



# PERSPECTIVA AUDIOVISUAL

Boletín Estadístico Trimestral de la Cinematografía en Ecuador

# 07



Instituto de Fomento  
a la Creatividad y la Innovación

# PERSPECTIVA AUDIOVISUAL

# 07

*En la séptima edición de Perspectiva Audiovisual presentamos cifras sobre la distribución y exhibición de películas en el país, específicamente, en salas de cine y plataformas VOD y OTT para el período de enero a mayo 2021.*

*Esperamos que la información proporcionada sea una guía referencial sobre la situación del mercado cinematográfico y hábitos de consumo en el contexto de la pandemia COVID – 19 en Ecuador, y de manera general, sobre sus efectos en el corto plazo sobre las salas de cine.*

*Un agradecimiento especial a los distribuidores de películas quienes han aportado con información clave para la elaboración de esta edición.*

## Contenido

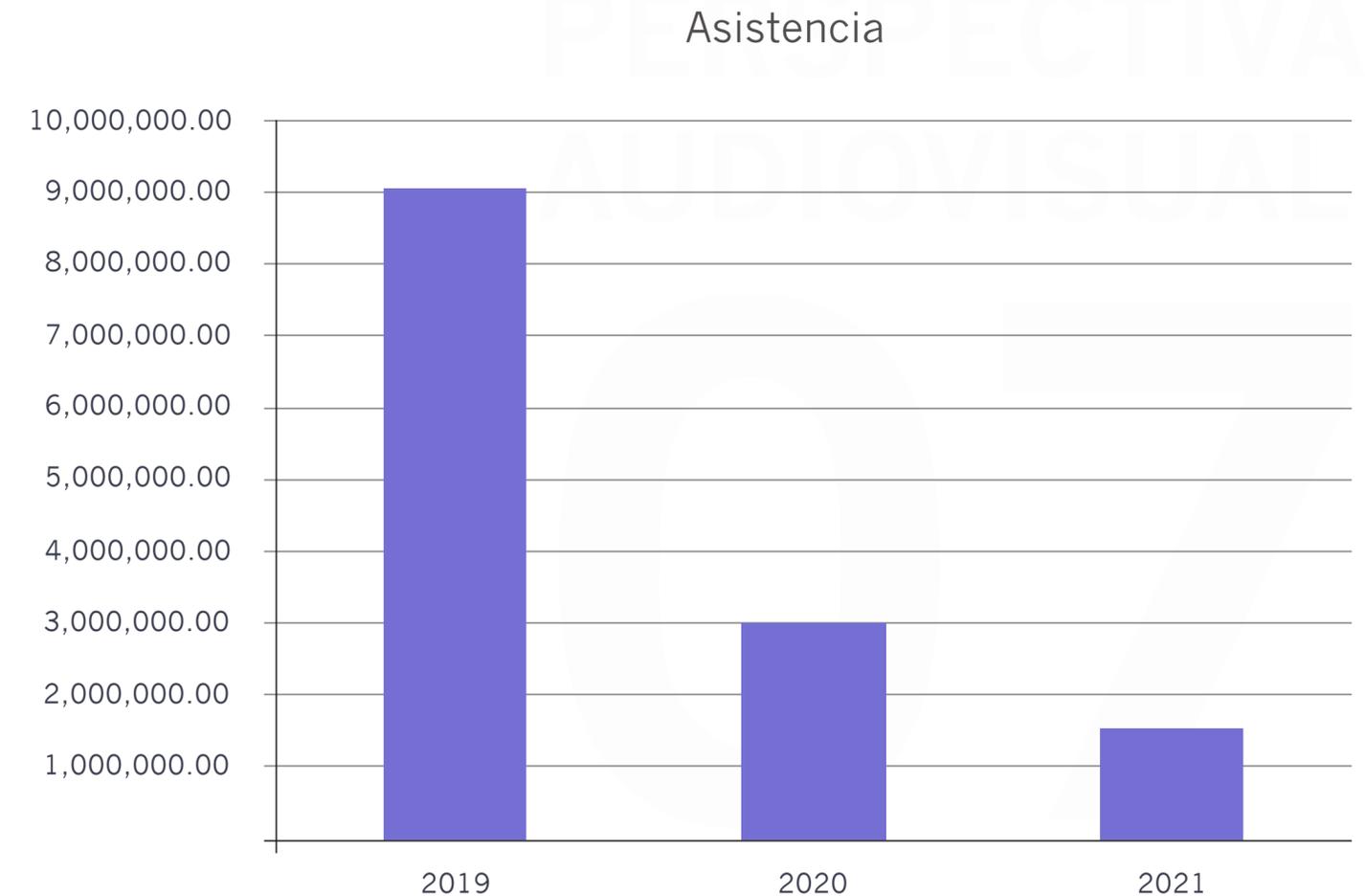
<i>Exhibición en salas de cine</i> _____	<i>1</i>
<i>Exhibición en plataformas VOD y OTT en Ecuador</i> _____	<i>7</i>

PERSPECTIVA  
AUDIOVISUAL

07

## EXHIBICIÓN EN SALAS DE CINE

Del 1 de enero al 31 de mayo de 2021, se han estrenado 66 películas en salas de cine comercial, con una asistencia total de 1.384.090 personas y USD 6.131.213,63 recaudados en taquilla. En relación al mismo período, hubo un decrecimiento del 48% en la asistencia respecto al 2020, y del 83% al 2019, lo cual refleja los efectos causados por la pandemia COVID-19.

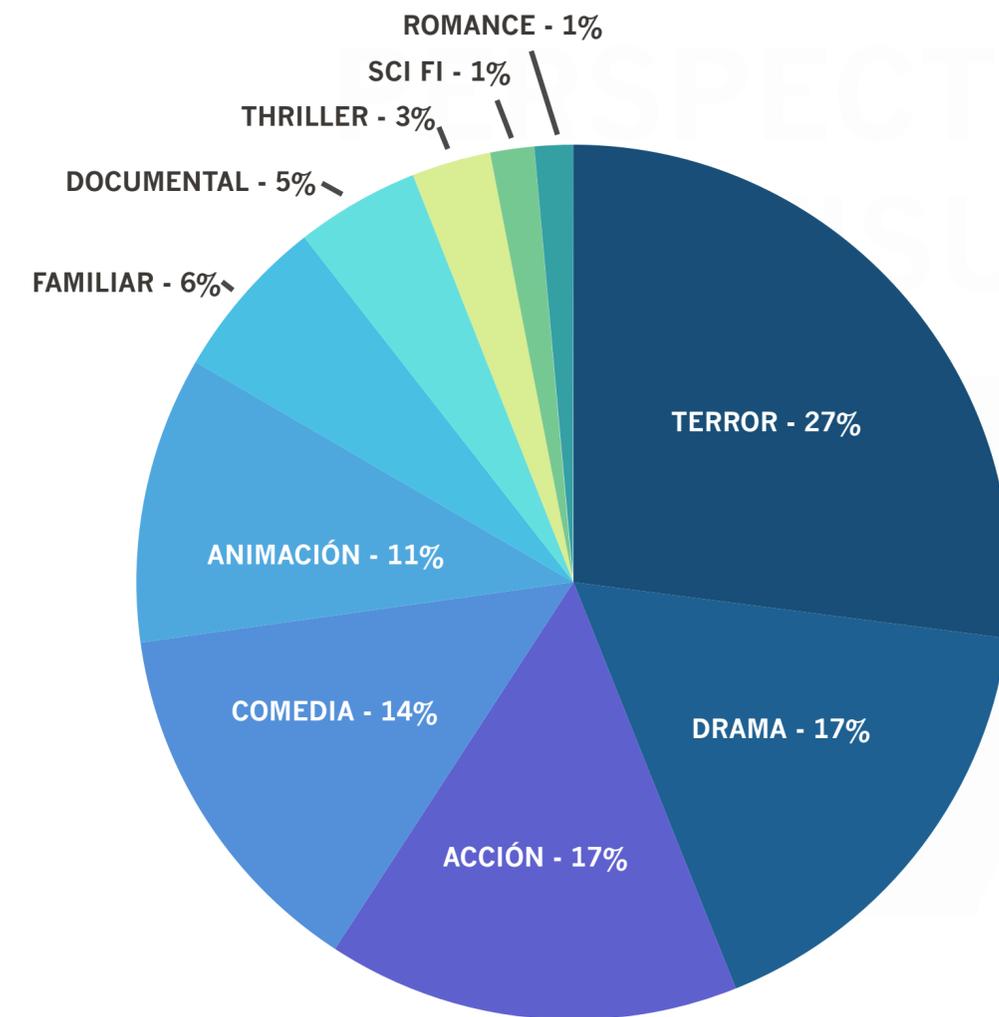


Fuente: International Box Office Essentials™, un producto de Comscore (2020) y distribuidores cinematográficos (2021)

## 🎬 GÉNEROS EN SALAS DE CINE COMERCIAL

Del 1 de enero al 31 de mayo de 2021, los principales géneros exhibidos en salas de cine fueron:

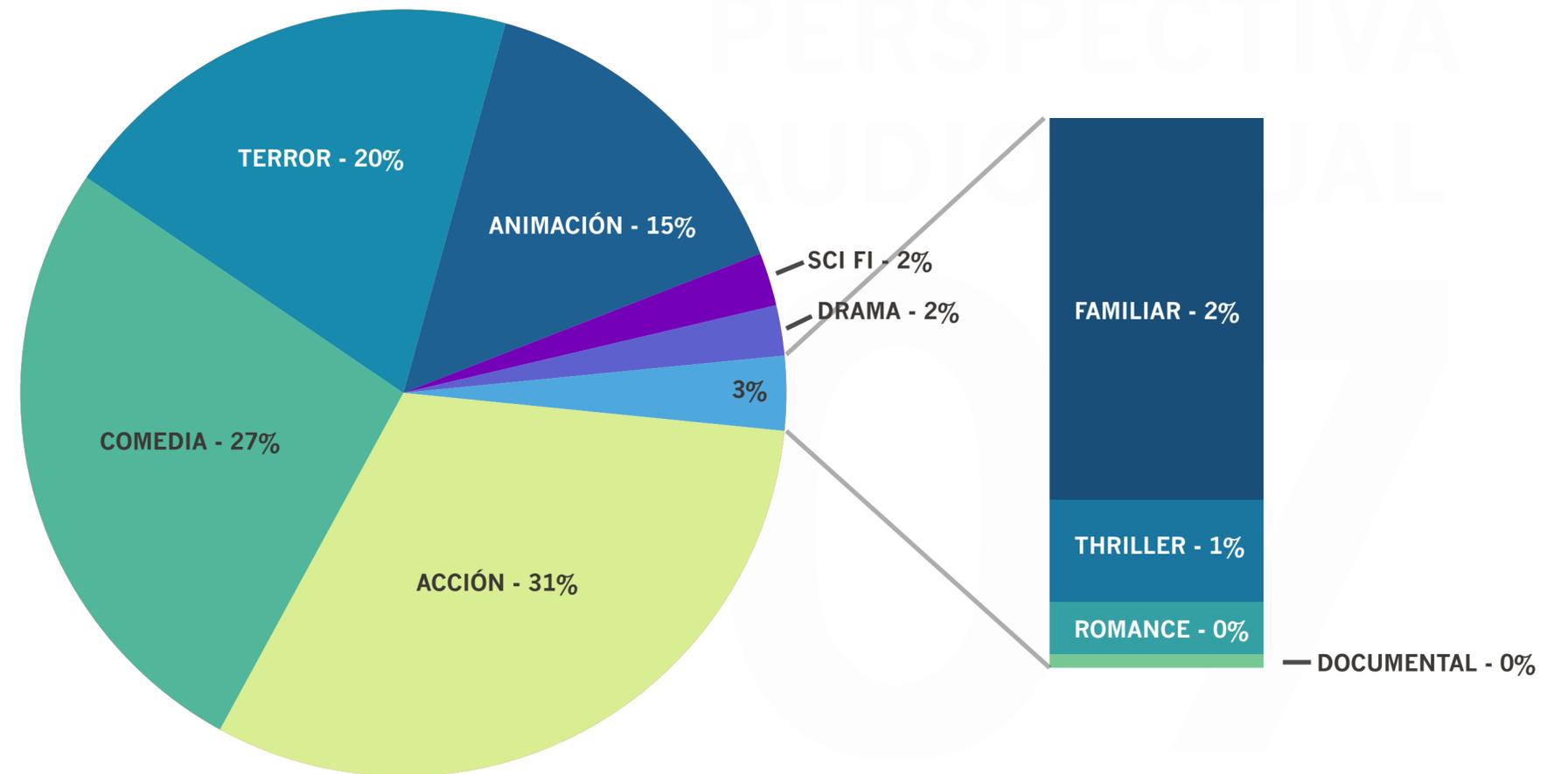
- Terror con el 27%
- Drama con el 17%,
- Acción con el 15%
- Comedia con el 14%
- Animación con el 11%.



Fuente: International Box Office Essentials™, un producto de Comscore (2020) y distribuidores cinematográficos (2021)

## 🎬 GÉNEROS MÁS VISTOS POR LA AUDIENCIA

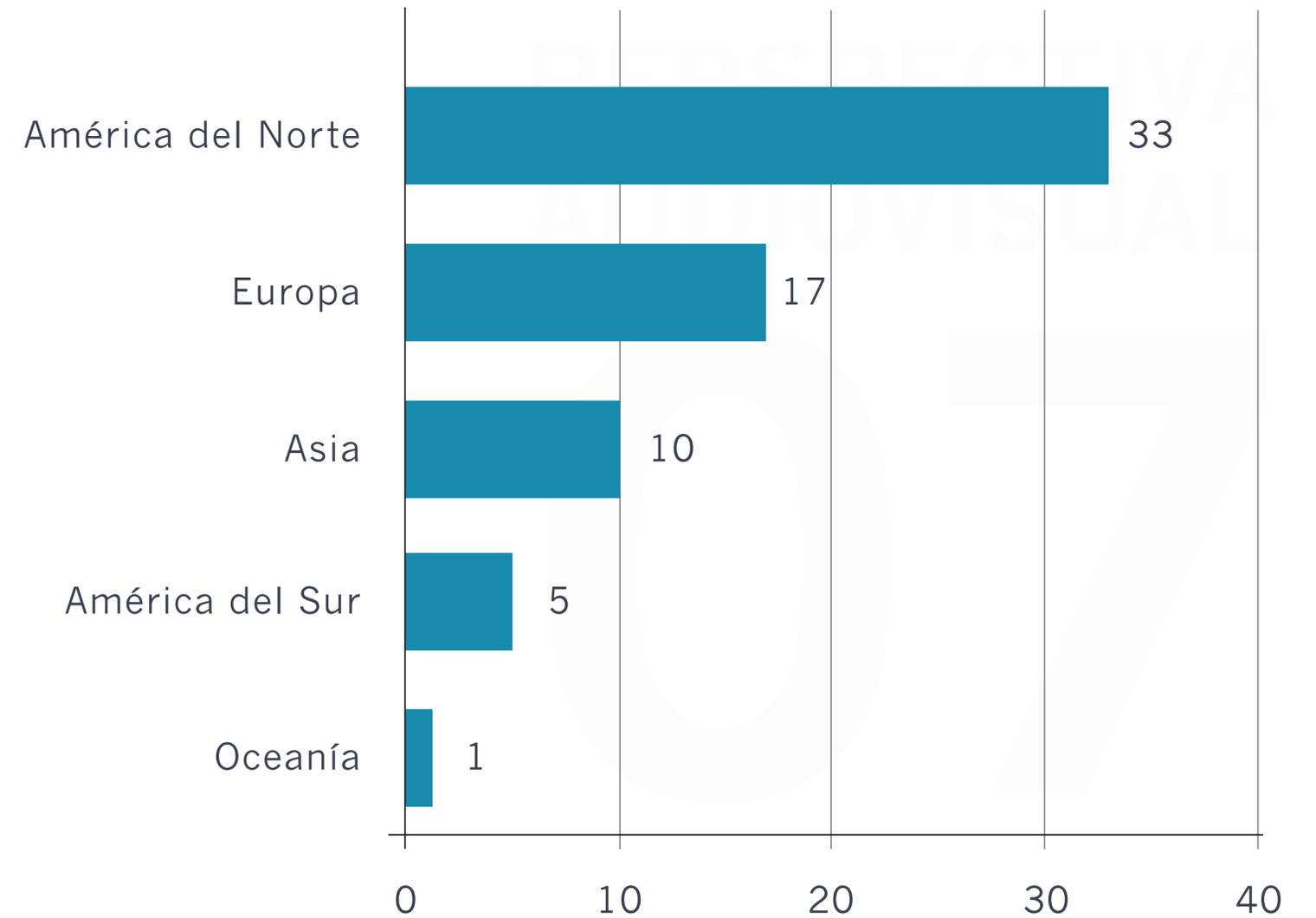
En el mismo período, los géneros más vistos en salas de cine fueron: acción con el 31%, comedia con el 27%, terror con el 20% y animación con el 15%.



Fuente: International Box Office Essentials™, un producto de Comscore (2020) y distribuidores cinematográficos (2021)

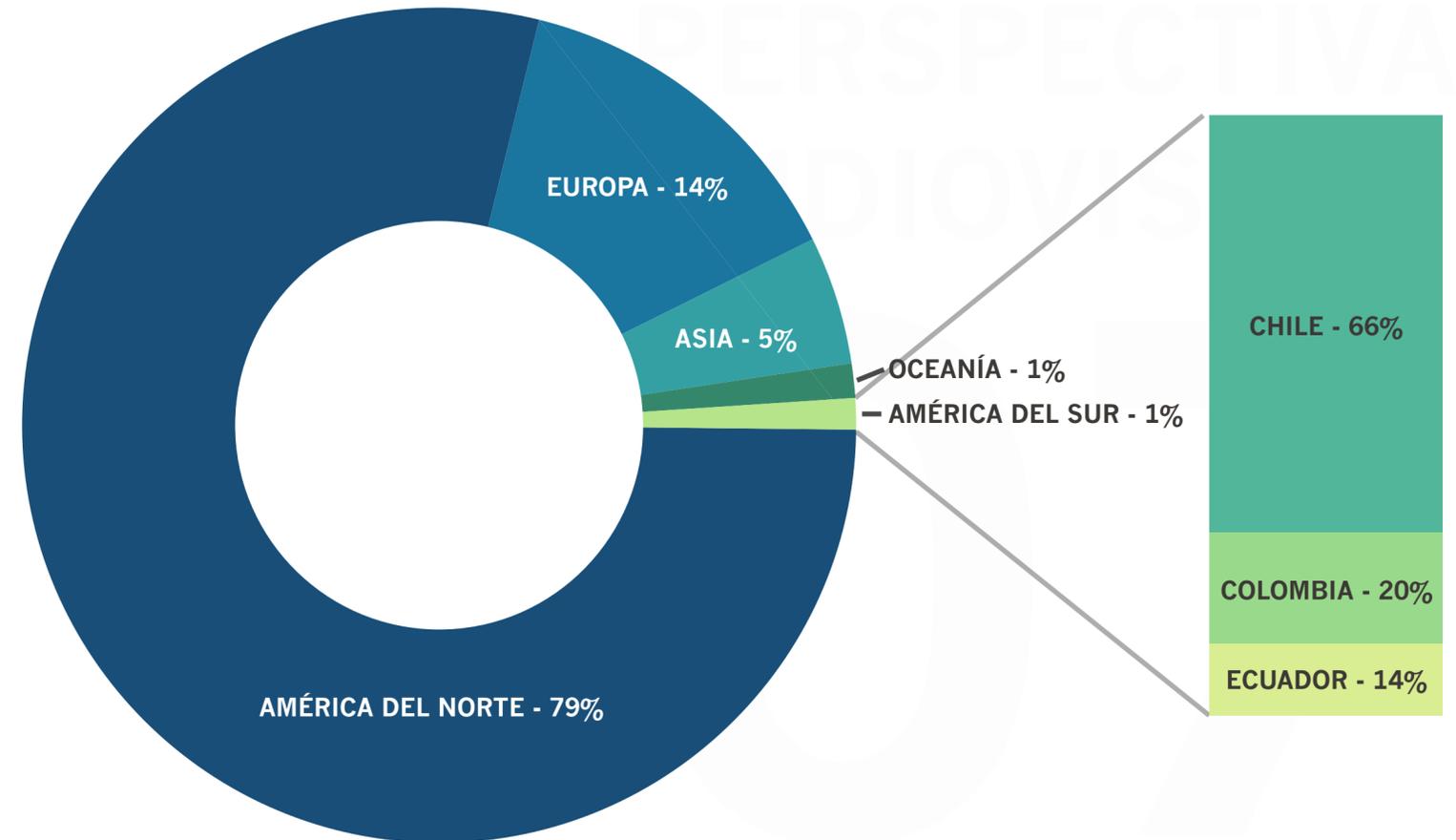
## PARTICIPACIÓN DE ESTRENOS POR ORÍGEN

Según origen de las películas en cartelera, durante el período en mención, el 50% procede de América del Norte, 26% de Europa, 15% de Asia, 8% de América del Sur y 1% de Oceanía.



## PELÍCULAS MÁS VISTAS POR ORÍGEN

Las películas más vistas según el origen fueron 79% procedentes de América del Norte, 14% de Europa, 5% de Asia, 1% de América del Sur y 1% de Oceanía.

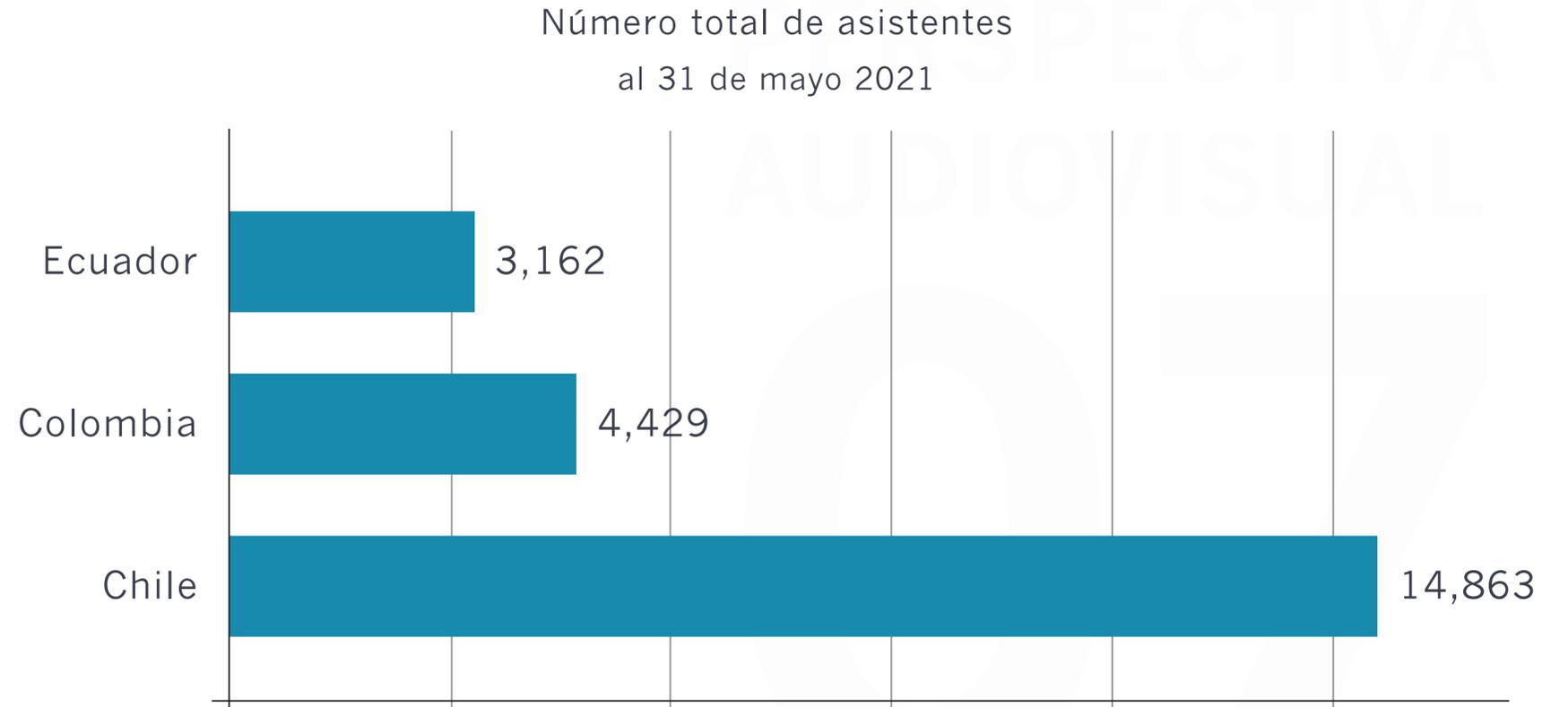


Fuente: International Box Office Essentials™, un producto de Comscore (2020) y distribuidores cinematográficos (2021)

## EXHIBICIÓN EN SALAS DE CINE DE ECUADOR Y OTROS PAÍSES DE LA REGIÓN

Al 31 de mayo de 2021, se estrenaron 5 películas sudamericanas en salas de cine: 3 de Ecuador, 1 de Colombia y 1 de Chile.

Es importante considerar que la película SANSON del director Pavel Quevedo tuvo su estreno en salas de cine el 28 de mayo del 2021 por lo que a la fecha de corte de la información para este boletín la película continúa en cartelera.



*Fuente: International Box Office Essentials™, un producto de Comscore (2020) y distribuidores cinematográficos (2021)*

## EXHIBICIÓN EN PLATAFORMAS VOD Y OTT EN ECUADOR

### NETFLIX

Al 9 de junio de 2021, los géneros más vistos en el TOP 10 en Netflix fueron animación (60%), aventura (20%), drama (10%) y comedia (10%).

PUESTO	TÍTULO	GÉNERO	PUESTO	TÍTULO	GÉNERO
1	 We Can Be Heroes	Aventura	6	 Paper Lives	Aventura
2	 Shrek 2	Animada	7	 Trouble	Animada
3	 The Mitchells vs The Machines	Animada	8	 The Grinch	Animada
4	 Yes Day	Comedia	9	 Minions	Comedia
5	 Shrek	Animada	10	 Jumanji: Welcome to the Jungle	Animada

Fuente: Filmtoro Company <https://flixpatrol.com/top10/streaming/ecuador/2021/full/#netflix-1>  
(Recuperado al 9 de junio de 2021)

## EXHIBICIÓN EN PLATAFORMAS VOD Y OTT EN ECUADOR

### iTunes Store

Los géneros más vistos en el TOP 10 de iTunes Store fueron acción (50%), animado (20%), drama (20%) y Sci Fi (10%).

PUESTO	TÍTULO	GÉNERO	PUESTO	TÍTULO	GÉNERO
1	 Wonder Woman 1984	Acción	6	 Godzilla King of the Monsters	Acción
2	 Tenet	Acción	7	 Trolls World Tour	Animada
3	 Zack Snyder's Justice League	Acción	8	 The Outpost	Drama
4	 Mortal Kombat	Acción	9	 Fifty Shades Darker	Drama
5	 Interstellar	Sci Fi	10	 Tom & Jerry	Animada

Fuente: Filmtoro Company <https://flixpatrol.com/top10/itunes/ecuador/2021/>  
(Recuperado al 9 de junio de 2021)

## EXHIBICIÓN EN PLATAFORMAS VOD Y OTT EN ECUADOR



Los géneros más vistos en el TOP 10 de Google Play fueron: acción (60%), drama (20%), aventura (10%) y Sci Fi (10%).

PUESTO	TÍTULO	GÉNERO	PUESTO	TÍTULO	GÉNERO
1	 The Wolf of Wall Stret	Drama	6	 Wonder Woman 1984	Acción
2	 Godzilla King of the Monsters	Acción	7	 Interstellar	Sci Fi
3	 Monster Hunter	Acción	8	 Fifty Shades Darker	Drama
4	 Tenet	Acción	9	 Batman v Superman Dawn of Justice	Acción
5	 Harry Potter and the Philosopher's Stone	Aventura	10	 Spider-Man: Far from Home	Acción

Fuente: Filmtoro Company <https://flixpatrol.com/top10/google/ecuador/2021/>  
(Recuperado el 9 de junio de 2021)

# PERSPECTIVA AUDIOVISUAL

Boletín Estadístico Trimestral de la Cinematografía en Ecuador

# 07.

*Elaborado por:*

IFCI - DIRECCIÓN DE FOMENTO CINEMATOGRAFÍCO Y AUDIOVISUAL

*Equipo:*

*Ivette Rodriguez*

*Cristóbal D'Onofrio*

*Agradecimientos a:*

*•Corporación El Rosado •Zócalo Films •Multicines •Cineplex •Consortio Fílmico*