado al objetivo de teatro del Barrio. En su esencia no cumple con lo necesario para recibir el incentivo, por tanto a pesar de cualquier modificación en el plan de trabajo, no es un proceso apto para que vuelva a evaluarse.	NO GANADOR	60	60
Leyendo Para Todos	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE MANABI	Es un proyecto interesante por la propuesta de sostenibilidad, por lo que se ve que esta bien planteado crear un espacio de salas comunales y culturales que son necesarias. Sin embargo al ser un espacio en el MAC que pertenece al Ministerio de Cultura, no le permitiría hacer cambios de adecuaciones para su objeto.	INCOMPLETO	0	0

		Es importante que se explique como que tipo de vinculación tiene con el MAC. Se recomienda buscar otra locación que les permita desarrollar el proyecto.			
MOCHILEROS DE LIBROS	C. C. E. BENJAMIN CARRION NUCLEO DEL CARCHI	La propuesta tiene distintos objetivos. Al proyectarse tan extenso preocupa si es ejecutable y sostenible. Se recomienda reducir el territorio y actividades: se sugiere fortalecer solo uno de los aspectos: la infraestructura o la formación de formadores.	INCOMPLETO	0	0
Sachamanta Tullpukuna(Colores de la selva)	UNIVERSIDAD REGIONAL AMAZONICA IKIAM	Proyecto interesante por la recuperación ancestral de las pinturas manuales, pero no especifican como lo vienen trabajando ni cual es el producto final ni su destino. Hay muchas actividades descritas en el proceso. El presupuesto no se alinea con el cronograma, por lo que se recomienda enfocarse en la actividad del proceso y de extracción de pigmentos naturales para las pinturas manuales y no en el mejoramiento de la estructura que no es propia.	INCOMPLETO	0	0
ESCUELA DE ARTE Y OFICIOS ARCADIOS	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NUCLEO DE NAPO	No ha cambiado mucho con la presentación anterior, solo hace unos pequeños ajuste en el presupuesto. No tiene un enfoque claro de a cual línea se define para que tenga una propuesta clara. No se conoce si el espacio es solo para talleres, para aprender el uso de los instrumentos u otra actividad. Le falta claridad en su propuesta, debe estar más desarrollado el proceso. Definiendo la línea, deberá ajustar el presupuesto.	INCOMPLETO	0	0
ESCUELA DE MÚSICA YARINA - FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES COMUNITARIAS EN LA PROVINCIA DE IMBABURA	COMPLEJO FÁBRICA IMBABURA	El proyecto esta bien planteado, tiene años de trayectoria y tienen apoyo de varias entidades que dan soporte y sostenibilidad. Es importante dar el apoyo de TDB, pero hay equipamiento que se debe revisar y reajustar rubros como la realización de producción y logística de eventos, el video, el costo de personal administrativo como la contadora, la investigación, marketing, por lo que se sugiere dar prioridad a los instrumentos y trabajar en la Música.	INCOMPLETO	0	0
NOCHE DE TALENTOS	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO PROVINCIAL DE SANTA ELENA	No hay un reconocimiento de los derechos humanos, se ve solo como eventos, no hay procesos sostenible ni se ve trabajo con la comunidad. No cumple con el objetivo de Teatro del Barrio, y no podrá volver a postular.	NO GANADOR	49	49
"Alas de luna-	ASOCIACION	No cumple con los	NO GANADOR	64	64

mujeres artistas contra la violencia de género en Galápagos	UNIENDO FUERZAS FORMAMOS FUTURO	lineamientos de Teatro del Barrio. Tiene amplitud de enfoque por lo que debería ser más específica. No hay una propuesta clara. No tiene sostenibilidad el proyecto ya que solo espera contar con fondos públicos.			
CENTRO POPULAR CULTURAL VINCES	DE CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE LOS RIOS	No ganador	NO GANADOR	58	58
CIRCOLANDIA "LOS PERICACHOS"	FEDERACION DE LOS PUEBLOS KICHWA DE LA SIERRA NORTE DEL ECUADOR	Es un proyecto innovador, interesante, diferente, sin embargo se ve problemas en el presupuesto por lo que se sugiere hacer ajustes en honorarios ya que se verifican rubros duplicados. Gastos de marketing elevados. Se sugiere mayor vinculación con la comunidad. Se requiere un cronograma claro con un plan de circulación donde se especifique las localidades a donde asistirían.	INCOMPLETO	0	0
Escena Continua	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE LOJA	Interesante la propuesta para general un espacio para las artes escénicas, pero los valores son altos para adecuar un espacio que no es propio y con la compra de equipos muy costosos. Revisar el presupuesto en honorarios, se recomienda que el proyecto se enfoque en una sola área de formación. Se recomienda que el proceso tenga una mejor vinculación a la comunidad.	INCOMPLETO	0	0
LOS CAPORALES, SEMBRANDO TRADICIONES	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DEL GUAYAS	Es un proceso viable, sin embargo le falta tener una estructura más clara y coordinada. No busca contar con impulso económico para sostener el proceso, solo busca financiar adquisición del vestuario y la realización de los talleres. Por otra parte, se sugiere revisar el presupuesto en la adquisición de equipos, alquiler de luces, y replantear los honorarios. No se conoce cuantas presentaciones se realizarán.	INCOMPLETO	0	0
Nuevos Colores	FUNDACION QUITO ETERNO	Es un proyecto interesante, hay trabajo comunitario con los niños, tienen muchas acciones de sostenibilidad ya que recibe aporte de la empresa privada. Se sugiere realizar ajustes en el rubro de acuerdo a lo presupuestado en equipos tecnológicos (micrófono, cámara, computadora), ya que existe precios más bajos en el mercado como equipos alternativos para las tareas que requieren realizar.	INCOMPLETO	0	0

**PROYECTOS GANADORES**

PROYECTO	BENEFICIARIO	DICTAMEN	PUNTAJE	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO ASIGNADO (USD)
MADA Cultura	CORPORACION CULTURAL CENTRO DE ESTUDIOS DE CINE Y TELEVISION CECTV	Proyecto con interes social, es viable, tiene un prosupuesto acorde para la reactivación y readecuación del espacio.La propuesta de dar becas para los estudiantes es importante. Por lo que cumple con el Objetivo de Teatro del Barrio.	89	89	18519.00

**LISTA DE PRELACIÓN**

PROYECTO	POSTULANTE	DICTAMEN	PUNTAJE	PUNTAJE TOTAL	INCENTIVO (USD)
----------	------------	----------	---------	---------------	-----------------

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.  
Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

NOMBRE	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA
Carlos Moreno Presidente/a del Jurado	1715827901	