

Quito, D.M., 10 de junio de 2024

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

Yo, D ONOFRIO ZURITA CRISTOBAL JOSE, jurado de la Convocatoria "Convocatoria para circulación: Movilidad Nacional e Internacional Hito 3 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección del Hito Nro. 3, conformado por:

- Yanez Pillajo Lucia Fernanda
- Ushiña Oña Marcia Elizabeth
- D Onofrio Zurita Cristobal Jose (Presidente/a)
- Crespo Granda Andrea Priscila
- Grijalva Vasquez Jonathan David

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

D ONOFRIO ZURITA CRISTOBAL JOSE
1721685475
Presidente/a del Comité

CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

Convocatoria

Periodo:	2024	Hito:	3
Convocatoria:	CONVOCATORIA PARA CIRCULACIÓN: MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL HITO 3		
Periodo de Postulación:	2024-05-01 00:00:00 - 2024-05-31 13:00:00		

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

YANEZ PILLAJO LUCIA FERNANDA
 USHIÑA OÑA MARCIA ELIZABETH
 D ONOFRIO ZURITA CRISTOBAL JOSE (Presidente/a)
 CRESPO GRANDA ANDREA PRISCILA
 GRIJALVA VASQUEZ JONATHAN DAVID

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	Aequator III (Diáspora ecuatoriana)	[Redacted]	El perfil de la postulante y el proyecto muestran coherencia, sin embargo, en el link proporcionado no se puede evidenciar el alcance y oportunidades del evento en el espacio al que acude. Por lo que es difícil analizar el impacto con otras propuestas con las que se pueda dialogar, que aporten a la reflexión y proporcione oportunidades de networking.	75
2	La Voz Creativa: Laboratorio de Improvisación y Composición	[Redacted]	El perfil de la postulante se alinea con la temática del proceso formativo, sin embargo, la propuesta no es consistente en sus aspectos financieros pues no presenta aportes propios o de terceros. La carga horaria del curso no representa viabilidad con el tiempo de estadía.	65
3	Laboratorio de proyectos cinematográficos TRES PUERTOS	[Redacted]	Esta convocatoria no considera participaciones virtuales, por lo que la postulación no cumple con el objetivo de la convocatoria.	3
4	Representación internacional de Ecuador en Argentina con la obra ?La Edad del Sol?	[Redacted]	El perfil de la postulante es acorde a los espacios de invitación. Demuestra coherencia con su desarrollo previo, pero no está clara su proyección a futuro. Los espacios de invitación no demuestran trayectoria, relevancia y oportunidades para la obras y talleres propuestos. Se valoran los rubros propios de aporte al proyecto.	70



CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

5	Festival Internacional de Folclore Étnico, Nueva Delhi ? INDIA 2024.		<p>El perfil del postulante no ha podido ser revisado ya que no se puede acceder al dossier en el enlace brindado; sin embargo, la propuesta es consistente y las actividades se muestran organizadas.</p> <p>Los valores propuestos son coherentes, se tiene financiamiento de terceros.</p> <p>El espacio tiene realizadas seis ediciones previas donde se observa que predomina la danza folclórica. La propuesta podría obtener los resultados que propone en otro tipo de espacio con mayor enfoque musical.</p>	70
6	Intangible		<p>El espacio y la obra son consistentes, sin embargo, esta obra ya fue financiada en movilidad 2022. No cuenta con fondos de terceros o propios, los fondos solicitados no tienen coherencia con los valores del mercado, por lo cual, el proyecto no refleja coherencia entre las necesidades planteadas y el presupuesto solicitado.</p>	75
7	PARTICIPACIÓN COMO DISTRIBUIDORA/PROGRAMA DORA EN EL 2° MERCADO DE LAS ARTES DE CHILOÉ EN CHILE DEL 13 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024.		<p>De acuerdo con las bases técnicas, apartado 5.1, "No pueden postular los proyectos de movilidad que tengan un mismo proyecto postulado por diferentes postulantes". En este hito hay otro proyecto que acude al mismo espacio y coincide con el objetivo de articular el festival "Alas de Luna".</p>	3
8	Participación de Yawarkanchik Danza Andina y Takiwan Música Tradicional en el XVI Festival Internacional de Folklore Passo Fundo, Brasil.		<p>La propuesta no demuestra coherencia técnica respecto a que, la información encontrada en el link proporcionado no ofrece elementos para valorar la participación en el espacio al que acudirá. El número de músicos y bailarines del video no coincide con la información registrada en la postulación. La propuesta podría obtener los resultados que propone en otro tipo de espacio con mayor enfoque dancístico.</p>	75
9	Primer Encuentro Internacional de Artes Escénicas en Residencia, Salvador de Bahía, Br - 2024		<p>El perfil de la postulante es acorde al espacio de invitación. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y su proyección a futuro. Demuestra con claridad las actividades planteadas. Al tratarse de un Primer Encuentro, el espacio de invitación no demuestra trayectoria y relevancia. Se valoran las otras fuentes de financiamiento de aporte al proyecto.</p>	75
10	Largometraje Figuras de Hojalata en FANTASOLAB		<p>El proyecto presenta una propuesta en un género poco desarrollado en el país, que, de lograr producirse, puede ofrecer una opción diferente al público. Sin embargo, se realiza una postulación individual y en el presupuesto detallado se evidencian gastos para la postulante y la productora demostrando una incoherencia tanto en la viabilidad financiera como en la modalidad aplicada.</p>	70



CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

11	EXPRESIONES UNIDAS		El perfil del postulante es acorde al espacio de invitación. El objetivo planteado no tiene coherencia con las actividades propuestas. La carta de invitación presenta otras fechas de participación. No se cuenta con financiamiento propios o de terceros. En el link enviado no se logra evidenciar la relevancia y trayectoria del espacio de invitación.	55
12	Open Doors Locarno Film Festival 2024		Si bien la postulante cuenta con una carta de invitación, la misma no menciona la actividad de charla académica en el marco del festival como representante de Ecuador, por lo que no se puede determinar la coherencia técnica de la participación en el espacio al que aplica.	70
13	Juego Ecuatorial - Largometraje de ficción en Locarno Open Doors		El postulante ingresa actividades referentes al proyecto "Chakay" en Annecy que no tienen relación con la participación al espacio originalmente postulado. Si bien se cuenta con una carta, la misma es abierta a la participación de actividades generales y no menciona al proyecto postulado como parte de alguna de las actividades del festival como se indica en el pitch.	55
14	Programa de Movilidad Internacional en Formación y Creación para el Berlin Art Institute		El postulante no proporciona información suficiente para valorar la participación en el espacio de invitación; además, el proyecto no demuestra coherencia en sus aspectos técnicos y financieros.	75
15	PARTICIPACIÓN EN EL 2° MERCADO DE LAS ARTES DE CHILOÉ EN CHILE DEL 13 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024.		De acuerdo con las bases técnicas, apartado 5.1, "No pueden postular los proyectos de movilidad que tengan un mismo proyecto postulado por diferentes postulantes". En este hito hay otro proyecto que acude al mismo espacio y coincide con el objetivo de articular el festival "Alas de Luna".	3
16	Aromando del Grupo Le Voci en el Encuentro de Ciudades Creativas del Mundo en la Red UNESCO, Braga, Portugal		Las Bases Técnicas estipulan que: "No pueden postular los proyectos que tengan una o más de las siguientes características: Dos o más proyectos que tengan el mismo equipo técnico o elenco artístico. Se considerará el mismo equipo cuando el 50% o más de sus integrantes sea el mismo." El 100% de este equipo se repite en el proyecto ÓPERA ELOY ALFARO EN FESTIVAL DE MITOS Y LEYENDAS EN MEDELLÍN, COLOMBIA. Por lo que el proyecto es descalificado.	3



PROYECTOS GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	Diseñadora Ecuatoriana en el Festival FABRICA 30 que se celebra en Treviso, Italia al cual atienden 800 reconocidos creativos de 65 nacionalidades.	[Redacted]	La propuesta planteada es coherente, el perfil de la postulante, el espacio y la proyección de la celebración del evento en el que participará, muestran coherencia. Es un evento en donde se puede intercambiar experiencias y vinculación con artistas de campo.	95	[Redacted]
2	Justicia Espiritual ASAWA	[Redacted]	El perfil de la postulante está alineado con los objetivos y la temática de la residencia. La propuesta muestra coherencia técnica y financiera.	80	[Redacted]
3	FIXED BODY	[Redacted]	El perfil de la postulante y el evento en el que participará son coherentes. Se solicita reajustar el presupuesto acorde al monto asignado.	80	[Redacted]
4	L.A.M.C. (Latin Alternative Music Conference).	[Redacted]	El proyecto presenta concordancia con el espacio propuesto, al igual que su coherencia y organización en las actividades. Asimismo, se cuenta con financiamientos externos y el presupuesto es coherente para la ejecución del proyecto. El espacio es relevante, tiene su trayectoria y es un lugar adecuado para hacer contactos, lo cual debería ser la prioridad dentro de los resultados.	90	[Redacted]
5	Participación y representación en el FESTIVAL DELTEBRE DANSA 2024.	[Redacted]	El perfil de la postulante es acorde al espacio de invitación. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y en su proyección a futuro. Demuestra con claridad las actividades planteadas. El espacio de invitación demuestra trayectoria, relevancia y oportunidades. Se valoran los rubros propios de aporte al proyecto. Se solicita reajustar el presupuesto acorde al monto otorgado.	90	[Redacted]
6	GUAMBRAS IRQUI / Fantasolab 2024	[Redacted]	El proyecto se diferencia de lo que comúnmente se produce en el país, y el espacio es consistente para que continúe su desarrollo. Se solicita ajustar el presupuesto de acuerdo al monto asignado.	85	[Redacted]
7	Representar a Ecuador en el Festival Internacional de Cine de Locarno con el cortometraje "Back to las Maravillas"	[Redacted]	El proyecto cuenta con una carta de invitación resultado de una selección, demostrando que la propuesta es clara y coherente. Se otorga el fondo para la participación al espacio seleccionado. Se solicita reajuste de presupuesto y de agendas eliminando visitas no justificadas a Milán.	85	[Redacted]

CONCURSOS PÚBLICOS IFICI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

8	7 seres - Largometraje		La propuesta es clara y coherente. El proyecto se diferencia de lo que comúnmente se produce en el país, y el espacio es consistente para que continúe su desarrollo.	80
9	Residencia en Tlaxcala 3, Ciudad de México.		El perfil de la postulante es coherente con el espacio al que aplica. El proyecto presenta una propuesta consistente y coherente entre su desarrollo previo y su proyección a futuro. Se solicita ajustar el presupuesto acorde al monto asignado.	80
10	EXPOSICION HOMENAJE A TÁBARA EN LA OEA		El proyecto demuestra coherencia entre las necesidades planteadas y el presupuesto solicitado. Se demuestra la trayectoria, relevancia y alcance del espacio de invitación. Se solicita actualizar las actividades del cronograma en el que debe incluirse la agenda del postulante.	85
11	Decir Haciendo		La participación del proyecto es coherente ya que UnionDocs es un espacio especializado en el desarrollo de proyectos documentales, que permitirá reforzar su desarrollo narrativo. Se resalta que el proyecto ha sido becado con un porcentaje del costo de la colegiatura. Sin embargo, no se justifican los tres días previos contabilizados en el cronograma, motivo por el que se reduce el presupuesto solicitado y se requiere un reajuste del cronograma y presupuesto previo a la suscripción del convenio.	85
12	CARAVANA CAMPAMENTO DE ENTRENAMIENTO DE DANZAS DE PAZ UNIVERSAL EN MEDIO ORIENTE. PUENTES MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS.		El perfil del postulante demuestra la experiencia en relación al espacio de invitación. Existe claridad en todas las actividades planteadas. El espacio de invitación demuestra trayectoria y relevancia. Se valoran los rubros que el espacio aporta. Según los resultados del proyecto, se evidencia que los mismos pueden lograrse con la asistencia de una persona, misma que podrá replicar lo aprendido en los talleres de formación. Se solicita reajustar el presupuesto acorde al monto asignado.	80
13	Nosotros mi papa y el perro / Película ecuatoriana en post producción en procesos finales de finalización.		El proyecto cuenta con la selección del espacio al que aplica y tiene un objetivo claro que busca la finalización del proyecto. La propuesta es clara y coherente. Se solicita ajustar el presupuesto de acuerdo al monto asignado.	85
14	PROYECTO ESCÉNICO ME-DE-AS - CADIZ		El perfil de la postulante es acorde al espacio de invitación. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y en su proyección a futuro. Demuestra con claridad las actividades planteadas. El espacio de invitación demuestra trayectoria, relevancia y oportunidades. Se valoran los rubros propios y de terceros para aporte al proyecto.	95

CONCURSOS PÚBLICOS IFICI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

15	Art Omi Music 2024 New York - U.S		<p>El perfil de la postulante concuerda con la propuesta presentada, el proyecto y las actividades son consistentes.</p> <p>El proyecto muestra una beca otorgada por el espacio, sin embargo, también se solicitan recursos para hospedaje y alimentación a pesar de que la web oficial del espacio señala: "alojamiento, comidas y espacio de estudio se proporcionan sin costo alguno para los residentes", por tanto, únicamente se otorgará el pasaje. Se solicita reajustar el presupuesto acorde al monto asignado.</p>	85	
16	"Festival Internacional Galigreques", Santiago de Compostela , España		<p>El perfil de la postulante es acorde al espacio de invitación. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y en su proyección a futuro. Demuestra con claridad las actividades planteadas. El espacio de invitación demuestra trayectoria, relevancia y oportunidades. Se valoran los rubros propios y de terceros para aporte al proyecto.</p>	95	
17	Tejiendo Sonoridades en América del Sur		<p>El perfil del postulante, así como el proyecto y sus actividades son coherentes con el espacio al que se pretende visitar.</p> <p>La propuesta tiene fuentes de financiamiento propias, sin embargo, el presupuesto muestra varios valores altos en relación al mercado en cuanto a la movilización por lo cual se solicita ajustar acorde al monto otorgado.</p> <p>Los resultados esperados son óptimos, se esperaría un feedback posterior a la ejecución del proyecto a través de un taller virtual o master class.</p>	90	
18	RESIDENCIA ARTÍSTICA "PATRIMONIAS"		<p>El perfil es consistente con el proyecto. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y su proyección a futuro. Demuestra con claridad las actividades planteadas. El espacio de invitación demuestra trayectoria y oportunidades para la residencia propuesta. Se valoran los rubros propios de aporte al proyecto.</p>	85	
19	Dioses Enfermos		<p>El perfil del postulante demuestra trayectoria que se condice con el espacio al que ha sido seleccionado. El proyecto, aunque está en una etapa inicial, ofrece una alternativa en lo que refiere al género de lo que se produce generalmente en el país. El espacio cuenta con la trayectoria necesaria para el desarrollo de proyectos que se encuentran en esta etapa. Se solicita ajustar el presupuesto de acuerdo al monto asignado.</p>	85	



CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

20 "Be like Water" obra circense en el HUPSTATE CIRCUS FESTIVAL 2024		El perfil del postulante es consistente con el proyecto. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y su proyección a futuro; demuestra con claridad las actividades planteadas. El espacio de invitación demuestra trayectoria y oportunidades para la residencia propuesta. Se valoran los rubros propios de aporte al proyecto. Se solicita reajustar el presupuesto acorde al monto otorgado.	85
21 Ópera Eloy Alfaro en Festival de Mitos y Leyendas en Medellín, Colombia		El perfil es consistente con el espacio de invitación. Demuestra coherencia con su desarrollo previo y su proyección a futuro. Demuestra con claridad las actividades planteadas, el espacio de invitación demuestra trayectoria. Se valoran los rubros propios y de terceros como aporte al proyecto.	80
22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAXOFÓN DE MEDELLIN MEDESAX 2024		La postulante tiene un perfil que está acorde al espacio en el que participará, la propuesta es coherente al igual que la organización de sus actividades. El presupuesto está acorde al mercado y presenta fuentes de financiamiento externas. La trayectoria y relevancia del espacio es importante.	90

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
D ONOFRIO ZURITA CRISTOBAL JOSE	1721685475	