



BASES TÉCNICAS  
CONCURSOS  
2025

ARTES VISUALES  
Y PLÁSTICAS

### DOSSIER DEL PROYECTO

Nombre del proyecto	
Años de trayectoria del artista creador de la o las obras	<i>Se define como emergente de 0 a 7 años y como consolidado de 7 a 20 o más</i>
Descripción del proyecto	<i>Breve detalle de la idea central, su alcance y características clave...</i>
Marco Teórico	<i>Base conceptual y teórica que sustenta el trabajo de creación o producción de la/s obra/s</i>
Descripción de participación de colectivos mencionados en la Base Técnica:	<i>Describir como se incluirán a personas con discapacidad, adultos mayores, mujeres, personas LGBT, pueblos y nacionalidades, y colectivos vulnerables dentro de la propuesta de su proyecto... (si es que corresponde caso contrario colocar "NO APLICA")</i>
Etapas del proyecto	<i>Se sugiere se describa cómo se desarrollará el proyecto en las distintas etapas previstas incluyendo, según corresponda las actividades a desarrollar o enfoques metodológicos propuestos (individual, grupal, colaborativo, experimental, etc.)...</i>
Boceto o documento gráfico que describa la(s) obra(s) a realizar, puede contener dibujos, croquis, esquemas, referencias fotográficas o links a videos, apuntes con detalles visuales u otras que colaboren a clarificar la propuesta creativa	<i>Enlace a bocetos de productos u obras a producir...</i>
Provincia, ciudad, cantón de ejecución	
Otros enlaces que desee añadir referentes al proyecto	
Materiales/Técnica y soporte	<i>Detallar brevemente los materiales principales a utilizar en el desarrollo del proyecto...</i>
Número de obras/idades a producir, puede describir dimensiones si considera necesario	<i>Número de unidades a producir...</i>

### PERFILES DE LA PERSONA POSTULANTE Y BENEFICIARIOS/AS INDIRECTOS (EQUIPO DE TRABAJO)

Nombres completos	Provincia de domicilio	Rol dentro del proyecto	Enlace al CV	Enlace al portafolio
				<i>El portafolio debe contar con una breve biografía y trayectoria.  *Para los postulantes de categoría CONSOLIDADOS el portafolio deberá incluir un listado de curadores con los que ha trabajado especificando los proyectos realizados e incorporando imágenes de registro de las exhibiciones</i>

Será responsabilidad del postulante asegurar que los enlaces descritos en el presente documento se encuentren habilitados para su revisión del proyecto durante las etapas de revisión y evaluación del concurso.