

Quito, D.M., 03 de febrero de 2026

**Dirección Ejecutiva**  
**Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividades**

Yo, LANTIGUA GONZALEZ LISET, jurado de la Convocatoria "Bibliotecas Independientes 2025", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- Fernandez De Cordova De Ascazubi Monica Soledad
- Natalia Porta López
- Lantigua Gonzalez Liset (Presidente/a)

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente



LANTIGUA GONZALEZ LISET  
1715556738  
Presidente/a del Comité



Instituto de Fomento de las Artes,  
Innovación y Creatividades

Fecha: 04-02-2026

Firma: Christian Viteri



EL NUEVO  
**ECUADOR**

Instituto de Fomento de las Artes,  
Innovación y Creatividades

Ministerio  
de Cultura y Patrimonio

### Convocatoria

Periodo:	2025
Convocatoria:	BIBLIOTECAS INDEPENDIENTES
Periodo de Postulación:	2025-11-14 00:00:00 - 2025-12-11 23:00:00

### MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

FERNANDEZ DE CORDOVA DE ASCAZUBI MONICA SOLEDAD  
 Natalia Porta López  
 LANTIGUA GONZALEZ LISET (Presidenta/a)

### DICTAMEN

### PROYECTOS NO GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	BIBLIOTECA DEL ARBOL	MEDINA ARMUJOS MIGUEL EFREN	El proyecto refleja interés de sus promotores para ver cambios en la Casa del Árbol, y esto es visible en su empeño para detallar cada uno de sus elementos, pero se hace evidente, también, su escasa familiaridad con los servicios bibliotecarios. La colección a fortalecer es realmente pequeña, lo que justificaría una inversión en libros, más que en medios técnicos de catalogación.	67
2	LA MITAD DE LA MITAD: BIBLIOTECA	VILLAFUERTE BANDERAS MIGUEL ALONSO	Propuesta clara de mediación cultural e intergeneracional, bien alineada con políticas de lectura y cultura de paz. No obstante, su viabilidad financiera es débil debido a la alta proporción de honorarios frente al impacto bibliotecario directo, y su alcance efectivo se ve limitado por un espacio físico muy reducido.	71
3	Constelación de libros	RODRIGUEZ CEDENO ELIAN	La viabilidad financiera de la propuesta es sólida y proviene de una planificación minuciosa, alineada con la conceptualización del tipo de biblioteca, sus objetivos, actividades y resultados. Hay, no obstante, un elemento que se debe analizar: las actividades y servicios de la Biblioteca de la Fundación Scorpio que tienen un costo, un pago simbólico que los estudiantes deben hacer para beneficiarse de los servicios que esta ofrece. Esto pone en duda la	78



			viabilidad de uso de fondos públicos para un proyecto con servicios bibliotecarios pagados.	
4	Establecimiento de un local propio para la Biblioteca Infantil Manuela y fortalecimiento de la promoción lectora en instituciones educativas y espacios públicos del cantón Oña	MORENO VINTIMILLA REBECA ALEXANDRA	La Biblioteca Manuela es un proyecto interesante, aunque podría proponer actividades en que los usuarios tengan un rol activo en la construcción del conocimiento y recuperación de saberes. Entre los objetivos específicos, el siguiente requerirá un presupuesto superior a este fondo: "Transferir la ubicación de la biblioteca a un espacio permanente mediante el rediseño y ampliación de un inmueble propio", esa debería ser una acción consorciada con los aliados institucionales.	78
5	Biblioteca popular y comunitaria LA FAROLETA. Mejoramiento y Dotación de Salas de Lectura para Fomentar una Atmosfera de Paz en la Primera Infancia y la Población Adolescente en Pascuales - Guayaquil	PORTES VALENCIA MARIA FERNANDA	La vocación de este proyecto no se acerca lo suficiente a lo que debe ser una propuesta de servicios bibliotecarios y culturales para la construcción de ciudadanía. Desarrolla con insuficiente rigor la descripción de servicios bibliotecarios, y los objetivos planteados de forma general, no se expresan con claridad ni su relación con los resultados.	77
6	Teatroteca	HEREDIA LOPEZ MARIA ISABEL	Fuerte apuesta por lo artístico y lo cultural, son de objetar las dificultades conceptuales no contempladas en la relación fomento lector y teatro, y el posible peso de este último en la identidad del espacio y en el enfoque general de la propuesta y de la programación, por sobre la lectura y la biblioteca.	75
7	Bibliomashca.	FREIRE ZAPATA LUIS EDUARDO	Enorme potencial de animación comunitaria y cultural, podría fortalecer su proyección como biblioteca. Sin embargo, la programación que propone es más de carácter cultural antes que ligada a la biblioteca y al fomento del libro y la lectura.	74
8	Ampliación y Fortalecimiento de la Biblioteca Comunitaria Submarino Amarillo en Manta	FUNDACION SUBMARINO AMARILLO	Proyecto con alto impacto social por educativo, pero con poco sustento y claridad operativa para su viabilidad. Su alcance se limita a servicios de lectura pública y a organizar actividades artísticas y culturales para su comunidad de usuarios. No se plantea trabajo de extensión bibliotecaria.	76
9	Implementación de la Biblioteca Comunitaria 28 de Mayo como Espacio de Lectura, Encuentro y Desarrollo Cultural	COLCHIA GUAMAN LOURDES PILAR	Proyecto orientado a cubrir una brecha real de acceso a la lectura en un barrio urbano-popular del cantón La Libertad. Presenta una estructura ordenada y un presupuesto coherente para una implementación inicial. No obstante, evidencia debilidades en la definición del público objetivo, en la profundidad de las metodologías lectoras y en el desarrollo operativo de la sostenibilidad a mediano y largo plazo.	54
10	La Biblioteca Fictante	MEZA ESTRADA LINCON MESIAS	Proyecto con alto impacto simbólico y social. La	72

				combinación de tres dispositivos (biblioteca flotante, TricLector y Caravana) es innovadora, pero exigente para una gestión unipersonal, lo que introduce riesgo operativo. Falta mayor detalle en indicadores de seguimiento e impacto.	
11	BIBLIOTECA DE LOS SUEÑOS MAAGIÇOS	EGUEZ CORDONEZ FRANKLIN EDUARDO		Proyecto con trayectoria comunitaria comprobada y una metodología de mediación lectora intergeneracional mejor desarrollada de lo que evidencia el formulario. No obstante, mantiene debilidades estructurales en identidad bibliotecaria, inclusión técnica y equilibrio presupuestario que dificultan su efectividad y viabilidad.	64
12	Bibliovajera	FUNDACION TUKUNA		Proyecto innovador, con muy alto impacto social, pero con problemas en el diseño presupuestario y operativo. Se debería replantear en su alcance territorial y en sus alianzas estratégicas. El presupuesto presenta una clara fragilidad determinada por la inclusión de la compra de un vehículo que será clave en la articulación e implementación de la parte itinerante del proyecto, y esto resulta incompatible con las prioridades de los fondos y con las posibilidades de gestión que ofrece el posible monto a recibir.	53
13	BIBLIOTECA WANKAVILKA	JUVENTUD TOMALA LINDAO NICOLLE BRIGITTE		Proyecto pertinente y territorialmente significativo pero tiene limitaciones conceptuales. El proyecto no profundiza en procesos bibliotecarios clave gestión de colección, estrategias de fomento lector sistemáticas, indicadores de uso de la biblioteca más allá de talleres.	79
14	Sarjuantecas, libros libres para tod@s	OBARRIO AGUSTIN		Es un proyecto interesante. Habría que conocer mejor el carácter y funcionamiento de los puntos de lectura, así como su vitalidad y uso en la comunidad, pero no se observa solidez en el núcleo de arranque del proyecto.	75
15	DULCE LECTURA	LEONES VERGARA CARMEN MARCELA		Proyecto con una idea general pertinente, buen sustento teórico y clara intención comunitaria, pero con debilidades técnicas, metodológicas y de alcance significativas, especialmente en definición de público, diseño de mediación lectora sostenida, inclusión operativa y equilibrio presupuestario.	62

PROYECTOS GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	BIAVI - Biblioteca de Artes Visuales de Imbabura		Proyecto con viabilidad técnica y financiera, coherencia interna sólida y pertinencia territorial, que aporta a la descentralización cultural. Se solicita replantear el presupuesto y actividades de ma	87	



		nera que el proyecto pueda sostenerse en el tiempo por lo menos hasta finales del 2026, no solo seis meses de ejecución.	
2	Cacba de Monte. Biblioteca Rural para la Acción Colectiva	Proyecto con buen manejo técnico, metodológico y territorial, con antecedentes verificables, fuerte arraigo comunitario y una propuesta cultural profundamente situada en el contexto rural. Se solicita que las características de los servicios itinerantes se elaboren con mayor detalle.	100
3	Bibliomindalae	Proyecto de alta solidez cultural y metodológica, para la preservación de la lengua y la cultura. Reconoce la diversidad de nuestros pueblos y nacionalidades y contribuye al fortalecimiento de su identidad. Se solicita repartir mejor el rubro de honorarios (55 %) entre los otros rubros de equipamiento, etc.	100
4	Biblioteca Comunitaria Awasina Yachay	Muy recomendado por su fuerte arraigo, alta demanda comunitaria, participación de mujeres (fuerte componente de género) e interculturalidad. Se solicita equiparar la alta proporción en honorarios (58 %), por ejemplo con la inversión en libros que deberá incrementarse.	100
5	Biblioteca de la memoria: abuelos cuentacuentos	Proyecto culturalmente sólido, con un enfoque intergeneracional profundo y bien operacionalizado, que pone en valor la oralidad y la memoria comunitaria como ejes de mediación lectora y cohesión social en un contexto rural andino.	100
6	Bibliopuentes: lectura, arte, movimiento e inclusión.	Proyecto recomendable en todo sentido por su calidad conceptual, su creatividad, sus cualidades culturales y por su vocación de inclusión. Se solicita equiparar los honorarios con otros rubros como equipamiento etc.	97
7	Biblioteca Voces de la montaña - Mocha	El proyecto demuestra solidez, presenta una estructura técnica coherente y una programación rica e intergeneracional, sin embargo, se solicita redistribuir la alta concentración en honorarios (63 %), y equiparar con la inversión relativamente baja en colección bibliográfica.	92
8	Biblio parque El oso lector	El proyecto es sólido y es importante. Se funda en una conceptualización vinculada a la importancia de las relaciones intergeneracionales, en particular de las mujeres cuidadoras con las niñas y niños. Se solicita equiparar el alto porcentaje del presupuesto en honorarios (50%) que podría solventar la adquisición de más libros. Recomendamos cambiar el nombre porque existe una librería infantil con ese nombre en la ciudad de Quito.	100

**CONCURSOS PÚBLICOS 2024-2025**
**ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO**

9	BIBLIOTECA COMUNITARIA SHASHAPA: espacios inclusivos, catálogo ecuatoriano diverso, participación, difusión cultural y servicios gratuitos con estrategias que aseguren sostenibilidad comunitaria.	Proyecto muy sólido, pertinente y de alto impacto social y cultural, especialmente relevante para la Amazonia ecuatoriana y para el fortalecimiento de bibliotecas comunitarias interculturales iniciativa con buen desempeño intercultural y propuesta de encuentro intergeneracional.	98
10	LA PASTOTECA	Proyecto con muy buena pertinencia territorial y correcta gestión presupuestaria, se sugiere revisar el rubro de difusión y la correspondencia entre las expectativas de estos fondos y la fase del proyecto en la que serían empleados, considerando que la adecuación del inmueble requiere una fuerte inversión.	86
11	Lectura Afrocentrada "Kutusoma - Ricuntas de mi Pueblo"	Proyecto con buen nivel de innovación y robustez técnica. Se recomienda reforzar explícitamente la identidad bibliotecaria del espacio frente al componente comercial. Beneficiará de forma poderosa al fortalecimiento de la identidad afroecuatoriana en Quito.	100
12	El Manglar Sonoro. Biblioteca Independiente de Esmeraldas	Proyecto altamente pertinente y territorialmente consistente con una concepción bibliotecaria contemporánea, identidad cultural bien trabajada y una programación rica y sostenible. Se solicita tomar en cuenta el desbalance que presenta el presupuesto respecto de las presentaciones artísticas y equiparar con otros rubros como equipamiento.	98

**PROYECTOS EN PRELACION**

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprox.
1	BIBLIOLAB PROMETEO. HUB de Mediación Lectora y Experimentación Creativa		Proyecto con alto nivel de innovación. A pesar de que el proyecto prefigura un tipo de biblioteca original, contemporánea y atractiva, y de que es el único que hace un planteamiento con una variedad de innovaciones vinculadas a la tecnología sin alejarse de la lectura como eje, en caso de ser seleccionado deberá conseguir la carta actualizada con la Fundación Museos de la Ciudad y especificar los términos, de manera que haya ingreso gratuito al museo de la ciudad.	86	

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.



Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
LANTIGUA GONZALEZ LISET	1715558738	

