

Quito, D.M., 19 de agosto de 2025

Dirección Ejecutiva

Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades

Yo, LUIS JAVIER SANCHEZ MAGAÑA, jurado de la Convocatoria "Mercados de Bienes y Servicios Artísticos y Culturales 2025", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- Demian Adler
- Luis Javier Sanchez Magaña (Presidente/a)
- Daniel Álvarez Mikey

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

LUIS JAVIER SANCHEZ MAGAÑA
-N01522090
Presidente/a del Comité

Convocatoria

Periodo:	2025
Convocatoria:	MERCADOS DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
Periodo de Postulación:	2025-04-07 00:00:00 - 2025-06-09 13:00:00

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

Demian Adler
 LUIS JAVIER SANCHEZ MAGAÑA (Presidente/a)
 Daniel Álvarez Mikey

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	PAN CON LIBRO: ENCuentro de NEGOCIOS, FORMACIÓN Y CULTURA DEL SECTOR EDITORIAL ECUATORIANO	RIVERA YANEZ FAUSTO ANIBAL	El proyecto Pan con Libro es una propuesta valiosa y necesaria para el sector editorial, con un planteamiento que busca abrir espacios de encuentro, formación y visibilidad. Sin embargo, al ser su primera edición, la iniciativa resulta todavía ambiciosa y requiere mayor precisión en aspectos como la duración del evento, la formalización de apoyos y la definición de estrategias de sostenibilidad.	70
2	MAV Ecuador ? Mercado de Arte Visual de Ecuador	PIZARRO ORTIZ MARIANA CARLA	El proyecto MAV Ecuador representa un esfuerzo importante por posicionar las artes visuales dentro de la convocatoria, con un equipo sólido y con experiencia. No obstante, la propuesta aún requiere mayor claridad en sus objetivos, indicadores de inclusión y mecanismos de seguimiento que permitan evaluar resultados de forma más precisa.	69
3	Mercado de las Artes Escénicas y Cinematográficas - Quito (MAEC-Q)	FUNDACION QUITO ETERNO	El proyecto MAEC-Q presenta una propuesta sólida en artes escénicas y cinematográficas, con un equipo experimentado y un enfoque en públicos jóvenes. No obstante, depende de manera exclusiva de fondos públicos y carece de indicadores claros y de estrategias de sostenibilidad a largo plazo.	74

PROYECTOS GANADORES



CONCURSOS PÚBLICOS 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	Isla Viva Galapagos Music Conference 2025	[REDACTED]	El proyecto Isla Viva Galápagos destaca por su trayectoria, su equipo experimentado y una programación de alta calidad que combina networking, formación y proyección internacional. A pesar de los retos logísticos y financieros que implica su realización en Galápagos, la propuesta presenta una estructura sólida, coherente y con un impacto significativo para el sector musical. Por estos motivos, el jurado lo ha considerado un proyecto ganador, reconociendo su aporte al fortalecimiento de los mercados culturales del país y su potencial de posicionamiento internacional.	86	[REDACTED]
2	Mercado de Industrias Escénicas y Musicales, Ecuador 2026 MIESC Ec.	[REDACTED]	El proyecto MIESC Ec. presenta objetivos claros, un equipo experimentado y un respaldo interinstitucional que le otorgan gran solidez. Su propuesta está bien estructurada, con estrategias para vincular artistas nacionales con compradores internacionales de relevancia. Aunque el cronograma debe ajustarse para mayor coherencia y aún es necesario formalizar algunos aportes en especie, el jurado valoró positivamente la claridad de sus metas, la calidad de sus alianzas y su capacidad de impacto. Por estas razones, ha sido considerado un proyecto ganador, con alto potencial de sostenibilidad y proyección internacional.	93	[REDACTED]

PROYECTOS EN PRELACION

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprox.
1	CICLOS: Mercado Itinerante de la Música, el Teatro y la Danza.	[REDACTED]	El proyecto CICLOS plantea un mercado interdisciplinario con gran alcance territorial y un equipo con experiencia en la organización de eventos. La propuesta, aunque sólida, necesita ajustes en su cronograma y en los mecanismos de selección y evaluación de vendedores para garantizar mayor efectividad. Por estas razones, el jurado lo ha considerado un proyecto de prelación, reconociendo su pertinencia y potencial, con la expectativa de que se fortalezca en su estructura operativa y de evaluación.	85	[REDACTED]
2	MERQHATU - MERCADO DE LAS ARTES DE QUITO	[REDACTED]	El proyecto MERQHATU se distingue por su enfoque hacia audiencias jóvenes y la articulación entre música y artes plásticas. Sin embargo, aún presenta desafíos en la formalización de apoyos, el balance entre disciplinas y la definición de estrategias de sostenibilidad.	80	[REDACTED]

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
LUIS JAVIER SANCHEZ MAGAÑA	-N01522090	