



B A S E S T É C N I C A S
C O N C U R S O S
2 0 2 5

PRODUCCIÓN Y LANZAMIENTO
DE EP 2025

ANEXO 3 - DEFINICIONES EQUIPO DE TRABAJO

Producción y Lanzamiento de EP 2025



EL NUEVO
ECUADOR

Instituto de Fomento a la
Creatividad y la Innovación

ANEXO 3 - DEFINICIONES EQUIPO DE TRABAJO Producción y Lanzamiento de EP 2025

1. DEFINICIONES GENERALES

Equipo Artístico: Cualquier persona que forme parte del equipo de trabajo y que participe de manera artística en la ejecución del proyecto en las etapas de pre-producción y producción. Puede ser: Compositor, Autor, Arreglista, Instrumentista - Voz, Instrumentista - Cuerdas, Instrumentista - Beatmaker, Instrumentista - Percusión, Instrumentista - Vientos, etc.

Equipo de Promoción: Cualquier persona que forme parte del equipo de trabajo y que participe en la ejecución del proyecto en la etapa de promoción y difusión. Puede ser: Diseñador Gráfico, Comunicador, Relacionista público, Promotor, Productor Audiovisual, Marketing o Publicidad, Community Manager, etc.

Equipo Técnico: Cualquier persona que forme parte del equipo de trabajo y que participe de manera técnica en la ejecución del proyecto, en las etapas de pre-producción, producción y post-producción. Puede ser: Productor Musical, Ingeniero de Grabación, Ingeniero de Mezcla, Ingeniero de Mastering, Gestor Cultural, Representante, Editor de audio, Drum tech, etc.

2. DEFINICIONES ESPECÍFICAS

Arreglista: Persona encargada de conjunto de modificaciones y cambios en la armonía, melodía, orquestación y estructura de las partes de un tema musical que llevan a un tema a funcionar mejor para una determinada formación musical, y a cautivar de una manera más efectiva la atención del oyente.

Community Manager: Es el profesional responsable de construir y administrar la comunidad online y gestionar la identidad y la imagen de marca, creando y manteniendo relaciones estables y duraderas con sus clientes, sus fans en internet.

Comunicador: Es la persona encargada de generar la estrategia de comunicación del proyecto postulado.

Compositor: Es la persona responsable de todo elemento sonoro (electrónico o instrumental) que configura su obra. Es la persona que compuso la obra musical postulada.

Diseñador Gráfico: Es un profesionalista de la comunicación visual y su labor es idear y plasmar en imágenes el mensaje que se pretende transmitir a un público determinado.

Editor de Audio: El editor de audio es la persona que está detrás del sonido seleccionado de una producción musical. Es la persona encargada de realizar funciones como el comping de las tomas de audio, afinación de voces, cuantización de instrumentos musicales, entre otros procesos que preparan la producción para el proceso de mezcla.



Gestor cultural: Los gestores culturales son personas con conocimiento especializado que se dedican a promover, incentivar, diseñar y realizar proyectos culturales y artísticos. Un profesional de la gestión cultural se encarga de mediar entre los creadores de arte y los consumidores culturales. Su función es tener una visión panorámica del sector cultural para poder tomar decisiones que ayuden tanto al desarrollo del trabajo artístico y cultural, como a la conservación y promoción de la cultura a nivel social.

Ingeniero de Grabación: Un ingeniero de grabación es cualquier experto en sonido que se ocupa de los aspectos técnicos de la creación sonora. Conocen a fondo los equipos, saben cómo utilizarlos y, lo que es más importante, cómo utilizarlos en el contexto concreto de una canción. Un ingeniero de grabación sabe cómo configurar un micrófono para cualquier cosa, desde un coro de varias piezas hasta una batería exigente.

Ingeniero de Mezcla: Los ingenieros de mezclas se encargan de que las pistas de una canción estén bien equilibradas. La fase de mezcla tiene lugar, inmediatamente, después de la fase de producción musical y el ingeniero de mezclas se encarga de nivelar las pistas individuales para crear una composición cohesiva. Los ingenieros de mezclas también pueden añadir efectos y procesamientos adicionales para que las pistas encajen mejor en una mezcla.

Ingeniero de Mastering: El ingeniero de masterización suele ser el ingeniero final del proceso de grabación musical. Este ingeniero toma una mezcla terminada y, junto con distintas herramientas, logra la mejor amplitud final de una canción terminada. Los ingenieros de masterización tienen un profundo conocimiento de los niveles de salida preferidos para los distintos medios de audio, de modo que los músicos puedan transmitirlos correctamente a las plataformas de streaming y más allá.

Instrumentista - Beatmaker: Persona que toca un instrumento musical. Profesional que lleva a cabo la creación de beats, o la mezcla de ritmos que definirán la base de una canción.

Instrumentista - Cuerdas: Persona que toca un instrumento musical. Interpretación musical de instrumentos como guitarra, bajo, violín, viola, violonchelo, Charango, ukelele, entre otros. (Piano no aplica en esta categoría ya que el mismo tiene su propia categoría para este concurso)

Instrumentista - Percusión: Persona que toca un instrumento musical. Interpretación musical de instrumentos como batería, conga, bongos, marimba, timbales, entre otros.

Instrumentista - Piano y Teclados: Persona que toca un instrumento musical. Interpretación musical de instrumentos como piano, teclados y sintetizadores.

Instrumentista - Vientos: Persona que toca un instrumento musical. Interpretación musical de instrumentos como saxofón, trompeta, trombón, clarinete, oboe, entre otros.

Instrumentista - Voz: Persona que toca un instrumento musical. En este caso la interpretación vocal.



Manager/Representante: Un representante artístico, mánager es un profesional que guía la carrera profesional de artistas en la industria del entretenimiento, cuya labor es representar los talentos o habilidades de un individuo o grupo de individuos.

Marketing o Publicidad: Persona encargada de generar y/o ejecutar la estrategia de marketing del proceso/proyecto postulado.

Productor de Contenido Audiovisual: Es la persona encargada de generar cualquier tipo de contenido audiovisual para la etapa de promoción y difusión del proyecto postulado. Puede ser fotografías para redes sociales, generación de reels y tik toks, detrás de cámaras del proceso de producción, entre otros.

Productor Musical: El productor musical es el profesional que dirige y orienta la creación musical, sea un disco, o un espectáculo o cualquier otro tipo de creación musical. Tiene una visión global y externa a la creación y, por lo tanto, puede guiar los diferentes profesionales que participan por tal de que tenga unos resultados óptimos. Un productor es una persona que supervisa todos los aspectos de la producción de una canción o un álbum. El productor se encarga de dar el visto bueno final a todos los elementos creativos de la producción de una canción o un álbum.

Promotor: Persona encargada de promocionar o difundir un proyecto, producto o servicio.

Relacionista público: Persona encargada de desarrollar actividades con intención de promocionar, vender e influir en la imagen del artista o agrupación, además de dar a conocer los intereses del cliente o empresa para la que trabaja.

