

**Memorando Nro. IFCI-DFAEV-2021-0782-M**

**Quito, D.M., 28 de septiembre de 2021**

**PARA:** Sr. Mgs. Andres Emilio Sierra Villalba  
**Coordinador/a General Técnico/a, Subrogante**

**ASUNTO:** REPORTE DEL LISTADO DE PROYECTOS QUE SUPERARON LA ETAPA DE VERIFICACIÓN Y PASAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL CONVOCATORIA DE FOMENTO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS DE LOJA 6ta EDICIÓN

De mi consideración:

Mediante resolución Nro. IFCI-DE-2021-0040-R de fecha 27 de agosto de 2021, la Directora Ejecutiva del Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación, Mgs. Karina Fernández, conforme se establece el Artículo 1, dispone la publicación y difusión de los instrumentos:

1. Bases técnicas del Concurso Público para financiar el Fomento, la Promoción y difusión de las actividades que realicen los creadores, productores y gestores culturales en el marco de la “Programación 2021-FIAVLab 6ta edición”.
2. Bases técnicas del Concurso Público para financiar el Fomento, la Promoción y difusión de las actividades que realicen los creadores, productores y gestores culturales en el marco del “Programa Nacional Camino a Loja 2021-FIAVL 6ta edición”.
3. Bases técnicas del Concurso Público para financiar el Fomento, la Promoción y difusión de las actividades que realicen los creadores, productores y gestores culturales en el marco de la “Escuela del Festival- FIAVLab 2021-6ta edición”.

Dentro del mismo documento se expide el cronograma del concurso público, mismo que indica que desde el viernes 27 de agosto al lunes 20 de septiembre hasta las 13h00 de abre la etapa de postulación.

Mediante memorandos Nro. **IFCI-DFAEV-2021-0763-M**, **IFCI-DFAEV-2021-0764-M** e **IFCI-DFAEV-2021-0765-M** del 21 de septiembre del 2021, la Directora de Fomento de Artes Escénicas y Artes Vivas, Denisse Sevillano, designa a los funcionarios Sebastián Sánchez, Karla Pumisacho y Betsabé Paredes, para la verificación de requisitos de postulación para las líneas de fomento “**Programación 2021-FIAVLab 6ta edición**”, “**Programa Nacional Camino a Loja 2021-FIAVL 6ta edición**” y “**Escuela del Festival- FIAVLab 2021-6ta edición**” respectivamente.

Mediante memorando Nro. **IFCI-DFAEV-2021-0775-M** de fecha **26 de septiembre de 2021**, la Directora de Artes Escénicas y Artes Vivas, Denisse Sevillano, solicita modificación en el cronograma de la Convocatoria de Fomento del Festival Internacional de Artes Vivas Loja 6ta edición.

**Memorando Nro. IFCI-DFAEV-2021-0782-M**

**Quito, D.M., 28 de septiembre de 2021**

Mediante memorando Nro. **IFCI-DE-2021-0450-M** de fecha **26 de septiembre de 2021**, la Directora Ejecutiva, Mgs. Karina Fernández emite la aprobación de modificación de cronograma de la Convocatoria de Fomento del Festival Internacional de Artes Vivas Loja 6ta edición.

Una vez concluida la etapa de postulación mediante memorando Nro. IFCI-CGT-2021-0746-M de fecha 20 de septiembre de 2021, desde la Coordinación General Técnica, el Mgs. Andrés Sierra solicita al Ing. Jorge Benítez, Analista de Tecnología de la Información y Comunicación, las matrices de postulantes correspondientes a las líneas de fomento que conforman el FIAVL 2021.

Mediante memorando Nro. IFCI-DPGE-2021-0229-M de fecha 20 de septiembre de 2021 en contestación, el Ing. Jorge Benítez, Analista de Tecnología de la Información y Comunicación, remite anexo a la Coordinación General Técnica, el Mgs. Andrés Sierra, dos archivos Excel, donde constan los documentos “postulantes naturales” y “postulantes jurídicos” con un total de 282 proyectos postulantes en las tres categorías.

Mediante memorando Nro. **IFCI-DFAEV-2021-0777-M** con alcance Nro. **IFCI-DFAEV-2021-0779-M** de fecha **27 de septiembre del 2021**, la funcionaria Karla Pumisacho, entrega a la Directora de Fomento de Artes Escénicas y Artes Vivas, Denisse Sevillano, el informe de etapa de verificación de requisitos de postulación de la categoría **“Programa Nacional Camino a Loja 2021-FIAVL 6ta edición”**.

Mediante memorando Nro. **IFCI-DFAEV-2021-0778-M** de fecha **27 de septiembre del 2021**, la funcionaria Betsabé Paredes, entrega a la Directora de Fomento de Artes Escénicas y Artes Vivas, Denisse Sevillano, el informe de etapa de verificación de requisitos de postulación de la categoría **“Escuela del Festival- FIAVLab 2021-6ta edición”**

Mediante memorando Nro. **IFCI-DFAEV-2021-0780-M** de fecha **28 de septiembre del 2021**, el funcionario Sebastián Sánchez, entrega a la Directora de Fomento de Artes Escénicas y Artes Vivas, Denisse Sevillano, el informe de etapa de verificación de requisitos de postulación de la categoría **“Programación 2021-FIAVLab 6ta edición”**

De acuerdo a los informes entregados se obtiene:

Memorando Nro. IFCI-DFAEV-2021-0782-M

Quito, D.M., 28 de septiembre de 2021

| LÍNEA DE FOMENTO                | MODALIDAD               | POSTULACIONES QUE PASAN A EVALUACIÓN INDIVIDUAL | POSTULACIONES DESCALIFICADAS | TOTAL  |
|---------------------------------|-------------------------|---|------------------------------|--|
| Programación Nacional           | Programación presencial | 113   | 12                           | 162  |
|                                 | Sala virtual            | 31  | 6                            |  |
| Escuela del Festival            |                         | 60  | 7                            | 68 (uno proyecto eliminado porque se duplicaba por tema error del sistema) |
| Programa Nacional Camino a Loja | Talleres                | 18  | 4                            | 52   |
|                                 | Presencial              | 8   | 22                           |  |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>282</b>              |   |                              |  |

Conforme a los antecedentes mencionados se pone a su conocimiento en documento adjunto el listado de los proyectos que tras la etapa de “verificación de requisitos” que pasan a la etapa de “evaluación individual” para la publicación.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Ing. Denisse Estefania Sevillano Calderon  
**DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y ARTES VIVAS (E)**

Anexos:

- proyectos\_camino\_a\_loja.pdf
- proyectos\_escuela\_del\_festival.pdf
- proyectos\_programación.pdf

**Memorando Nro. IFCI-DFAEV-2021-0782-M**

**Quito, D.M., 28 de septiembre de 2021**

Copia:

Sr. Mgs. Diego Alberto Rengifo Hidalgo  
**Especialista de Comunicación Social**

Sra. Lcda. Natalia Elizabeth Encalada Sandoval  
**Secretaria de Coordinación General Técnica**

Srta. Econ. Betsabe Israela Paredes Rodriguez  
**Analista de Difusión y Promoción de Artes Escénicas y Artes Vivas 1**

Sr. Mario Sebastian Sanchez Mosquera  
**Especialista De Fomento De Artes Escenicas Y Artes Vivas**

Sra. Lcda. Karla Irene Pumisacho Carrera  
**Analista de Fomento de Artes Escénicas y Artes Vivas 2**

kp