

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 1836

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
RUC:	1768136520001
REPRESENTANTE LEGAL	JAN PAUL PETER VANDIERENDONCK
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Zonal	0	NO APLICA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
ZONA	1	1781	NACIONAL	926	848	7	0	1721	0	57	3	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Servicios.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Servicios.pdf</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	NO APLICA
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMO EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS INTEGRADO POR LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN Y LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/ICCA-DE-2018-0010-M.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/ICCA-DE-2018-0010-M.pdf</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO		N/A
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS SOLICITÓ A LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO REQUERIDA PARA LLENAR EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS QUE SIRVE DE INSUMO PARA REALIZAR EL INFORME.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ICCA-UCS-2019-0002-M_Solicitud-Infomacio%CC%81n.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ICCA-UCS-2019-0002-M_Solicitud-Infomacio%CC%81n.pdf</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE INGRESO LA INFORMACIÓN DEL FORMULARIO CORRESPONDIENTE AL AÑO 2018.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Formulario-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Formulario-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL EQUIPO PREPARÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA SER SOCIALIZADO Y AL EQUIPO DE DIRECTORES DEL ICCA, POSTERIOR SE ACOGIERON OBSERVACIONES PARA CONTAR CON UN INFORME FINAL.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Informe-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Informe-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	SEGUN LO QUE ESTABLECE LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE DEL ICCA, SEÑALA QUE EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS LO APRUEBA DEL DIRECTORIO DE LA INSTITUCIÓN	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/REUNIO%CC%81N-EVALUACIO%CC%81N-Y-APROBACIO%CC%81N-DE-INFORME-Y-RENDICIO%CC%81N-DE-CUENTAS-ICCA-2018-.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/REUNIO%CC%81N-EVALUACIO%CC%81N-Y-APROBACIO%CC%81N-DE-INFORME-Y-RENDICIO%CC%81N-DE-CUENTAS-ICCA-2018-.pdf</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PROCEDIÓ CON LA INVITACIÓN A LOS DIFERENTES CIUDADANOS DEL SECTOR, MEDIOS Y AUTORIDADES DEL SECTOR PÚBLICO.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ICCA-DE-2019-0102-OF_Invitacio%CC%81n-Evento.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ICCA-DE-2019-0102-OF_Invitacio%CC%81n-Evento.pdf</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	NO		NO APLICA
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	SE PROCEDIÓ CON LA REALIZACIÓN DEL EVENTO ANTE LA CIUDADANÍA EN LA CASA DEL CINE EDIFICIO CONTEMPO, EL DÍA 20 DE MARZO DE 2019.	<a href="https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/72157690630522063/">https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/72157690630522063/</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	SE PROCEDIÓ CON LA REALIZACIÓN DEL EVENTO ANTE LA CIUDADANÍA EN LA CASA DEL CINE EDIFICIO CONTEMPO, EL DÍA 20 DE MARZO DE 2019.	<a href="https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/72157690630522063/">https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/sets/72157690630522063/</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE RECOPIARON LAS OBSERVACIONES, SUGERENCIAS Y/O COMENTARIOS DE LA CIUDADANÍA.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Sugerencia-ICCA-2018.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Sugerencia-ICCA-2018.pdf</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE REGISTRO EL FORMULARIO EN EL PORTA DEL CPCCS, EL 29 DE MARZO DE 2019	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-icca-2018/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-icca-2018/</a>
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Felicitacio%CC%81n-ICCA-2018.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Felicitacio%CC%81n-ICCA-2018.pdf</a>			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
20/3/2019	23	11	12	0	0	21	0	1	1

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO APLICA	NO	0		NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/transparencia/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Informe-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Informe-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-2018-ICCA.pdf</a>

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661</a>
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
FOMENTAR LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL NACIONAL INDEPENDIENTE, DIVERSA Y DE CALIDAD, ASÍ COMO LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL CINE Y AUDIOVISUAL ECUATORIANO.	33	INCREMENTAR EL FOMENTO DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica NACIONAL	NÚMERO DE PROYECTOS BENEFICIARIOS DE FONDOS DE FOMENTO	33,00	50,00	151,52 %	CONVOCATORIA ANUAL CON EL PROPOSITO DE APOYAR EL FOMENTO CINEMATográfico Y AUDIOVISUAL DE LAS PRODUCCIONES NACIONALES, QUE TUVO UNA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 370 PROYECTOS POSTULANTES A NIVEL NACIONAL CON UN TOTAL DE 50 BENEFICIARIOS
FOMENTAR LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL NACIONAL INDEPENDIENTE, DIVERSA Y DE CALIDAD, ASÍ COMO LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL CINE Y AUDIOVISUAL ECUATORIANO.	9	INCREMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL ECUATORIANA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL	NÚMERO DE OBRAS QUE RECIBEN APOYO INSTITUCIONAL PARA PRESENTARSE EN ESPACIOS INTERNACIONALES	9,00	77,00	855,56 %	E APOYO A 42 BENEFICIARIOS, ENTRE ESTOS TENEMOS A LOS PRODUCTORES, REALIZADORES, CINEASTAS Y GESTORES CULTURALES. UN TOTAL DE 77 OBRAS EN 24 FESTIVALES INTERNACIONALES REALIZADOS EN 13 PAÍSES.
REGULAR Y CONTROLAR LA CIRCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES PARA PROMOVER EL ACCESO DE LAS EXPRESIONES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN TODOS LOS SOPORTES Y PLATAFORMAS	3	INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN, EL ANÁLISIS Y LA DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA DEL SECTOR CINEMATográfico Y AUDIOVISUAL	NÚMERO DE HERRAMIENTAS TÉCNICAS PARA EL CONTROL, CLASIFICACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS CINEMATográfICOS DISEÑADAS	3,00	3,00	100,00 %	SE DESARROLLO NORMATIVA QUE BENEFICIARA AL SECTOR EN CONCORDANCIA A LA EMISIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA PARA PARTE DEL ENTE RECTOR.
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						369,026666666667	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	\$882.416,37	\$881.335,60	99,88 %	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Ejecucion%CC%81n-ene-dic-2018.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Ejecucion%CC%81n-ene-dic-2018.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA FILMICA Y AUDIOVISUAL ECUATORIANA A TRAVÉS DE SU POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.	\$316.320,42	\$298.539,54	94,38 %	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Ejecucion%CC%81n-ene-dic-2018.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/01/Ejecucion%CC%81n-ene-dic-2018.pdf</a>
TOTAL:		\$1.198.736,79	\$1.179.875,14	98,43	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$1.198.736,79	\$882.416,37	\$881.335,60	\$316.320,42	\$298.539,54	98,42 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
MENOR CUANTÍA OBRAS	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfirma.cpe#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfirma.cpe#</a>
	1	\$6.299,00	1	\$6.299,00	
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfirma.cpe#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfirma.cpe#</a>
	6	\$16.948,04	6	\$16.948,04	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA