

DOSSIER DE LA RESIDENCIA (RESIDENCIAS EN ARTES VISUALES Y ARTESANÍAS)

- **Concepto y temática de la residencia propuesta:**

En caso de haber realizado distintas ediciones, mencionar el número y temáticas abordadas (Máximo 1 página):

- **Lugar donde se desarrollará la residencia:**

(ciudad, cantón, provincia - Máximo media página):

Deberá especificarse con claridad el lugar donde se ejecutará la residencia, el cual debe ser viable y coherente con la propuesta. En caso de que este espacio tenga una vinculación conceptual o temática con la residencia, se deberá justificar dicha relación.

- **Descripción de espacios de hospedaje y trabajo para los residentes:**

Incluir imágenes (fotografías), planos o croquis del lugar, especificando los metros cuadrados aproximados de cada espacio.

- **Eslabón a fomentar en la residencia:**

Marque la, o las, casillas que corresponda.

Formación Investigación Creación Producción

- **Metodología de selección de personas residentes:**

Deberá de fomentar la participación de artistas y gestores culturales, con trayectoria y/o emergentes, de diversas provincias, de preferencia que estén dentro de los grupos de atención prioritaria como personas con discapacidad, adultos mayores, población en situación de movilidad humana, otros colectivos en situación de vulnerabilidad y fomente la participación de pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador

Se sugiere que esta metodología incluya, según corresponda:

- Criterios de selección (experiencia, motivación, enfoque artístico, entre otros).
- Etapas del proceso (convocatoria, revisión, entrevistas y selección final).
- Canales y mecanismos de difusión de la convocatoria.
- Herramientas de postulación (formulario, portafolio, carta de motivación, etc.).

- **Metodología de acompañamiento pedagógico:**

Se sugiere que esta metodología describa cómo se desarrollará el acompañamiento en las distintas etapas previstas en la residencia (formación, investigación, creación y/o producción), incluyendo, según corresponda:

- Tipos de actividades a desarrollar (talleres, tutorías, laboratorios, etc.).
- Enfoques metodológicos propuestos (individual, grupal, colaborativo, experimental, etc.).

- **Número de residentes:**

Este dato formará parte de la residencia y deberá ser realista y viable, ya que, en caso de resultar ganador, este compromiso deberá cumplirse.

Número mínimo de residentes: _____

Número máximo de residentes: _____

Número de personas becadas (la residencia cubre la totalidad de los gastos de cada becado/a): _____

- **Costo de inscripción para personas no becadas:**

En caso de que el proyecto contemple participantes no becadas, indique el valor estimado de inscripción. Este valor debe ser coherente con el presupuesto general del proyecto y con las condiciones ofrecidas.

- **Ítems cubiertos en el costo de la inscripción de la residencia:**

Especifique qué incluye el costo de inscripción. Los ítems listados son referenciales; usted puede eliminarlos o agregar otros según lo requiera su proyecto.

Hospedaje	SI/NO
Alimentación	SI/NO
Transporte	SI/NO
Visitas culturales	SI/NO
Materiales	SI/NO

- **Duración de la residencia (en días):** _____

El número indicado debe ser verídico, ya que, en caso de ser seleccionado, deberá cumplirse conforme al número que usted declara.

Nota: el convenio puede tener una vigencia máxima de 10 meses. Sin embargo, en esta casilla debe indicar únicamente los días que durará la residencia, sin contar el tiempo de planificación o gestión previa.

- **Propuesta de promoción y difusión: (Máximo media página):**

Explicar cómo se difundirá la residencia, sus resultados y procesos.

- **Imágenes o links referenciales (opcional):**

En caso de requerir adjuntar imágenes referenciales a los puntos señalados, puede adjuntar imágenes o links a continuación.

Nota: es responsabilidad de postulante que todos los links adjuntos sean de acceso libre y estén funcionales.