

ICCA - Instituto de Cine y Creación Audiovisual
Coordinación General Técnica
Dirección de Difusión Cinematográfica y Audiovisual

PROYECTO: K001 Fortalecimiento de la industria fílmica y audiovisual ecuatoriana a través de su posicionamiento y promoción a nivel nacional e internacional

Líder del Proyecto:			
Patrocinador Ejecutivo:	Vandierendonck, Jan Paul Peter	Programas Relacionados:	FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA FILMICA Y AUDIOVISUAL ECUATORIANA A TRAVÉS DE SU POSICIONAMIENTO Y DIFUSIÓN A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL
Titular:	Cadena, Mauricio	Prioridad:	0
Tipo de Proyecto:	Organización / Cultura	Retorno Económico:	0.00
CUP:	92360000.0000.382302	TIR:	0.00 %
Objetivos Operativos:	1	VAN:	0.00
Viabilidad Técnica:	Media	Estimado Al Fin Del Proyecto:	535,779.54
Localidad de Gestión:	Zona 9 - DMQ > Pichincha > Quito		
Tipo de Ppto. Externo:		Fecha de Inicio - Fecha de Fin:	01/01/2018 - 31/12/2019
Fecha de última actualización:	05/08/2019	Fecha de Fin Base:	31/12/2019
Modificado por:	Villacís Chiriboga, Ramiro Fernando	Fecha del siguiente Hito:	31/08/2019

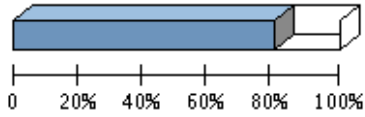
DATOS GENERALES

Descripción
Incrementar el reconocimiento del cine y el audiovisual ecuatoriano en espacios nacionales e internacionales.
Beneficios Cualitativos
A través del posicionamiento de la industria cinematográfica ecuatoriana en espacios nacionales e internacionales, se generará un aumento anual estimado de 16.000,00 espectadores formados en audiencia considerando 158.000,00 espectadores en el año base 2016,
Tipo de Beneficiario
Cliente externo (Sector cinematográfico y audiovisual ecuatoriano)
Restricciones
Tiempo: 2 años duración del proyecto Costos: Valor monetario del presupuesto límite previsto para su realización. Recursos: Talento Humano (no se cuenta con recursos para contratar personal). Alcance: se otorga incentivos de acuerdo al asignado presupuestario (no se cubren en su totalidad los requerimientos del sector).

Fase Actual:	Anteproyecto	Definición	Planeación	Ejecución	Cierre	Completado	Congelado	Cancelado
--------------	--------------	------------	------------	------------------	--------	------------	-----------	-----------

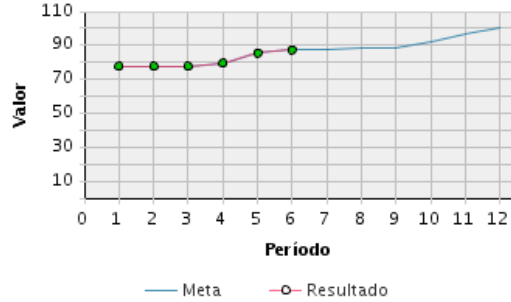
AVANCE FÍSICO DEL PROYECTO

% TIEMPO TOTAL TRANSCURRIDO



Transcurrido: 79.59 %
 Fecha de Inicio: 01/01/2018 Fecha de Fin: 31/12/2019

AVANCE FÍSICO PROGRAMADO VS. REAL



Porcentaje de Avance												
Año	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
2019	Avance programado acumulado											
	78 %	78 %	78 %	80 %	86 %	88 %	88 %	88 %	88 %	92 %	97 %	100 %
	Avance real acumulado											
	78 %	78 %	78 %	80 %	86 %	88 %						
Estado												
	●	●	●	●	●	●						

RESÚMENES EJECUTIVOS (MÁS RECIENTES)

Resúmenes Ejecutivos	Modificado por	Fecha de última actualización
<p>Enero #El avance físico y presupuestario del proyecto en el mes de enero corresponde a la modificación inicial y/o distribución de los recursos en los ítems presupuestarios 780301 "Transferencias al exterior" y 730204 "Material comunicacionales"</p> <p>Febrero #El avance físico y presupuestario del proyecto en el periodo ene - feb se procedió con la emisión de certificaciones de actividad PAPP correspondientes a los siguientes productos: Branding y relaciones públicas (300 flash memory catálogo digital). \$ 4.240,00 Servicio de traducción de catálogo digital inglés - francés \$ 2.000,00 Corrección de estilo en castellano del catálogo digital \$ 1.000,00</p> <p>Marzo #El avance físico y presupuestario del proyecto en el periodo ene - mar se procedió con la disminución del pago "Programa internacional de fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana CAACI - Ibermedia" de 225.000 a 164.000,00 según autorización de la Máxima Autoridad mediante memorando Nro. ICCA-DE-2019-0020-M. #Una vez reducida la cuota se procedió a plantear las modificaciones presupuestarias correspondientes con el propósito de financiar nuevas actividades enmarcadas en el proyecto de inversión.</p> <p>Abril #El avance físico y presupuestario del proyecto en el periodo ene - abr consistió en la solicitud de Avaluos al ente rector de las finanzas públicas: #El 30 de abril de 2019 se emite por parte del MEF el aval de "Programa internacional de fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana CAACI - Ibermedia" por \$163.401,04</p> <p>Mayo # "Programa internacional de fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana CAACI - Ibermedia" por \$163.401,04 #Se encuentra devengado "Script Doctors" por un monto de \$ 840,00 correspondiente al subtotal, pendiente devengar IVA \$ 100,80</p> <p>Junio #Se encuentra devengado el pago del Calificador de clasificación de películas por un monto de \$ 1.317,12 correspondiente al mes de junio.</p> <p>Julio #Se devenga las cuotas internacionales de Retina Latina por un monto de \$ 9.500,00 y Cinéma Developpement Toulouse por \$ 600,00. #Se encuentra devengado el pago del Calificador de clasificación de películas por un monto de \$ 1.216,32 correspondiente al mes de julio.</p>	Villacís Chiriboga, Ramiro Fernando	05/08/2019 - 10:37 AM
Enero	Villacís Chiriboga,	08/05/2019 - 12:40 PM

RESÚMENES EJECUTIVOS (MÁS RECIENTES)

Resúmenes Ejecutivos	Modificado por	Fecha de última actualización
<p>#El avance físico y presupuestario del proyecto en el mes de enero corresponde a la modificación inicial y/o distribución de los recursos en los ítems presupuestarios 780301 "Transferencias al exterior" y 730204 "Material comunicacionales"</p> <p>Febrero</p> <p>#El avance físico y presupuestario del proyecto en el periodo ene - feb se procedió con la emisión de certificaciones de actividad PAPP correspondientes a los siguientes productos: Branding y relaciones públicas (300 flash memory catálogo digital). \$ 4.240,00 Servicio de traducción de catálogo digital inglés - francés \$ 2.000,00 Corrección de estilo en castellano del catálogo digital \$ 1.000,00</p> <p>Marzo</p> <p>#El avance físico y presupuestario del proyecto en el periodo ene - mar se procedió con la disminución del pago "Programa internacional de fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana CAACI - Ibermedia" de 225.000 a 164.000,00 según autorización de la Máxima Autoridad mediante memorando Nro. ICCA-DE-2019-0020-M.</p> <p>#Una vez reducida la cuota se procedió a plantear las modificaciones presupuestarias correspondientes con el propósito de financiar nuevas actividades enmarcadas en el proyecto de inversión.</p> <p>Abril</p> <p>#El avance físico y presupuestario del proyecto en el periodo ene - abr consistió en la solicitud de Avaes al ente rector de las finanzas públicas: #El 30 de abril de 2019 se emite por parte del MEF el aval de "Programa internacional de fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana CAACI - Ibermedia" por \$163.401,04</p>	<p>Ramiro Fernando</p>	
<p>A partir del 01 de enero de 2019, se asignó al presente proyecto de inversión un monto \$ 237.240, monto que establecía el pago de cuotas internacionales y un parte para la adquisición de material comunicacional para la presencia del cine y audiovisual en espacios internacionales. Se procedió a realizar modificaciones presupuestarias con el propósito de ejecutar de manera óptima los recursos asignados, sin embargo la estructura programática del proyecto de inversión no permitía realizar dichas modificaciones.</p> <p>El Ministerio de Economía y Finanzas aprobó la modificación presupuestaria a finales del mes de marzo. Por lo tanto para el mes de abril se contempla la ejecución de aproximadamente \$ 28.085,00, no obstante se ha iniciado los procesos de solicitud de avales para optimizar el tiempo de ejecución presupuestaria, es decir que se estima una ejecución de más del 50% hasta el mes de mayo.</p>	<p>Villacís Chiriboga, Ramiro Fernando</p>	<p>09/04/2019 - 04:34 PM</p>
<p>Agosto</p> <p>#Se encuentra devengado \$ 7.360,00 del "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales"</p> <p>#Se encuentra pagada la actividad de un Asesor de guión correspondiente al mes de julio "script doctors" por \$ 940,80</p> <p>#Se encuentra pagado la actividad "viático institucional Anney" por \$ 410,03</p> <p>#Se encuentran certificado y en proceso de elaboración de contratos la actividad "adquisición de licencias de obras cinematográficas y audiovisuales para formación de audiencias por \$ 22.225,09.</p> <p>Septiembre</p> <p>#Se encuentra devengado la actividad "adquisición de licencias de obras cinematográficas y audiovisuales para formación de audiencia" por \$ 22.176,00; 6 largometrajes y 3 cortometrajes, sin embargo está pendiente el pago respectivo por parte del Ministerio de Economía y Finanzas.</p> <p>#Se encuentra devengado la actividad "stand internacional Ventana Sur en Argentina" por \$ 5.058,56; sin embargo está pendiente el pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas.</p> <p>#Se encuentra devengado la actividad "stand internacional Marche Du Film Cannes en Francia" por \$29.695,23; sin embargo está pendiente el pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas.</p> <p>#Se encuentra devengado y pagado la actividad "Asesores de guión (3 script doctors)" por \$ 2.889,60. Pagado un total de \$ 5.040,00; pendiente de pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas \$ 1.680,00.</p> <p>#Se encuentra devengado \$ 3.088,00 de la actividad "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales", sin embargo está pendiente el pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas.</p> <p>#Se encuentra devengado la actividad "Producción de material para branding y relaciones públicas" por \$ 4.928,00; sin embargo está pendiente el pago de \$ 4.400,00 por parte del Ministerio de Economía y Finanzas.</p> <p>#Se encuentran certificados la contratación de pasajes al exterior de la Máxima Autoridad por \$ 8.210,83.</p> <p>Octubre:</p> <p>.Se encuentra devengado \$ 4.246,00 de la actividad "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales", total beneficiarios apoyados 44.</p>	<p>Villacís Chiriboga, Ramiro Fernando</p>	<p>11/01/2019 - 10:55 AM</p>

RESÚMENES EJECUTIVOS (MÁS RECIENTES)

Resúmenes Ejecutivos	Modificado por	Fecha de última actualización
<p>.Se encuentra devengado y pagado la actividad "Asesores de guión (3 script doctors)" por \$ 3.830,40 Noviembre: .Se encuentran devengado la adquisición de los equipos de comunicación por \$ 7.647,36. .Se encuentra devengado \$ 21.616 de la actividad "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales". .Se encuentra devengado y pagado la actividad "Asesores de guión (3 script doctors)" por \$ 940,80</p> <p>Diciembre .Se encuentra devengado \$ 4.800,00 de mobiliario para el archivo pasivo institucional en el nuevo espacio físico. .Se encuentra devengado \$ 43.232 de la actividad "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales". Con corte 31 de diciembre se han otorgado un total de \$ 91.058,00 a 42 beneficiarios, entre estos tenemos a los productores, realizadores, cineastas y gestores culturales. Un total de 77 obras en 24 festivales internacionales realizados en 13 países. .Se encuentra devengado \$ 6.315,99 por el concepto de pasajes al exterior, en atención a los traslados de la Máxima Autoridad y delegados al Stand de Venta Sur. .Se encuentra devengado y pagado la actividad "Asesores de guión (3 script doctors)" por \$ 6.720,00</p> <p>.Porcentaje de ejecución gasto de inversión 94,38% Gasto Corriente #Actividades de gestión institucional cumplidas. .Porcentaje de Ejecución Corriente: 99,88%. Ejecución institucional 2018: 98,43%.</p>		
<p>Agosto #Se encuentra devengado \$ 7.360,00 del "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales" #Se encuentra pagada la actividad de un Asesor de guión correspondiente al mes de julio "script doctors" por \$ 940,80 #Se encuentra pagado la actividad "viático institucional Anecy" por \$ 410,03 #Se encuentran certificado y en proceso de elaboración de contratos la actividad "adquisición de licencias de obras cinematográficas y audiovisuales para formación de audiencias por \$ 22.225,09. Septiembre #Se encuentra devengado la actividad "adquisición de licencias de obras cinematográficas y audiovisuales para formación de audiencia" por \$ 22.176,00; 6 largometrajes y 3 cortometrajes, sin embargo está pendiente el pago respectivo por parte del Ministerio de Economía y Finanzas. #Se encuentra devengado la actividad "stand internacional Ventana Sur en Argentina" por \$ 5.058,56; sin embargo está pendiente el pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas. #Se encuentra devengado la actividad "stand internacional Marche Du Film Cannes en Francia" por \$29.695,23; sin embargo está pendiente el pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas. #Se encuentra devengado y pagado la actividad "Asesores de guión (3 script doctors)" por \$ 2.889,60. Pagado un total de \$ 5.040,00; pendiente de pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas \$ 1.680,00. #Se encuentra devengado \$ 3.088,00 de la actividad "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales", sin embargo está pendiente el pago por parte del Ministerio de Economía y Finanzas. #Se encuentra devengado la actividad "Producción de material para branding y relaciones públicas" por \$ 4.928,00; sin embargo está pendiente el pago de \$ 4.400,00 por parte del Ministerio de Economía y Finanzas. #Se encuentran certificados la contratación de pasajes al exterior de la Máxima Autoridad por \$ 8.210,83. Octubre: # Se encuentra devengado \$ 4.246,00 de la actividad "Programa de apoyos para obras cinematográficas ecuatorianas en espacios internacionales", total beneficiarios apoyados 44. # Se encuentra devengado y pagado la actividad "Asesores de guión (3 script doctors)" por \$ 3.830,40</p>	<p>Villacís Chiriboga, Ramiro Fernando</p>	<p>08/11/2018 - 09:45 AM</p>
<p>Mediante Oficio Nro. SENPLADES-SGPD-2018-0097-OF de fecha 28 de marzo de 2018, se emite el Dictamen de Prioridad al proyecto "Fortalecimiento de la industria fílmica y audiovisual ecuatoriana a través de su posicionamiento y promoción a nivel nacional e internacional" ICCA.</p>	<p>Almendariz, Roberto</p>	<p>19/06/2018 - 09:22 AM</p>

RESÚMENES EJECUTIVOS (MÁS RECIENTES)

Resúmenes Ejecutivos	Modificado por	Fecha de última actualización
<p>A partir de la emisión del Dictamen de Prioridad, el Instituto de Cine y Creación Audiovisual a ejecutado las actividades contempladas en el PAPP mismas que en su mayoría han requerido de aval por parte del Ministerio de Economía y Finanzas, no obstante se ha logrado devengar las actividades de: Cuota de Retina Latina y del Programa IBERMEDIA.</p> <p>Cabe señalar que la demora en la emisión de avales por parte del MinFin ha afectado la ejecución presupuestaria del gasto de inversión institucional.</p> <p>Finalmente, el instituto ha generado las insistencias pertinentes para contar con los avales y posteriormente ejecutar las actividades programadas en el PAPP de inversión.</p>		

PROBLEMAS ABIERTOS DEL PROYECTO

Problema	Fecha de última actualización	Responsable	Urgencia	Impacto	Calificación	Acciones Cerradas / Totales
Bajo reconocimiento del cine y el audiovisual ecuatoriano en espacios nacionales e internacionales	08/05/2019	Mauricio Cadena	10	10	1	1/1

Problemas cerrados: 0, Abiertos: 1

RIESGOS ABIERTOS DEL PROYECTO

Riesgo	Fecha de última actualización	Responsable	Probabilidad	Impacto	Calificación	Acciones Cerradas / Totales
2- NACIONAL. * General. La asignación presupuestaria escasa asignada por el MEF CAUSARÍA el incumplimiento de los objetivos, componentes y actividades del proyecto.	15/04/2019		30 %	30	9	0/1

Riesgos cerrados: 1, Abiertos: 1

LOCALIDADES

Localidad de Impacto
No hay información disponible

HITOS

	Hito	Categoría	Fecha Comprometida	Fecha Estimada	Fecha Real	A tiempo	Hito Cumplido	Avance Físico
1	Ejecución: Emisión de Dictamen de Prioridad por parte de SENPLADES	9-Entregables Formales	02/04/2018		02/04/2018		Sí	20.0
2	Inicio: Elaboración y postulación del proyecto de inversión ante la SENPLADES	4-Inicio de Trabajo	02/04/2018		02/04/2018		Sí	20.0
3	Ejecución: Elaboración del PAPP institucional	5-Entregables Intermedios	06/04/2018		06/04/2018		Sí	10.0
4	Ejecución: Aprobación del PAPP institucional	5-Entregables Intermedios	02/05/2018		02/05/2018		Sí	10.0
5	Ejecución: Informe de porcentaje de avance de la ejecución del proyecto	5-Entregables Intermedios	29/06/2018		29/06/2018		Sí	5.0


HITOS

	Hito	Categoría	Fecha Comprometida	Fecha Estimada	Fecha Real	A tiempo	Hito Cumplido	Avance Físico
6	Ejecución: Informe de porcentaje de avance de la ejecución del proyecto	5-Entregables Intermedios	31/08/2018		31/08/2018		Sí	5.0
7	Ejecución: Informe de porcentaje de avance de la ejecución del proyecto	5-Entregables Intermedios	31/12/2018		31/12/2018		Sí	5.0
8	Ejecución: Reporte de las obras cinematográficas ecuatorianas que han participado en diferentes ventanas de exhibición internacional	9-Entregables Formales	31/12/2018		31/12/2018		Sí	2.5
9	Ejecución: Informe de porcentaje de avance de la ejecución del proyecto	5-Entregables Intermedios	30/04/2019		30/04/2019		Sí	2.0
10	Ejecución: Informe de la actividad de Retina Latina.	5-Entregables Intermedios	10/05/2019		10/05/2019		Sí	2.0
11	Ejecución: Informe de la actividad Branding y relaciones publicas.	5-Entregables Intermedios	17/05/2019		17/05/2019		Sí	1.0
12	Ejecución: Informe de la actividad Acceso a plataformas de información internacional del cine y audiovisual	5-Entregables Intermedios	31/05/2019		31/05/2019		Sí	2.0
13	Ejecución: Informe de la actividad Programa internacional de fomento a la producción cinematográfica ecuatoriana CAACI - Ibermedia	5-Entregables Intermedios	31/05/2019		31/05/2019		Sí	1.0
14	Ejecución: Informe de la actividad Pago Variety 2014 cncine - ventana sur.	5-Entregables Intermedios	28/06/2019		28/06/2019		Sí	1.0
15	Ejecución: Informe de la actividad Programa internacional de fomento al desarrollo de la producción del documental ecuatoriano en Toulouse - Francia	5-Entregables Intermedios	28/06/2019		28/06/2019		Sí	1.0
16	Ejecución: Informe de porcentaje de avance de la ejecución del proyecto	5-Entregables Intermedios	31/08/2019	31/08/2019			No	1.0
17	Ejecución: Informe de la actividad Stands en espacios internacionales_Cannes Francia	5-Entregables Intermedios	11/10/2019	11/10/2019			No	2.5
18	Ejecución: Informe de la actividad Stands en espacios internacionales_Ventana Sur Argentina	5-Entregables Intermedios	11/10/2019	11/10/2019			No	1.0
19	Ejecución: Informe de apoyos entregados a personas que participaron en festivales internacionales.	5-Entregables Intermedios	29/11/2019	29/11/2019			No	2.0
20	Ejecución: Reporte de asistentes a la Red de Espacios Audiovisuales.	5-Entregables Intermedios	29/11/2019	29/11/2019			No	1.0
21	Ejecución: Reporte de las lugares donde han participado delegaciones ecuatorianas auspiciados por el instituto.	5-Entregables Intermedios	29/11/2019	29/11/2019			No	1.0

HITOS

	Hito	Categoría	Fecha Comprometida	Fecha Estimada	Fecha Real	A tiempo	Hito Cumplido	Avance Físico
22	Ejecución: Reporte de las obras cinematográficas ecuatorianas que han participado en diferentes ventanas de exhibición internacional	5-Entregables Intermedios	29/11/2019	29/11/2019			No	1.0
23	Ejecución: Informe de la actividad Programa de calificación de películas por grupos de edad.	5-Entregables Intermedios	13/12/2019	13/12/2019			No	1.0
24	Cierre: Informe Final de seguimiento y ejecución del proyecto	9-Entregables Formales	31/12/2019	31/12/2019			No	2.0

INDICADORES DEL PROYECTO

	Indicador	Estado	Avance al Período	Meta	Resultado del Período	Fecha de Inicio	Último Período Actualizado
1	Número de obras que reciben apoyo institucional para presentarse en espacios internacionales		225.00 %	20	45	01/01/2018	Abr-Jun

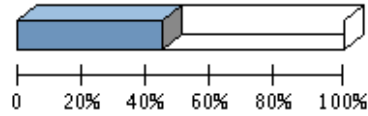
AVANCE FINANCIERO DEL PROYECTO

COSTO TOTAL

Anticipo Desembolsado:	0.00
Estimado Al Fin Del Proyecto:	535,779.54 **
Costo Total:	1,082,420.82
Total Devengado:	475,414.02
% Costo Total Devengado:	43.92 %

***El Estimado al fin del proyecto se calcula con el devengado de años anteriores, mas el programado a devengar actual, mas el planeado de años futuros.*

% COSTO TOTAL DEVENGADO

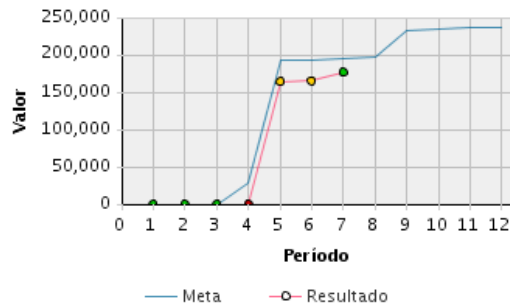


% Costo Total Devengado: 43.92 %

Perfil Económico 2019				
	Años Previos	Año Actual (2019)	Años Futuros	Total
Ppto. Planeado	0.00	0.00	0.00	0.00
Ppto. Externo Planeado	0.00	0.00	0.00	0.00
Ppto. Aprobado Inicial	478,170.92	0.00	0.00	478,170.92
Ppto. Codificado	316,320.42	0.00	0.00	316,320.42
Ppto. Comprometido	0.00	0.00	0.00	0.00
Planeado - Codificado (2019)		0.00		
Programado a Devengar	316,320.42	237,240.00	0.00	553,560.42
Ppto. Devengado	298,539.54	176,874.48	0.00	475,414.02
Pagado Real	0.00	0.00	0.00	0.00
Estimado a fin de año	* 298,539.54	0.00	0.00	298,539.54
Variación Proyectada (Programado a Devengar - Estimado)	17,780.88	237,240.00	0.00	255,020.88
% de Programado a Devengar vs. Devengado	* 94.38 %	74.56 %	0.00 %	85.88 %
Ppto. Codificado 998	0.00	0.00	0.00	0.00
Ppto. Devengado 998	0.00	0.00	0.00	0.00

* Ppto. Devengado

PROGRAMADO A DEVENGAR VS. DEVENGADO 2019



Presupuesto Mensual 2019							
Mes	Prog. a Devengar (Mensual)	Devengado (Mensual)	Prog. a Devengar (Acumulado)	Devengado (Acumulado)	Avance Acumulado	Estado	Avance Anual
Ene	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00 %	●	0.00 %

Presupuesto Mensual 2019							
Mes	Prog. a Devengar (Mensual)	Devengado (Mensual)	Prog. a Devengar (Acumulado)	Devengado (Acumulado)	Avance Acumulado	Estado	Avance Anual
Feb	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00 %		0.00 %
Mar	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00 %		0.00 %
Abr	28,085.00	0.00	28,085.00	0.00	0.00 %		0.00 %
May	164,000.00	164,241.04	192,085.00	164,241.04	85.50 %		69.23 %
Jun	0.00	1,317.12	192,085.00	165,558.16	86.19 %		69.79 %
Jul	2,916.67	11,316.32	195,001.67	176,874.48	90.70 %		74.56 %
Ago	1,416.67		196,418.34				
Sep	36,571.67		232,990.01				
Oct	1,416.67		234,406.68				
Nov	1,416.67		235,823.35				
Dic	1,416.65		237,240.00				
Total	237,240.00	176,874.48					

OBJETIVOS ALINEADOS

Objetivos Operativos

- | | |
|---|---|
| 1 | Incrementar el reconocimiento de la producción cinematográfica y audiovisual ecuatoriana a nivel nacional e internacional MEDIANTE el diseño e implementación de estrategias de difusión y posicionamiento. |
|---|---|

ARCHIVOS DEL PROYECTO

	Descripción de Archivo	Archivo	Fecha de Alta
1	HITO 1 - EMISIÓN DE DICTAMEN DE PRIORIDAD POR PARTE DE SENPLADES	HITO_1_-_DICTAMEN_DE_PRIORIDAD.pdf	02/04/2018
2	HITO 2 - ELABORACIÓN Y POSTULACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN SENPLADES	HITO_2_-_ELABORACIÓN_Y_POSTULACIÓN_DEL_PROYECTO_DE_INVERSIÓN_SENPLADES.pdf	02/04/2018
3	HITO 3 - ELABORACIÓN DEL PAPP INSTITUCIONAL	HITO_3_-_ELABORACIÓN_DEL_PAPP_INSTITUCIONAL.pdf	06/04/2018
4	HITO 4 - APROBACIÓN DEL PAPP INSTITUCIONAL	HITO_4_-_APROBACIÓN_DEL_PAPP_INSTITUCIONAL.pdf	02/05/2018
5	HITO 5 - INFORME DE PORCENTAJE DE AVANCE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO	HITO_5_-_INFORME_DE_PORCENTAJE_DE_AVANCE_DE_LA_EJECUCIÓN_DEL_PROYECTO.pdf	04/07/2018
6	HITO 6 - INFORME DE PORCENTAJE DE AVANCE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	HITO_6_-_INFORME_DE_PORCENTAJE_DE_AVANCE_DE_LA_EJECUCIÓN_DEL_PROYECTO.pdf	05/09/2018
7	Hito 7: Informe de ejecución del proyecto de inversión	Seguimiento_Informe_Diciembre.docx	11/01/2019
8	HITO 8 - REPORTE DE LAS OBRAS CINEMATográficas ECUATORIANAS QUE HAN PARTICIPADO EN DIFERENTES VENTANAS DE EXHIBICIÓN INTERNACIONAL	HITO_8_-_REPORTE_DE_LAS_OBRAS_CINEMATOGRAFICAS_ECUATORIANAS_QUE_HAN_PART	09/01/2019
9	Hito 9 Informe de porcentaje de avance de la ejecución del proyecto	Informe_Avance_y_Presupuestario_Ene_-_Abr.docx	08/05/2019