

Quito, D.M., 22 de octubre de 2024

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

Yo, CORDOVA MEZZA KARINA FERNANDA, jurado de la Convocatoria "Circulación nacional de obras en Artes Musicales 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- CHAVEZ MONTALVO DEYSI MIREYA
- BALLADARES PESANTES JORGE DAVID
- CORDOVA MEZZA KARINA FERNANDA (Presidente/a)

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

CORDOVA MEZZA KARINA FERNANDA
1715381024
Presidente/a del Comité

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

Convocatoria

| | |
|-------------------------|--|
| Periodo: | 2024 |
| Convocatoria: | CIRCULACIÓN NACIONAL DE OBRAS EN ARTES MUSICALES |
| Periodo de Postulación: | 2024-07-05 00:00:00 - 2024-08-26 13:00:00 |

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

CHAVEZ MONTALVO DEYSI MIREYA
 BALLADARES PESANTES JORGE DAVID
 CORDOVA MEZZA KARINA FERNANDA (Presidente/a)

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

| # | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje |
|---|---|-----------------------|---|---------|
| 1 | Gira Stalin González El Tiempo en Vertical | EL TIEMPO EN VERTICAL | El proyecto tiene un nicho de mercado definido y tiene como objetivo dar a conocer su último trabajo musical; sin embargo, no se evidencia una mejora ni actualización de su material artístico como la presentación del dossier, redes sociales y página web. El grupo objetivo en el contexto etéreo no está bien definido y debe ser más específico. | 79 |
| 2 | Concierto MANCHECAÑA, música montuvia-chola | MANCHECAÑA | Es un proyecto que destaca por la memoria social haciendo visible la historia, música y cultural que permite el encuentro ciudadano; sin embargo, la duración de la gira no es adecuada dentro de los términos técnicos ya que podría trabajar un concierto cada 15 días, la coherencia en la promoción y difusión debe mejorar, así como el presupuesto propuesto para estos rubros. | 76 |

PROYECTOS GANADORES

| # | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo Asignado |
|---|-------------------------------------|----------------------|---|---------|--------------------|
| 1 | SWING ORIGINAL MONKS - 15 AÑOS TOUR | SWING ORIGINAL MONKS | Es una propuesta consistente y coherente en el desarrollo previo, proyección a futuro, actividades, presupuesto y cronograma de ejecución, con una trayectoria importante, nuevos temas a promocionar dentro de la gira, cuentan con un gran repertorio y alcance potente. Los fondos solicitados cubrirán una parte de la gira | 97 | |



CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

| | | | | | |
|---|--|--|---|----|--|
| | | | <p>nacional. Es una banda con potencial internacional y que le apuesta a un show directo o en vivo diferente que será determinante en los escenarios del mundo.</p> | | |
| 2 | Anima Inside - Alien | | <p>Proyecto bien estructurado con segmento claro de público a los que se dirigen. Cuentan con un álbum a promocionar, lo que evidencia que la banda ha trabajado e invertido en su nuevo trabajo musical. Esta banda maneja muy bien su imagen, y podría generar la apertura de más espacios para su género musical.</p> | 92 | |
| 3 | NUBES-SELVA, gira de lanzamiento del nuevo álbum de Grecia Albán | | <p>En una artista completa, su imagen está muy bien manejada, acorde a lo que la artista intenta proyectar. El proyecto está muy bien estructurado, con un presupuesto detallado y objetivos bien planteados. Se recomienda que el plan de comunicación se ajuste con la dinámica para ciertas locaciones donde la comunicación comunitaria, radios u otros, son vitales.</p> | 92 | |
| 4 | GIRA NACIONAL "BAILA", LANZAMIENTO DEL QUINTO ALBUM DE CHULPI TOSTADO. | | <p>Esta gira se destaca por el público al que va dirigido, se eligieron venues y ciudades interesantes, las obras de la artista forman parte del repertorio musical ecuatoriano, el proyecto tiene una propuesta clara y coherente.</p> | 89 | |
| 5 | Altars (Gira Interactiva) | | <p>Es un proyecto innovador que tiene muy claro su público objetivo. Han estudiado sus redes sociales y pueden determinar dónde se encuentran sus verdaderos fans y por lo tanto, dónde hay más probabilidades de que asistan a los conciertos. Buen manejo de redes sociales y medios digitales. Está a la altura de una producción internacional.</p> | 88 | |
| 6 | Legado Sinfónico | | <p>Es un proyecto innovador, tiene un show que trabaja las obras de hip hop en formato sinfónico. Es un plus interesante ver este género musical en un formato diferente. Se debe tomar en cuenta que un concierto sinfónico requiere mayor cantidad de ensayos de los normales para su puesta en escena.</p> | 87 | |

PROYECTOS EN PRELACION

| # | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo Aprox. |
|---|-------------------------------|--------------|---|---------|------------------|
| 1 | Fiebre: Planeta Abandono Tour | | <p>La propuesta musical es muy interesante, ya que la obra es muy bien lograda en cuanto a producción. Sin embargo, para establecer un presupuesto adecuado se requiere el desglose más detallado de rubros. Se requiere mas descripción y ser más específicos en la estrategia de promoción y difusión con el propósito de poder</p> | 85 | |



umplir sus objetivos.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

| Presidente/a del Jurado | Número de Identificación | Firma |
|--------------------------------------|--------------------------|-------|
| <i>CORDOVA MEZZA KARINA FERNANDA</i> | <i>1715381024</i> | |

