

Quito, D.M., 23 abril del 2020

Señor
Jan Vandierendonck
Director Ejecutivo
Instituto de Cine y Creación Audiovisual
De mi consideración

Asunto: ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS CONVOCATORIA AL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES.

Yo, Gabriela Calvache, en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección Nro. 1 designado para la evaluación de los proyectos postulantes a la(s) categoría(s):

Producción de largometraje ficción

Hago la entrega del acta de dictamen, en sobre cerrado, que contiene:

A. Tabla de evaluación de todos los proyectos o postulantes evaluados en la etapa de pitch y evaluación colectiva con el señalamiento de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases.

B. Listado de proyectos ganadores.

C. Lista de Prelación (**en los casos que corresponda**).

Particular que informo en cumplimiento del Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación, correspondiente al primer llamado de la convocatoria pública ICCA 2020.

Atentamente,



Nombre: Gabriela Calvache
Nro. Identificación: 1801991983
Presidente del Comité No. 1

Acta Dictamen

Comité No. 1

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **23 días del mes de abril de 2020**, siendo las **19:54**, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 36 del *"Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación"*, el Comité de Selección N° 1 constituido por sus miembros:

Sr./Sra. Gabriela Calvache en calidad de Presidente del Comité

Sr./Sra. Giorgia Lo Savio

Sr./Sra. Marcelo Cespedes

Una vez culminada la Etapa de Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene:

A. Tabla de evaluación de todos los proyectos o postulantes evaluados en la etapa de pitch y evaluación colectiva con el señalamiento de los comentarios en cada uno de los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases.

Proyectos Evaluados			
Categoría	Proyecto	Dictamen	Puntaje
Producción de largometraje ficción	La invención de las especies	Cuenta con una propuesta sólida que considera aspectos importantes desde la construcción del guion, el diseño de producción hasta la distribución. Es una historia innovadora y diferente que visibiliza al país a través de las islas Galápagos. Este proyecto puede extender su visualización a nivel internacional y tiene mucho potencial para ser comercializado. Cuenta con experiencia de la directora y un buen equipo de producción.	100
Producción de largometraje ficción	Los Ahogados	Thriller psicológico muy bien contado, con un excelente guion y atractivo para ser comercializado. Proyecto que cuenta con alianzas estratégicas importantes a nivel de coproducciones con países de América Latina. Se recomienda modificar el trato de la familia con la empleada (protagonista), dado que la relación se siente fría al momento de ser contada y puede ser un punto importante para darle más profundidad al conflicto.	96
Producción de largometraje ficción	El Cuentero	Proyecto original, altamente creativo que evidencia de manera atractiva las festividades andinas y genera mucha identidad a nivel nacional, con gran potencial de internacionalizarse por la técnica aplicada para su producción. Proyecto que ha generado alianzas potentes con Chile, con alto nivel de producción y cabezas de equipo con experiencia. Se recomienda, modificar los diálogos a un lenguaje más coloquial dependiendo la provincia en la que se encuentran, para generar una atmósfera más real para el espectador. Para acceder al beneficio, deberá presentar la actualización del presupuesto total para ajustarlo a la realidad del proyecto y el presupuesto del mismo.	93
Producción de	Desde el Ayer	Es un proyecto auténtico y con buena temática, desarrollado desde una historia real por parte del Director. Cuenta con un buen guion, el personaje principal se relaciona perfectamente con lo que	92

largometraje ficción		quieren expresar. Proyecto prometedor que cuenta con jóvenes talentos que buscan sobresalir en el cine ecuatoriano, cuentan con un coproductor muy fuerte. Sin embargo, su plan de financiamiento no está bien estructurado ya que no contemplan todas las posibilidades que el proyecto tiene, se recomienda aplicar a fondos mexicanos, chilenos, Ibermedia y otros fondos internacionales. Además se recomienda buscar el apoyo de un productor ecuatoriano/a con experiencia.	
Producción de largometraje ficción	La Mancha Blanca	El proyecto tiene un guion bien estructurado en cuanto a los personajes y los diálogos, sin embargo es necesario revisar el financiamiento planteado con los fondos internacionales ganados (argentinos). Se recomienda aplicar a otros fondos internacionales y contemplar Ibermedia.	83
Producción de largometraje ficción	EL ULTIMO VERANO DEL MANILA	Proyecto que cuenta una historia atractiva que aún no está completamente desarrollado, sin embargo, es necesario potenciar: - Diálogos y personajes en el guion por lo que se recomienda ir a laboratorios para mejorar la estructura del mismo. Es un proyecto que podría enfatizar la búsqueda de coproductores, aliados o fondos internacionales para su producción.	67
Producción de largometraje ficción	La ciudad de los niños solos	Historia muy interesante, se evidencia la motivación de la guionista en la historia, sin embargo, es necesario mejorar la construcción del guion. Se recomienda ir a laboratorios de guion y desarrollo de producción.	60
Producción de largometraje ficción	Corazón de la Tierra	La temática es urgente para el cine ecuatoriano, sería muy cotizado a nivel internacional, sin embargo es necesario potenciar: - El guion está en construcción requiere mejorar el desarrollo. - Se recomienda buscar Script Doctors o laboratorios de guion relacionados al género que maneja la historia. - Se recomienda enfatizar la búsqueda de aliados y fondos internacionales para su producción. - Además se recomienda buscar aliados locales con experiencia en producción.	58
Producción de largometraje ficción	EL VIAJE	Proyecto cuenta con un guion y director interesante a nivel nacional e internacional. Sin embargo necesita buscar un productor a la altura del proyecto para poder realizarlo.	52
Producción de largometraje ficción	PROTOCOLO 16	Proyecto que tiene potencial al considerar la implementación de efectos especiales en la mayor parte de su construcción, sin embargo, requiere potencializar: - El guion, perfeccionar el desarrollo de los personajes y sus diálogos para hacerlos más verosímiles. Se recomienda añadir al proyecto un Script Doctor relacionado al género que proponen. - Siendo una película comercial su plan de distribución nacional e internacional no está desarrollado. - Se recomienda enfatizar la búsqueda de aliados locales para la realización del film.	50

B. Listado de proyectos ganadores.

Proyectos Ganadores Personas Jurídicas					
Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo
Producción de largometraje ficción	La invención de las especies	CORPORACION ECUADOR CINE PARA LARGO	Cuenta con una propuesta sólida que considera aspectos importantes desde la construcción del guion, el diseño de producción hasta la distribución. Es una historia	100	120000.00

			innovadora y diferente que visibiliza al país a través de las islas Galápagos. Este proyecto puede extender su visualización a nivel internacional y tiene mucho potencial para ser comercializado. Cuenta con experiencia de la directora y un buen equipo de producción.		
Producción de largometraje ficción	Los Ahogados	ABACAFILMS S.A.	Thriller psicológico muy bien contado, con un excelente guion y atractivo para ser comercializado. Proyecto que cuenta con alianzas estratégicas importantes a nivel de coproducciones con países de América Latina. Se recomienda modificar el trato de la familia con la empleada (protagonista), dado que la relación se siente fría al momento de ser contada y puede ser un punto importante para darle más profundidad al conflicto.	96	120000.00
Producción de largometraje ficción	El Cuentero	INCUBADORA DE PROYECTOS ARTISTICOS INCUPROYET S.A.	Proyecto original, altamente creativo que evidencia de manera atractiva las festividades andinas y genera mucha identidad a nivel nacional, con gran potencial de internacionalizarse por la técnica aplicada para su producción. Proyecto que ha generado alianzas potentes con Chile, con alto nivel de producción y cabezas de equipo con experiencia. Se recomienda, modificar los diálogos a un lenguaje más coloquial dependiendo la provincia en la que se encuentran, para generar una atmósfera más real para el espectador. Para acceder al beneficio, deberá presentar la actualización del presupuesto total para ajustarlo a la realidad del proyecto y el presupuesto del mismo.	93	120000.00
Producción de largometraje ficción	EL ULTIMO VERANO DEL MANILA	TALADRO FILMS	Proyecto que cuenta una historia atractiva que aún no está completamente desarrollado, sin embargo, es necesario potenciar: - Diálogos y personajes en el guion por lo que se recomienda ir a laboratorios para mejorar la estructura del mismo. Es un proyecto que podría enfatizar la búsqueda de coproductores, aliados o fondos internacionales para su producción.	67	0.00
Producción de	La ciudad de los niños solos	MÁCHICA FILMS CIA. LTDA.	Historia muy interesante, se evidencia la motivación de la guionista en la historia, sin embargo,	60	0.00

largometraje ficción			es necesario mejorar la construcción del guion. Se recomienda ir a laboratorios de guion y desarrollo de producción.		
Producción de largometraje ficción	Corazón de la Tierra	CORPORACION DE INVESTIGACION Y EDUCACION ARTE INDIGENA BICULTURAL RUNA PACHA SAPI RUPAI	La temática es urgente para el cine ecuatoriano, sería muy cotizado a nivel internacional, sin embargo es necesario potenciar: - El guion está en construcción requiere mejorar el desarrollo. - Se recomienda buscar Script Doctors o laboratorios de guion relacionados al género que maneja la historia. - Se recomienda enfatizar la búsqueda de aliados y fondos internacionales para su producción. - Además se recomienda buscar aliados locales con experiencia en producción.	58	0.00
Producción de largometraje ficción	EL VIAJE	EL VIAJE FILMS	Proyecto cuenta con un guion y director interesante a nivel nacional e internacional. Sin embargo necesita buscar un productor a la altura del proyecto para poder realizarlo.	52	0.00
Producción de largometraje ficción	PROTOCOLO 16	FEELING ENTERTAINMENT FILMCOMP CIA.LTDA.	Proyecto que tiene potencial al considerar la implementación de efectos especiales en la mayor parte de su construcción, sin embargo, requiere potenciar: - El guion, perfeccionar el desarrollo de los personajes y sus diálogos para hacerlos más verosímiles. Se recomienda añadir al proyecto un Script Doctor relacionado al género que proponen. - Siendo una película comercial su plan de distribución nacional e internacional no está desarrollado. - Se recomienda enfatizar la búsqueda de aliados locales para la realización del film.	50	0.00

C. Lista de prelación (en los casos que corresponda)

La siguiente lista de prelación contiene el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

Lista de Prelación Proyectos Personas Jurídicas					
Categoría	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo
Producción de	Desde el Ayer	ABISMO CINE	Es un proyecto auténtico y con buena temática, desarrollado desde una historia real	92	120000.00

largometraje ficción			por parte del Director. Cuenta con un buen guion, el personaje principal se relaciona perfectamente con lo que quieren expresar. Proyecto prometedor que cuenta con jóvenes talentos que buscan sobresalir en el cine ecuatoriano, cuentan con un coproductor muy fuerte. Sin embargo, su plan de financiamiento no está bien estructurado ya que no contemplan todas las posibilidades que el proyecto tiene, se recomienda aplicar a fondos mexicanos, chilenos, Ibermedia y otros fondos internacionales. Además se recomienda buscar el apoyo de un productor ecuatoriano/a con experiencia.		
Producción de largometraje ficción	La Mancha Blanca	ALTERCINE CIA. LTDA.	El proyecto tiene un guion bien estructurado en cuanto a los personajes y los diálogos, sin embargo es necesario revisar el financiamiento planteado con los fondos internacionales ganados (argentinos). Se recomienda aplicar a otros fondos internacionales y contemplar Ibermedia.	83	120000.00

Los suscritos miembros declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la *"Reglamento para la administración de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, a Cultura y la Innovación"*, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado suscribimos la presente acta. en tres ejemplares de igual tenor y contenido.

Nombre: Gabriela Calvache
Nro. Identificación: 1801991983
Presidente del Comité

Nombre: Giorgia Lo Savio
Nro. Identificación: 642270025
Miembro del Comité

Nombre: Marcelo Cespedes
Nro. Identificación: 11874110
Miembro del Comité