

Quito, D.M., 14 de agosto de 2025

**Dirección Ejecutiva**

**Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades**

Yo, ERAZO BAEZ LINDA FRANCOISE, jurado de la Convocatoria "SALUD + ARTE 2025 2025", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección , conformado por:

- Greta Minuchin
- Ruiz Martinod Maria Dolores
- Erazo Baez Linda Francoise (Presidente/a)

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

---

ERAZO BAEZ LINDA FRANCOISE  
1712991460  
Presidente/a del Comité

**Convocatoria**

<b>Periodo:</b>	2025
<b>Convocatoria:</b>	SALUD + ARTE 2025
<b>Periodo de Postulación:</b>	2025-05-07 00:00:00 - 2025-06-30 13:00:00

**MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN**

Greta Minuchin  
 RUIZ MARTINOD MARIA DOLORES  
 ERAZO BAEZ LINDA FRANCOISE (Presidente/a)

**DICTAMEN**

**PROYECTOS NO GANADORES**

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	Memorias que sanan: arte y bienestar emocional para adultos mayores		Se trata de una propuesta coherente y bien planteada, con un enfoque interdisciplinario pertinente y objetivos claros. Sin embargo, para potenciar su viabilidad y fortalecer su evaluación, sería necesario: ajustar la relación entre número de beneficiarios y miembros del equipo, incluir todos los perfiles profesionales que participarán, y optimizar la distribución presupuestaria, especialmente en materiales.	66
2	ECOS DE LUZ Y MEMORIA: UN VIAJE CREATIVO, SENSORIAL E INMERSIVO CON ADULTOS MAYORES		La propuesta es sólida en términos de claridad de objetivos, planificación por fases y enfoque innovador, con un valor añadido en el uso de instalaciones sensoriales. Sin embargo, presenta limitaciones en la cobertura de perfiles profesionales, en la articulación con aliados institucionales y en la distribución presupuestaria, lo que afecta su capacidad de implementación y su impacto en el marco de la convocatoria.	74
3	ARTE + SALUD A ORILLAS DEL VOLCÁN ILALÓ: terapias, relatos y saberes para generar el bienestar de los adultos mayores, impulsar su reinserción social y fortalecer el tejido comunitario.		La propuesta presenta la identificación de necesidades y el planteamiento de objetivos, integrando herramientas artísticas y narrativas con potencial para impactar en la salud y el bienestar de personas adultas mayores. Cuenta con un equipo que incluye perfiles de salud, aunque con limitaciones en la articulación metodológica y técnica entre arte y salud. Mejorar la especialización de los perfiles, clarificar la metodología de uso de la narración como herramienta de salud y optimizar ciertos rubros presupuestarios fortalecería significativamente su pertinencia y viabilidad.	69



4	Barrio Circo		El proyecto presenta una propuesta clara y coherente en sus líneas de acción y cuenta con un equipo experimentado. Sin embargo, carece de una definición precisa de la problemática y características específicas de la población destinataria. Además, la inclusión de un rubro no financiable limita la implementación de un componente central, afectando la coherencia entre el enfoque metodológico y los recursos disponibles.	76
5	Teatro Terapéutico: Un Viaje de expresión y re-significación para pacientes del Hospital Psiquiátrico Sagrado Corazón		La propuesta presenta coherencia metodológica y un equipo con experiencia, articulando arte y salud de forma interdisciplinaria. Sin embargo, la ausencia de un aval institucional clave y de un perfil especializado en comunicación reduce su solidez y sostenibilidad. Estos elementos deberían ser considerados para futuras postulaciones a fin de fortalecer la viabilidad e impacto del proyecto.	76
6	Escribir y sanar: creación tipográfica y literaria para el bienestar emocional en comunidades escolares rurales.		La propuesta muestra un planteamiento creativo y un potencial de impacto positivo en la población objetivo, pero requiere un fortalecimiento sustancial en el diagnóstico de necesidades, la articulación con el sector salud o educativo, y la especialización de los perfiles profesionales. Asimismo, es necesario detallar con mayor claridad la metodología para el abordaje terapéutico y optimizar los rubros presupuestarios, ajustando honorarios a la escala del proyecto.	71
7	Espacio Nido: Movimiento, música y respiración		El proyecto muestra sensibilidad hacia una población altamente vulnerable y cuenta con una propuesta artística atractiva. No obstante, la ausencia de un plan detallado de metodología, de un enfoque técnico sólido en salud mental y de estrategias claras de evaluación y sostenibilidad reduce su viabilidad y potencial de impacto en el marco de la convocatoria.	61
8	Silencios Rotos: Transformación íntima para repararnos en colectivo		Propuesta con pertinencia social y respaldo institucional que garantiza viabilidad operativa. Si bien cuenta con un equipo experimentado y un planteamiento claro, la articulación entre arte y salud requiere fortalecerse, y la distribución presupuestaria debe ajustarse a las bases del concurso para optimizar su impacto.	66
9	PSICOSOCIODRAMA Y RADIO TEATRO PARA LA SALUD COMUNITARIA		Propuesta respaldada por experiencia previa y una comunidad activa, pero con debilidades en la definición de población objetivo, problemáticas a abordar y articulación entre arte y salud. Aunque el equipo es idóneo y las metodologías son	76



		conocidas por los proponentes, la falta de enfoque limita su coherencia y el potencial de impacto en la promoción de la salud.	
10	"Ja jarabe de alegría, una Medicina para el Alma".	Propuesta creativa que integra diversos lenguajes artísticos para trabajar con un grupo altamente vulnerable. No obstante, requiere fortalecer la articulación entre arte y salud, así como presentar una metodología más clara y específica. El presupuesto deberá ajustarse para eliminar los rubros no permitidos. Se alienta a continuar y mejorar la propuesta, que es tan necesaria para este tipo de población.	65
11	Código T: Ternura en Acción	La propuesta es coherente y respaldada por la experiencia del equipo. La identificación de los grupos destinatarios y la articulación de acciones específicas son puntos fuertes, aunque sería beneficioso dar mayor visibilidad a la alianza interinstitucional y precisar la estrategia metodológica. A nivel financiero, la planificación es adecuada, pero convendría detallar algunos rubros y optimizar recursos mediante gestiones con las instituciones aliadas.	73
12	"Kamak takiykuna: Cantos que cuidan" Arte sonoro para el desarrollo de hábitos de salud oral en la primera infancia, con apoyo de prácticas alimentarias saludables.	La propuesta es consistente, con un claro enfoque intercultural y comunitario que vincula arte y salud infantil desde una perspectiva preventiva. Destaca por su coherencia interna y pertinencia pedagógica, pero presenta vacíos en especialización técnica, medición de resultados y sostenibilidad. El fortalecimiento de la interdisciplinariedad, la incorporación de perfiles especializados en salud infantil y un plan de sostenibilidad claro podrían elevar su impacto y viabilidad en futuras convocatorias.	68
13	Teatro Espontáneo para la Resiliencia y Mujeres Semilla en Tonchigüe	La propuesta cuenta con un equipo completo y una metodología estructurada, pero la falta de claridad en el contexto, la debilidad en la vinculación entre arte y salud, y la orientación presupuestaria hacia la producción artística restan pertinencia y alineación con la convocatoria. Se sugiere mejorar la organización de la información, precisar el enfoque en salud y reforzar el equipo con un perfil de comunicación para fortalecer futuras postulaciones.	68
14	Telas de Araña: ¿Cómo tejer un futuro? ¿Cómo cuidar nuestra sexualidad?	La propuesta parte de un diagnóstico claro y objetivos pertinentes para la población objetivo, con un potencial impacto en salud y bienestar. Sin embargo, la ausencia de una estrategia interdisciplinaria consolidada y la falta de detalle metodológico en la intervención limitan su solidez técnica. El desbalance presupuestario, con baja inversión en materiales esenciales, podría reverse y mejorarse.	76



15	Sembrando alas		La propuesta combina arte y salud en un enfoque integral, pero su amplitud temática y la falta de precisión en el objetivo central limitan su impacto. La experiencia del equipo es valiosa, aunque la metodología y el rol de la profesional de salud no están claramente definidos, afectando el enfoque interdisciplinario. A nivel financiero, la planificación y el uso de recursos son adecuados, pero se recomienda enfocar y estructurar mejor la propuesta para fortalecer la vinculación entre arte y salud.	71
16	Mi voz cuenta		El proyecto presenta una propuesta sólida y coherente, con objetivos claros orientados a fortalecer la salud emocional de jóvenes y un enfoque respaldado por profesionales del ámbito psicosocial. Se reconoce el uso de las artes como medio de exploración y bienestar integral, así como una adecuada planificación financiera y uso eficiente de los recursos. No obstante, el tiempo de ejecución previsto podría limitar el impacto de la intervención, por lo que sería recomendable ampliarlo para favorecer resultados más sostenibles.	75
17	MURALES QUE SANAN: PIEZAS DE ESPERANZA		La propuesta presenta un diagnóstico claro, objetivos bien definidos y un enfoque integral con potencial de impacto en la población objetivo. Sin embargo, la ausencia de un perfil artístico y de un trabajo interdisciplinario más sólido limita su pertinencia frente a los criterios de la convocatoria. El presupuesto es en general adecuado, pero podría optimizarse con una mayor inversión en materiales y montaje, asegurando un mejor equilibrio entre los recursos humanos y los insumos necesarios.	75
18	"COLORES DE LA MEMORIA" Despertando las Voces del Pasado		Propuesta con un enfoque sensible e interdisciplinario para trabajar con personas adultas mayores, que destaca por su intención de vincular arte y salud. No obstante, la falta de especialización del equipo, la limitada adecuación al contexto territorial y la relación costo/beneficio reducen su viabilidad e impacto potencial.	76
19	Mi Risa Tiene Historia Un viaje de memoria, ternura y juego desde el arte del clown		Propuesta con intención de trabajar desde las artes escénicas y el bienestar emocional, pero con debilidades en la contextualización, especialización y articulación con el sector salud. Las inconsistencias en beneficiarios, la falta de aval y la ausencia de perfiles clave afectan su coherencia y reducen la viabilidad técnica y financiera.	71
20	Teatro Foro por la salud materno infantil		La propuesta presenta un equipo con experiencia en el ámbito artístico y	76

un presupuesto bien estructurado; sin embargo, no define con claridad su población objetivo ni establece una articulación sólida entre las actividades y la promoción de la salud. Su enfoque está más orientado a la producción y circulación de una obra de teatro foro que a un proceso de intervención en salud. Se sugiere presentar la propuesta en convocatorias orientadas a la producción artística o circulación de obras, donde podría tener mayor pertinencia.

21	"El arte de recordar"		La propuesta es clara y está bien estructurada, con una metodología y actividades adaptadas a las necesidades de la población objetivo. El equipo interdisciplinario aporta pertinencia técnica, aunque podría reforzarse con perfiles que cubran plenamente los requerimientos del proceso. Las inconsistencias detectadas en el presupuesto, especialmente en el alquiler del espacio y el monto destinado a publicidad, restan coherencia y podrían corregirse para optimizar el uso de los recursos y fortalecer la viabilidad del proyecto.	76
22	maternidad en comunidad- salud mas arte		La propuesta cuenta con un diagnóstico claro y un equipo con experiencia pertinente, pero carece de respaldo interinstitucional y de una integración sólida entre arte y salud. El presupuesto es mayormente coherente, aunque se recomienda optimizarlo mediante el alquiler de equipamiento no esencial. Esto podría ampliar el alcance, la visibilidad y la sostenibilidad del proyecto.	65

**PROYECTOS GANADORES**

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	Cuidar también es crear: pedagogías del sentir		Se trata de una propuesta sólida, con un enfoque interdisciplinario bien definido y un equipo experimentado que integra diversas disciplinas artísticas para promover la salud integral de personas con discapacidad y sus entornos. La colaboración con fundaciones añade valor a la propuesta. Se solicita ajustar el presupuesto a lo permitido en las bases.	86	
2	RETRATOS DE RESILIENCIA		Se trata de una propuesta sólida, con un enfoque sensible, técnicamente fundamentado e interdisciplinario, que articula de forma clara arte y bienestar emocional para una población en situación de alta vulnerabilidad. Destacan la pertinencia de los perfiles y la colaboración con organizaciones locales. La presentación del presupuesto y su correspondencia con	96	



			las necesidades son adecuadas	
3	Diálogos artísticos desde el aislamiento: Del caos a la resiliencia		La propuesta presenta una alta coherencia entre diagnóstico, objetivos y estrategias, con un equipo técnico y artístico bien articulado y el respaldo institucional necesario. Su enfoque integral combina arte y procesos terapéuticos de manera pertinente, lo que potencia el impacto en la población objetivo. La solidez de su planificación y la eficiencia en el uso de recursos la posicionan como una propuesta robusta y bien fundamentada.	99
4	¡Clowneamos y nos cuidamos! Programa de fortalecimiento emocional y creativo para el bienestar integral de cuidadores y cuidadoras de la Ciudad de Loja.		Propuesta innovadora y bien articulada, que integra el arte escénico como herramienta de fortalecimiento emocional y corporal para cuidadores. Destaca por su pertinencia, sensibilidad y coherencia metodológica, aunque sería recomendable fortalecer la experiencia técnica en el área logística y de comunicación.	86
5	¿Cómo me veo, cómo me ven?		Se trata de una propuesta sólida y bien estructurada, con un enfoque integral que vincula arte, salud mental y acción comunitaria. La claridad en el diagnóstico, la pertinencia de los objetivos y la robustez metodológica refuerzan su viabilidad e impacto. El equipo interdisciplinario, sumado a la estrategia de proyección hacia la comunidad, potencia el alcance y relevancia del proyecto. Se recomienda ajustar la coherencia interna respecto al número de talleres para fortalecer la planificación.	95
6	Arte y Bienestar para la Niñez y Adolescencia de Monte Sinaí		Propuesta consistente, con un enfoque claro y pertinente para la población objetivo, respaldada por un equipo experimentado y una metodología bien definida. Destaca la coherencia entre objetivos, actividades y presupuesto, así como el valor añadido de la contraparte económica y de recursos por parte de la fundación.	95
7	DESDE CERO "METAMORFOSIS SOCIOCOGNITIVA"		Propuesta sólida, coherente y bien fundamentada, que articula de manera efectiva la metodología y los objetivos con la población destinataria. Destaca por su enfoque interdisciplinario, el uso de herramientas de evaluación y el respaldo institucional, lo que refuerza su viabilidad e impacto esperado.	97
8	Sigo Disfrutando a partir de los 65 años - Danza para Sanar. Adultos mayores de Puembo, Nayón, Checa, Yaruquí, El Quinche		Propuesta sólida, pertinente y coherente, que articula de forma efectiva un equipo interdisciplinario y una metodología clara para la promoción de la salud integral de personas mayores en zonas de Pichincha. El presupuesto es coherente y eficiente, lo que refuerza su viabilidad.	100

## CONCURSOS PÚBLICOS 2024-2025

## ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

9	Mujeres Choc Segunda Etapa del Proyecto: Teatro de Infancias de Manchuri		Propuesta sólida, coherente y con un enfoque integral que articula de manera efectiva el arte y la promoción de la salud. La experiencia previa de la postulante y el trabajo interdisciplinario fortalecen la pertinencia de la intervención. El presupuesto es coherente y bien planificado.	99	
---	---	--	--	----	--

### PROYECTOS EN PRELACION

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprox.
1	Voces del Río: Escritura Creativa y Arte Multidisciplinar para la Salud Colectiva		La propuesta presenta un enfoque sólido que integra arte, salud y contexto territorial, con una clara identificación de la población destinataria y un trabajo previo en el territorio. Su pertinencia se ve reforzada por la coherencia metodológica y un presupuesto alineado a los objetivos. Sería recomendable reforzar el componente de evaluación de impacto, equilibrar el énfasis entre salud colectiva y bienestar individual.	83	
2	RAÍCES CREATIVAS		El proyecto presenta una propuesta sólida, con un diagnóstico claro, objetivos pertinentes y un enfoque coherente que integra el arte como herramienta para el bienestar de personas adultas mayores. La participación del personal del centro gerontológico y la coherencia presupuestaria fortalecen la factibilidad de la intervención. No obstante, se recomienda reforzar la estrategia de evaluación, fomentar una mayor interdisciplinariedad en el equipo y optimizar la articulación entre arte y promoción de la salud para maximizar el impacto.	81	

### DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
ERAZO BAEZ LINDA FRANCOISE	1712991460	

