

Quito, D.M., 20 de julio de 2026

Dirección Ejecutiva**Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades**

Yo, CARRASCO PIEDRA MARIA CRISTINA, jurado de la Convocatoria "PROTOTIPO INNOVADOR: ARTESANÍA Y DISEÑO 2026", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección , conformado por:

- Carrasco Piedra Maria Cristina (Presidente/a)
- Carrasco Tanquino Diego Omar
- Valarezo Batallas Maria Gabriela

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no seleccionados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos seleccionados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

CARRASCO PIEDRA MARIA CRISTINA
0104418223
Presidente/a del Comité

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

Convocatoria

Periodo: 2026

Convocatoria: PROTOTIPO INNOVADOR: ARTESANÍA Y DISEÑO

Periodo de Postulación: 2026-06-01 00:00:00 - 2026-06-30 23:59:00

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

CARRASCO PIEDRA MARIA CRISTINA (Presidente/a)

CARRASCO TANQUINO DIEGO OMAR

VALAREZO BATALLAS MARIA GABRIELA

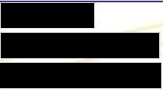
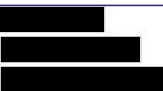
DICTAMEN

PROYECTOS NO SELECCIONADOS

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	LUZ ANDINA	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	63
2	Habitamos Juntos: prototipos cerámicos inspirados en la convivencia entre personas y especies en Galápagos.	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	51
3	Ancestras: amuletos inspirados en representaciones de las culturas arqueológicas del territorio ecuatoriano.	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	78
4	Prototipo Innovador Artesanía y Diseño "Art Toys Sonoros Precolombinos"	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	73
5	KAMAY (EL ARTE DE CREAR Y RECREAR EL BARRO)	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	64
6	LACOLE EISHON: 2850	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	63
7	KENKU by CINCO Sistema Modular de Carga para Movilidad Urbana	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	62
8	KHIPU (NUDO)	[REDACTED]	Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido	66

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

			para ser seleccionado en este concurso público	
9	Casa Mito - Ecuadorian collectible art toys		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	72
10	"IBARRA DE CRISTAL: Identidad, Cultura y Reciclaje Vibrante"		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	69
11	Nutropiks: Tropicalidad que transforma		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	43
12	MUTAT: Línea de Objetos de Decoración Corporal inspirada en el Arte Ecuatoriano del siglo XVIII y producidos con tecnología de Fabricación Digital		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	79
13	Liminal: Umbral		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	72
14	América en el Cuerpo: Libro-Prototipo Pedagógico de Arte, Memoria Colectiva y Territorio Latinoamericano		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	67
15	Biombo Toquilla		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	73
16	Programa de Digitalización Financiera y Comercial para la Sostenibilidad de los Artesanos de Echeandía (Núcleo de Educación Financiera - NEF)		Este proyecto no cumple con los requisitos mínimos para ser seleccionado en este concurso público	8
17	ANTATUSHUK: Robot Humanoide Educativo con Vestimenta de la Mujer Canari para el Rescate Cultural del Pueblo del Cañar mediante Robotica e IoT		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	59
18	Trama Fúngica - Vestigios Vivos (Una reinterpretación contemporánea de la cultura Yumbo.)		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	66
19	Colección Volcanes DTC: Desarrollo de una línea prototipo de accesorios outdoor inspirados en los paisajes volcánicos del Ecuador		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	71
20	Kipayana (retazos)		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido	46

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

			para ser seleccionado en este concurso público	
21	Prototipado de una línea de juguetes lúdico-pedagógicos basada en la biodiversidad ecuatoriana para diferentes etapas del desarrollo infantil		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	78
22	(Me) Bordo		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	58
23	Epifanías-Los límites de lo escultórico		Este proyecto no cumple con los requisitos mínimos para ser seleccionado en este concurso público	28
24	Once Ecuador		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	78
25	HUELLA: el espíritu de las ciudades ecuatorianas		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	49
26	"NATIV-AWAY" VESTUARIO CONTEMPORANEO CON IDENTIDAD CULTURAL		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	61
27	Aquafeeder : sistema autónomo de alimentación y monitoreo ambiental para cultivos acuícolas		Este proyecto no cumple con los requisitos mínimos para ser seleccionado en este concurso público	30
28	LOOMA: Un prototipo que parte del residuo textil para promover la infraestructura cultural.		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	77
29	BOSQUEJO: Atlas I - Biblioteca de Geometrias Habitables		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	59
30	Chocó Andino: cielos de colores		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	49
31	Anhelo / Colección de joyería en vidrio		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	79
32	Urdimbres: del desperdicio industrial al tejido ancestral		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	79
33	ALQUIMETALICA		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	65
34	Prótesis Biónica de Mano y prótesis Transfemoral de Bajo Costo mediante Manufactura Híbrida		Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido	26

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

				para ser seleccionado en este concurso público	
35	Colección La Victoria: Transformación material y nuevas aplicaciones para arcillas de Pujilí			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	79
36	SILBO ANCESTRAL ? Prototipo innovador de objetos sonoros cerámicos con identidad lojana, desarrollado junto a artesanos de Loja			Este proyecto no cumple con los requisitos mínimos para ser seleccionado en este concurso público	19
37	Vitral arquitectónico a partir del reciclaje inclusivo - Vitrofundición			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	69
38	Bio Range Smartlivestock			Este proyecto no cumple con los requisitos mínimos para ser seleccionado en este concurso público	20
39	PASAPORTE ECUADOR			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	55
40	Revista Juvenil SixSeven			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	41
41	AMULETOS ANCESTRALES PRECOLOMBINOS 3D			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	39
42	Rebeldes Eternas: colección de prototipos textiles inspirada en escritoras ecuatorianas			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	72
43	IQA Pacha			Este proyecto no cumple con el puntaje mínimo requerido para ser seleccionado en este concurso público	79

PROYECTOS SELECCIONADOS

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	PROTOTIPO DE DISEÑO DE MODA: "TRILOGÍA DE LA ESPIRAL: TRANSMUTACIÓN Y MOVIMIENTO"		La propuesta destaca por su carácter experimental y por la exploración conceptual y técnica planteada en torno al diseño y el prototipado. Presenta un interesante potencial de innovación a través de la adaptación de procesos y la experimentación con patronajes y materiales.	85	
2	Cerámicas de Combustión		La propuesta destaca por su aporte a la innovación en artesanía y diseño industrial, ampliando las posibilidades del medio cerámico mediante la experimentación y el desarrollo de artefactos modulares con múltiples aplicaciones.	91	

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

3	Pilchezonía: Sistemas escultóricos modulares en pilche para urbanismo amazónico botánico.			La propuesta destaca por su alto nivel de innovación y experimentación en el uso de tintes naturales, fibras y biomateriales provenientes del territorio amazónico, generando nuevas posibilidades de aplicación desde el diseño y la artesanía contemporánea. El proyecto presenta un importante potencial de impacto y aporte al ecosistema creativo local.	80	
4	Sabe - Sube. Desarrollo de prototipo de juego de mesa inspirado en el juego tradicional ecuatoriano del palo encebado.			La propuesta presenta un enfoque innovador y pertinente mediante una herramienta educativa y lúdica, aportando al desarrollo de juegos de mesa con identidad territorial. Además, evidencia una estrategia de prototipado clara, un alcance realista y una adecuada proyección para su desarrollo futuro.	97	
5	Fauna del Ecuador. Alcancías			La propuesta plantea una reinterpretación de un objeto tradicional mediante nuevos diseños, materialidades y mecanismos de uso y reutilización, aportando elementos de innovación al concepto de la alcancía. El proyecto presenta potencial de desarrollo y diversificación del producto; sin embargo, se recomienda fortalecer la definición del prototipo y precisar los resultados de producción esperados.	81	
6	Innovación artesanal en la máscara de la Diablada Pillareña libre de componentes animales			La propuesta destaca por la exploración de materiales alternativos y sostenibles, generando nuevas oportunidades de mercado y consumo desde un enfoque territorial y de triple impacto. El proyecto presenta un planteamiento claro, un alcance realista y una solución pertinente frente a la disponibilidad de materiales tradicionales para la elaboración de máscaras.	93	
7	NIA Silento: Memorias Botánicas del Bosque Seco			La propuesta destaca por su creatividad e innovación en el uso de materiales naturales del territorio, así como por la construcción de una identidad vinculada a su contexto y origen. El proyecto presenta potencial de desarrollo dentro del sector artesanal y de diseño.	83	
8	RE-VELA: Prototipo de recuperación de velas náuticas mediante tejido estructural con redes de pesca recicladas			La propuesta destaca por su innovación en las técnicas de tejido crochet, el uso y reutilización de materiales desde un enfoque de economía circular y su aporte a la apropiación del espacio público y al trabajo comunitario a través de productos artesanales utilitarios. Tiene potencial de impacto y articulación entre diseño y artesanía.	92	
9	Ecos Sensoriales: Mobiliario de Tierra y Memoria. Tierra compactada como memoria, integrando ergonomía, reciclaje y olores para facilitar la autonomía de personas ciegas.			El proyecto tiene un enfoque innovador al integrar diseño, sensorialidad, accesibilidad y tecnologías artesanales ancestrales aplicadas al desarrollo de nuevos objetos y productos. Además, está orientado a mejorar la calidad de vida desde I	98	

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

			a cotidianidad mediante el diseño.		
10	NUNKUI - TRABAJO DE HORMIGA		La propuesta presenta una adecuada articulación entre diseño, joyería artesanal, trabajo comunitario y el uso de materiales y fibras orgánicas, evidenciando potencial para el desarrollo de productos con identidad y valor agregado. Incorpora elementos de innovación y sostenibilidad.	80	
11	KAWSAY SPORT. Primera colección prototipo "Natabuelitas". Desarrollo y validación de una línea innovadora de diseño textil con identidad cultural para la diferenciación comercial de ASOPROTMEFU		La propuesta destaca por la incorporación de elementos de la iconografía Natabuela en el diseño deportivo, generando una interesante articulación entre identidad cultural y nuevas aplicaciones dentro del sector textil y de indumentaria. El proyecto presenta una planificación clara, un presupuesto coherente y una adecuada vinculación con el trabajo de la asociación beneficiaria.	81	
12	HAPLIKE - Sistema de mobiliario contemporáneo con marquetería andina		La propuesta destaca por su carácter innovador al integrar diseño, marquetería y trabajo artesanal con un importante componente de impacto social vinculado a procesos de rehabilitación de personas privadas de la libertad. Presenta coherencia técnica, una metodología clara y un alto potencial de aporte a la identidad local y al desarrollo productivo.	97	
13	Otomenko: Innovación y diseño en la artesanía Waorani		La propuesta destaca por su innovación en diseño a partir de la aplicación de técnicas tradicionales Waorani y el uso de fibras naturales, articulando de manera coherente el conocimiento ancestral, el entorno y el trabajo con artesanas locales. El proyecto evidencia una trayectoria y un modelo de innovación sólidos.	95	
14	Altar de Versos		La propuesta presenta un enfoque innovador al vincular la joyería con el rescate y la difusión de la literatura ecuatoriana, generando un diálogo entre distintas disciplinas creativas. Además, tiene trayectoria sólida, coherencia técnica y potencial de escalabilidad.	95	
15	Ranti Ranti: Fruto, oro y madera		La propuesta destaca por la recuperación y reinterpretación contemporánea del taraceado y de referentes de la Escuela Quiteña, incorporando nuevas iconografías y promoviendo el trabajo articulado con artesanos especializados. El proyecto evidencia una alta calidad técnica y una sólida relación entre patrimonio y artesanía contemporánea.	80	
16	"Celine", una iniciativa sostenible para la activación de la cadena de valor del cuero y la recuperación de artesanas de Quisapincha Tungurahua Ecuador		La propuesta destaca por su aporte a la recuperación y fortalecimiento del oficio del cuero en el territorio, articulando procesos artesanales, economía circular y trabajo colaborativo con mujeres art	92	

CONCURSOS PÚBLICOS

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

esanas locales. El proyecto presenta una metodología clara, objetivos alcanzables y potencial de continuidad mediante la incorporación de herramientas de diseño y validación comercial.

PROYECTOS EN PRELACION

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprox.
1	CIMAS. Dripper de cerámica de lujo inspirado en la geografía andina del Ecuador	[REDACTED]	"El proyecto cumple con los requisitos técnicos y el puntaje mínimo, quedando habilitado para la lista de prelación según lo estipulado en la base técnica del concurso."	80	[REDACTED]

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido. Los postulantes podrán solicitar la información específica de su proyecto al correo: concursos@creatividad.gob.ec

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
CARRASCO PIEDRA MARIA CRISTINA	0104418223	