

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Objetivo 6. Incrementar la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana

Indicador	Comportamiento
6.2. Número de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo
Metas (Acumulado) 2020	
Ene-Jun	Jul-Dic
15	56
Estrategia	
6.1. Desarrollar bases generales de la convocatoria a fondos concursables con visión cuatrianual.	
Riesgos	Calificación
1. La disminución de presupuesto en el plan operativo de fomento cinematográfico y audiovisual CAUSARÍA menor desarrollo de la industrialización del sector cinematográfica y audiovisual ecuatoriano.	9

Objetivo 7. Incrementar el reconocimiento de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional

Indicador	Comportamiento
7.3. Número de profesionales que reciben apoyo para su participación en espacios internacionales.	Continuo
Metas (Acumulado) 2020	
Ene-Jun	Jul-Dic
30	60
Estrategia	
7.1. Adoptar una estrategia de posicionamiento de realizadores, proyectos y producciones cinematográficas y audiovisuales en espacios especializados internacionales.	
Riesgos	Calificación
1. Reducir el número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales CAUSARÍA bajo posicionamiento de la industria cinematográfica y audiovisual	15

Objetivo 8. Incrementar la producción, el análisis y la difusión de la información estadística del sector cinematográfico y audiovisual

Indicador	Comportamiento
8.2. Porcentaje de desarrollo del Sistema de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.	Continuo
Metas (Acumulado) 2020	
Ene-Jun	Jul-Dic
0.5	1.0
Estrategia	
8.1. Desarrollar un sistema de información de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.	
Riesgos	Calificación
1. La información incompleta entregada por parte de los actores de la cadena de valor cinematográfica CAUSARÍA una mala calidad de los reportes estadísticos que genera la institución.	6

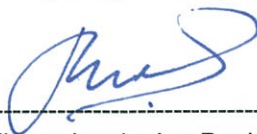
Objetivo 9. Incrementar la eficiencia institucional en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual

Indicador	Comportamiento		
9.8. Porcentaje de trámites administrativos simplificados	Discreto		
Metas (Por Período) 2020			
Ene-Jun	Jul-Dic		
1	1		
9.9. EFIC: Porcentaje de cumplimiento de planes de acción de mejora de la gestión institucional	Discreto		
Metas (Por Período) 2020			
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic
0.8	0.8	0.8	0.8

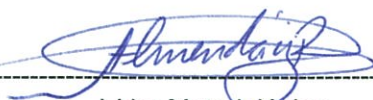
9.10. EFIC: Tiempo de atención a las observaciones ciudadanas respecto a información de trámites publicados en la plataforma GOB.EC.											Discreto	
Metas (Por Período) 2020												
Ene-Feb		Mar-Abr		May-Jun		Jul-Ago		Sep-Oct		Nov-Dic		
32		24		20		16		12		8		
9.11. EFIC: Porcentaje de optimización Cero Papeles con el Sistema de Gestión Documental Quipux.											Discreto	
Metas (Por Período) 2020												
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	
9.12. EFIC: Porcentaje de satisfacción del usuario externo											Discreto	
Metas (Por Período) 2020												
Ene-Jun						Jul-Dic						
0.77						0.77						
Estrategia												
9.1. Implementar un manual de procesos institucionales												
Riesgos											Calificación	
1. La rotación de personal en procesos sustantivos y adjetivos CAUSARÍA falta de Información respecto a procesos a desarrollarse.											6	
Objetivo 10. Incrementar el desarrollo del talento humano en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual												
Indicador											Comportamiento	
10.6. TH: Porcentaje de Cumplimiento del Plan Estratégico de Mejora del Clima Laboral											Continuo	
Metas (Acumulado) 2020												
Ene-Mar			Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic			
0.25			0.5			0.75			1			
Estrategia												
10.1. Desarrollar un plan de gestión integral de Talento Humano												
Riesgos											Calificación	
1. La mala aplicación de la Ley y la falta de personal calificado CAUSARÍA observaciones, recomendaciones, sanciones administrativas, civiles y penales por parte de las Entidades de Control											1	
Objetivo 11. Incrementar el uso eficiente del presupuesto en el Instituto de Cine y Creación Audiovisual												
Indicador											Comportamiento	
11.2. FIN: Porcentaje de ejecución y metas del Plan Anual de Inversiones											Continuo	
Metas (Acumulado) 2020												
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
0.01	0.02	0.1	0.87	0.9	0.91	0.92	0.96	0.97	0.98	0.99	1	
11.3. FIN: Porcentaje ejecución presupuestaria Gasto Corriente											Continuo	
Metas (Acumulado) 2020												
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
0.07	0.17	0.25	0.35	0.43	0.51	0.59	0.67	0.74	0.82	0.89	1	
Estrategia												
11.1. Mejorar los procesos de ejecución del presupuesto												
Riesgos											Calificación	
1. Fluctuación en la asignación presupuestaria CAUSARÍA el incumplimiento en la planificación de las actividades institucionales											1	

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Vandierendonck, Jan Paul Peter
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

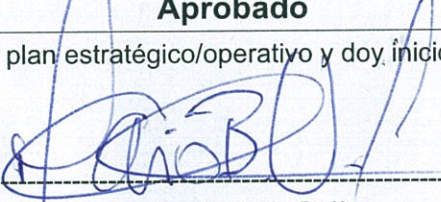
ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Coordinación General Técnica

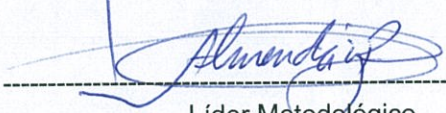
Objetivo 1. Incrementar el fomento y la difusión de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional.

Indicador	Comportamiento	
1.4. Número de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2020		
Ene-Jun	Jul-Dic	
15	56	
1.5. Número de profesionales que reciben apoyo para su participación en espacios internacionales.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2020		
Ene-Jun	Jul-Dic	
30	60	
1.6. Porcentaje de desarrollo del Sistema de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2020		
Ene-Jun	Jul-Dic	
0.5	1	
Estrategia		
1.1. Desarrollar normativas y herramientas técnicas que permitan profundizar en el fomento , la vinculación nacional e internacional y la regulación del sector cinematográfico y audiovisual ecuatoriano.		
Riesgos		Calificación
1. Un cambio en la planificación de programas y/o proyectos de fomento y difusión del cine nacional CAUSARÍA una demora en la aplicación de la política institucional en favor del cine y audiovisual ecuatoriano.		1

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.


Vera Looor, Mario Bolívar
Titular/Responsable del Plan


Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Dirección Administrativa Financiera

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la gestión administrativa financiera y talento humano MEDIANTE el diseño, elaboración e implementación de manuales operativos, capacitaciones continuas del personal y contratación de personal especializado.

Indicador										Comportamiento	
2.5. TH: Porcentaje de Cumplimiento del Plan Estratégico de Mejora del Clima Laboral										Continuo	
Metas (Acumulado) 2020											
Ene-Mar			Abr-Jun			Jul-Sep			Oct-Dic		
0.25			0.5			0.75			1		
2.7. FIN: Porcentaje ejecución presupuestaria ? Gasto Corriente										Continuo	
Metas (Acumulado) 2020											
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
0.07	0.17	0.25	0.35	0.43	0.51	0.59	0.67	0.74	0.82	0.89	1

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
1005 Fortalecimiento de la gestión de archivo institucional.	0.00	Anteproyecto	31/12/2020

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Zumárraga Aguinaga, Pola
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Dirección de Planificación y Gestión Estratégica

Objetivo 1. Incrementar el cumplimiento de la planificación institucional MEDIANTE un plan de mejora de la metodología del seguimiento y monitoreo de la ejecución e indicadores institucionales.

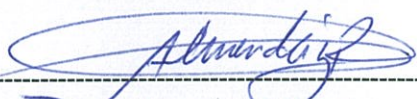
Indicador	Comportamiento										
1.8. Porcentaje de trámites administrativos simplificados	Discreto										
Metas (Por Período) 2020											
Ene-Jun	Jul-Dic										
1	1										
1.9. EFIC: Tiempo de atención a las observaciones ciudadanas respecto a información de trámites publicados en la plataforma GOB.EC.	Discreto										
Metas (Por Período) 2020											
Ene-Feb	Mar-Abr	May-Jun	Jul-Ago	Sep-Oct	Nov-Dic						
32	24	20	16	12	8						
1.10. EFIC: Porcentaje de optimización Cero Papeles con el Sistema de Gestión Documental Quipux.	Discreto										
Metas (Por Período) 2020											
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
1.11. EFIC: Porcentaje de satisfacción del usuario externo	Discreto										
Metas (Por Período) 2020											
Ene-Jun	Jul-Dic										
0.77	0.77										
1.12. EFIC: Porcentaje de cumplimiento de planes de acción de mejora de la gestión institucional	Discreto										
Metas (Por Período) 2020											
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic								
0.8	0.8	0.8	0.8								
1.13. FIN: Porcentaje de ejecución y metas del Plan Anual de Inversiones	Continuo										
Metas (Acumulado) 2020											
Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
0.01	0.02	0.1	0.87	0.9	0.91	0.92	0.96	0.97	0.98	0.99	1

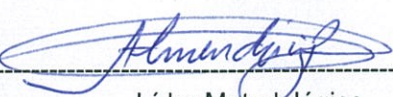
Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
1003 Desarrollo de sistema de seguimiento a la planificación institucional	0.00	Ejecución	31/12/2020

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.


 Almendariz, Roberto
 Titular/Responsable del Plan


 Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Dirección Jurídica

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la Dirección de Asesoría Jurídica MEDIANTE la revisión, asesoramiento y aplicación de la normativa vigente a la realidad del ICCA

Indicador				Comportamiento
2.1. Total de documentos legales elaborados				Continuo
Metas (Acumulado) 2020				
Ene-Mar	Abr-Jun	Jul-Sep	Oct-Dic	
20	80	150	225	

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I006 Construir y actualizar la normativa interna y externa para la industrialización del sector audiovisual ecuatoriano.	0.00	Anteproyecto	31/12/2020

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.

Obando, Fabian
Titular/Responsable del Plan

Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual > Unidad de Comunicación Social

Objetivo 2. Incrementar la eficiencia de la gestión comunicacional del ICCA MEDIANTE la implementación y seguimiento de las estrategias establecidas en el Plan de Comunicación.

Indicador	Comportamiento
2.1. Porcentaje de actividades comunicacionales ejecutadas en el periodo fiscal	Continuo
Metas (Acumulado) 2020 - Metas Sin Cerrar-	
Ene-Jun	Jul-Dic
0.4	1

Nota: 1 Indicadores con metas sin cerrar

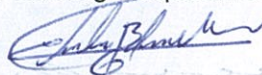
Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
I003 Plan Anual de Comunicación 2020	0.00	Ejecución	31/12/2020

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.

por:



Rengifo Hidalgo, Diego Alberto
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica >Dirección de Control Técnico

Objetivo 1. Incrementar la producción, el análisis y la difusión de la información estadística del sector cinematográfico y audiovisual MEDIANTE el desarrollo de sistemas de información y normativa.

Indicador	Comportamiento
1.2. Porcentaje de desarrollo del Sistema de monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual.	Continuo
Metas (Acumulado) 2020	
Ene-Jun	Jul-Dic
0.5	1

Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
1002 Modelo de funcionamiento del sistema de información para el monitoreo de la actividad cinematográfica y audiovisual	0.00	Ejecución	31/12/2020

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.



Rodríguez Moreno, Ivette Michelle
Titular/Responsable del Plan



Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica >Dirección de Difusión Cinematográfica y Audiovisual

Objetivo 1. Incrementar el reconocimiento de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional MEDIANTE el diseño e implementación de estrategias de difusión y posicionamiento.

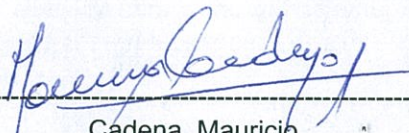
Indicador	Comportamiento
1.2. Número de profesionales que reciben apoyo para su participación en espacios internacionales.	Continuo
Metas (Acumulado) 2020	
Ene-Jun	Jul-Dic
30	60
1.3. Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales	Continuo
Metas (Acumulado) 2020	
Ene-Jun	Jul-Dic
35	70

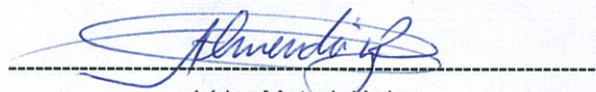
Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
K001 Fortalecimiento de la industria fílmica y audiovisual ecuatoriana a través de su posicionamiento y promoción a nivel nacional e internacional	0.00	Ejecución	31/12/2021

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.


 Cadena, Mauricio
 Titular/Responsable del Plan


 Líder Metodológico

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual >Coordinación General Técnica >Dirección de Fomento Cinematográfico y Audiovisual

Objetivo 1. Incrementar la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana MEDIANTE el uso eficiente de la línea de financiamiento de la Creación Cinematográfica y audiovisual y el desarrollo de iniciativas de fomento complementarias.

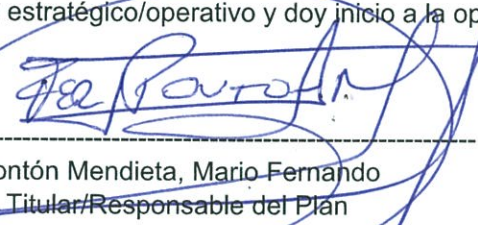
Indicador	Comportamiento	
1.2. Número de informes de seguimiento a ejecución de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2020		
Ene-Jun	Jul-Dic	
28	56	
1.3. Número de proyectos beneficiarios de fondos concursables de la Línea de Financiamiento de la Creación Cinematográfica y Audiovisual.	Continuo	
Metas (Acumulado) 2020		
Ene-Jun	Jul-Dic	
15	56	

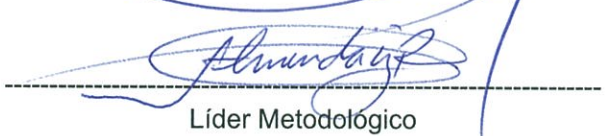
Proyectos

Proyecto	Ppto. Planeado	Fase Actual	Fecha de Fin
1003 Modelo de ejecución de convocatoria a fondos concursables	0.00	Ejecución	31/12/2020

Aprobado

Declaro la revisión de mi plan estratégico/operativo y doy inicio a la operación de mi plan.


Pontón Mendieta, Mario Fernando
Titular/Responsable del Plan


Líder Metodológico