



Memorando Nro. IFCI-DE-2024-0623-M

Quito, D.M., 13 de septiembre de 2024

**PARA:** Srta. Lcda. Natalia Alejandra Enríquez Pozo  
**Especialista de Comunicación Social**

**ASUNTO:** Cronograma de ampliación de plazos para el Concurso Público Circulación: Redes de circulación en artes visuales y artesanías

De mi consideración:

Mediante informe técnico sobre el Concurso Público Circulación: Redes de circulación en artes visuales y artesanías de la Dirección de Fomento de Artes Plásticas, Artes Visuales y Artesanías, en el cual manifiesta: *"(...) esta modificación aplicada a la etapa de convalidación de errores no causará mayor impacto, ya que se propone correr las fechas y mantener el margen de plazo en las siguientes etapas del concurso público"*.

*"En caso de aprobarse la ampliación de la etapa de convalidación de errores, se solicita además una difusión oportuna y amplia a través de los canales oficiales del IFCI, sobre este cambio"*.

En este sentido, apruebo la ampliación del cronograma y dispongo a la Unidad de Comunicación realizar la difusión correspondiente a través de los canales oficiales del Instituto.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

***Documento firmado electrónicamente***

Sr. Jorge Xavier Carrillo Grandes  
**DIRECTOR EJECUTIVO**

Anexos:

- informe\_tecnico\_ampliacion\_de\_plazo\_circulacion\_final-signed-signed.pdf
- cronograma-redes\_de\_circulacion-prorroga.pdf

Copia:

Srta. Mgs. Marcia Elizabeth Ushiña Oña  
**Directora de Fomento de Artes Plásticas, Artes Visuales y Artesanías**

Sr. Ivan Marcelo Carrazo Montalvo  
**Coordinador General Técnico**

Sra. Carolina Betsabe Ganchala Rios  
**Analista de Fomento y Fortalecimiento de Artes Plásticas Visuales y Artesanías 2**