

ANEXO 1

RUBROS Y SUBRUBROS CONCURSO PÚBLICO

PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE



Rubro	Subrubro	Porcentajes para la ejecución
GASTOS GENERALES	Hospedaje Alojamiento para el equipo técnico y artístico en etapa de producción del proyecto.	
	Alimentación Comida, bebidas no alcohólicas, snacks y servicio de catering.	
	Insumos Insumos que se agoten en las actividades del proyecto como recursos materiales, papelería, herramientas y equipos fungibles que se necesitan para llevar a cabo las actividades.	
	/Impresiones Impresiones en distintos soportes para la ejecución del proyecto, que no estén relacionados con su promoción y difusión.	
HONORARIOS	Honorarios del postulante Ingresos percibidos por una actividad realizada dentro del desarrollo del proyecto	El pago máximo para cualquier miembro del equipo no puede superar el 7% del incentivo otorgado, sin que esto signifique una prohibición en el uso de fuentes propias o de terceros para la complementación de los pagos totales. Se podrá utilizar hasta el 70% del monto otorgado. Ningún miembro del equipo podrá recibir honorarios por más de un cargo o función provenientes del incentivo.
	Honorarios del equipo creativo y artístico Ingresos percibidos por una actividad de creación e interpretación artística dentro del proyecto.	
	Honorarios del equipo técnico y de producción Ingresos percibidos por actividades técnicas y de producción dentro del proyecto.	
	Honorarios del equipo de apoyo administrativo Ingresos percibidos por actividades administración, contabilidad y asesoría legal dentro del proyecto.	
LOGÍSTICA	Transporte terrestre, acuático y/o aéreo Alquiler de transporte terrestre, acuático y/o aéreo para movilizar equipamiento técnico y/o artístico para la ejecución del proyecto.	
	Envíos Pago por movimientos del equipamiento técnico y/o artístico, de un lugar a otro mediante courriers, para la ejecución del proyecto.	



	<p>Bodegaje Alquiler de espacios para el almacenamiento de obras y equipamiento técnico y/o artístico para el desarrollo del proyecto.</p>	
INFRAESTRUCTURAS	<p>Infraestructuras, espacios y locaciones Alquiler de infraestructura, espacios y locaciones para preproducción, producción y postproducción del proyecto.</p> <p>Mantenimiento y/o reparación de espacios y/o infraestructuras. Pago por el mantenimiento y/o reparación de espacios y/o infraestructuras necesarias para la ejecución del proyecto.</p> <p>Adaptación, modificación y/o adecuación de espacios y/o infraestructuras Pago por adaptación, modificación y/o adecuación de espacios y/o infraestructura para la ejecución del proyecto.</p>	
EQUIPAMIENTO, HERRAMIENTAS Y MATERIALES	<p>Equipamiento técnico, herramientas y materiales Alquiler de equipamiento de audio, video e iluminación; materiales y/o herramientas necesarias para la ejecución del proyecto.</p> <p>Escenografía, utilería y props Adquisición, alquiler y/o construcción de elementos de utilería, escenografía y decoración, de acuerdo con la propuesta de los proyectos.</p> <p>Vestuario Adquisición, alquiler o confección de vestuario, calzado y accesorios necesarios para la ejecución del proyecto.</p> <p>Maquillaje Adquisición de materiales para la caracterización facial o corporal utilizada en producciones artísticas, visuales o audiovisuales. Fabricación de prótesis.</p> <p>Efectos especiales y/o visuales Adquisición de materiales necesarios para crear ilusiones visuales o auditivas que no se pueden lograr de forma práctica durante una actuación en vivo o una filmación normal.</p> <p>Mobiliario Alquiler y/o compra de mobiliario para la ejecución del proyecto.</p>	



	<p>Mantenimiento y/o reparación de equipos, materiales y herramientas Pago de mantenimiento, adecuación y/o reparación de equipos, instrumentos, materiales, herramientas, vestuario y mobiliario para la ejecución del proyecto.</p> <p>Tecnología Alquiler de equipamiento, materiales y/o herramientas tecnológicas necesarias para la ejecución del proyecto.</p>	
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN	<p>Material promocional Pago por la elaboración de material promocional, como folletos, catálogos, afiches, banners y material POP, servicios de impresión entre otros necesarios para la ejecución del proyecto.</p>	
TRANSPORTE	<p>Aéreo Adquisición de pasajes aéreos nacionales e internacionales de acuerdo con la necesidad de cada proyecto.</p> <p>Marítimo y fluvial Alquiler o adquisición de pasajes de transporte marítimo y/o fluvial, como lanchas, canoas, botes, buques, barcos y yates, entre otros, de acuerdo con la necesidad de cada proyecto.</p> <p>Terrestre Alquiler o adquisición de pasajes de transporte terrestre para la movilización del equipo humano en medios como: tren, autobus, bicicleta, taxi, Uber y plataformas similares, de acuerdo con la necesidad de cada proyecto.</p>	
SEGUROS, LICENCIAS O SUSCRIPCIONES	<p>Seguro para equipamiento e instrumentos Seguro nacional para equipamiento e instrumentos audiovisuales.</p> <p>Seguro de accidentes del equipo técnico y artístico Pago por compra de seguro de accidentes para los integrantes del equipo según las necesidades de cada proyecto.</p> <p>Cesión de derechos de autor Pago por adquisición de derechos de autor.</p> <p>Software y plataformas digitales Pago por licenciamiento, suscripciones de software o plataformas digitales necesarias para el desarrollo del proyecto.</p>	

Nota:

Todos los gastos realizados deben estar directamente relacionados con la ejecución de la etapa de producción y/o post producción.



No se admiten gastos en rubros como:

- Trámites de pasaportes y visados.
- Multas de cualquier índole.
- Planes de Contingencia.
- Adquisición de bebidas alcohólicas
- Adquisición vehículos automotores.
- Gastos por combustibles fuera de las fechas de rodaje.
- Bienes o servicios que no justifiquen el objeto del convenio.
- Gastos de pólizas del buen uso del anticipo, notaría y pagos de servicios básicos, salvo aquellos permitidos en el presente anexo.
- Alquiler de oficinas o similares.
- Pagos de impuestos, tasas, multas.
- Pagos por planes de contingencia (Imprevistos).

