



Quito, D.M., 14 de enero de 2025

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

Yo, Ignacio Rey, jurado de la Convocatoria "Coproducción Minoritaria de Largometraje 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- Ignacio Rey (Presidente/a)
- María Eugenia Lombardi
- Natalia Beristain

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

Firmado por:

Ignacio Rey

B9F66729AF76400...

Ignacio Rey

AAD462312

Presidente/a del Comité





CONCURSOS PÚBLICOS IFICI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

Convocatoria

Periodo:	2024
Convocatoria:	COPRODUCCIÓN MINORITARIA DE LARGOMETRAJE
Periodo de Postulación:	2024-10-15 00:00:00 - 2024-11-18 13:00:00

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

Ignacio Rey (Presidente/a)
 María Eugenia Lombardi
 Natalia Beristain

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	Guardianas		<p>El proyecto satisface en general los requisitos establecidos y se destaca por ser una propuesta conmovedora y necesaria, que demuestra un respetuoso y cuidadoso trabajo de investigación y acercamiento a la comunidad. No obstante, el guion presenta desafíos significativos, especialmente en la producción de ciertas escenas que requieren una mayor financiación y técnica avanzada.</p> <p>La interacción entre los elementos documentales y de ficción todavía necesita más desarrollo, especialmente en la construcción de personajes, que actualmente se presentan de manera binaria, en contraste con la complejidad de la realidad que el proyecto intenta capturar. Además, el arco narrativo podría beneficiarse de una mayor precisión y detalle en su estructuración para asegurar una narrativa cohesiva y efectiva.</p>	85
2	HUACO RETRATO		<p>Esta historia es sumamente innovadora y aborda una temática de gran relevancia, centrada en los videojuegos y la ludopatía. La originalidad de su dispositivo narrativo y la mezcla entre arqueología, lo ancestral y elementos del género fantástico hacen de este proyecto algo especialmente atractivo y novedoso.</p> <p>No obstante, el guion aún podría beneficiarse de un desarrollo adicional para fortalecer su estructura. Sería conveniente considerar las estructuras narrativas típicas de las películas de este género para garantizar una mayor</p>	80





CONCURSOS PÚBLICOS IFCI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

coherencia y solidez. Actualmente, la integración de los diversos trasfondos narrativos no alcanza una cohesión completa, lo que podría desorientar al espectador.

En cuanto al presupuesto, existen algunas reservas. Los costos estimados parecen insuficientes para cubrir todas las exigencias de la producción tal como está planteada. Sería prudente revisar y ajustar el presupuesto para asegurarse de que refleje de manera realista las necesidades financieras del proyecto.

3 Coproducción Merluza

73

La historia que presentan es poderosa y merece ser contada, destacándose por su enfoque en las infancias y la importancia de visibilizar esta temática. Es evidente el interés y el valor que aporta al panorama actual.

Aunque el presupuesto está bien estructurado, parece haber ciertas discrepancias en la cobertura financiera necesaria para avanzar hacia la producción. Aunque el proyecto cuenta con potencial para obtener financiación, los porcentajes actuales no aseguran la totalidad requerida, incluso si se obtuviera el fondo IFCI. Sería prudente revisar y ajustar las estrategias de financiación para asegurar que los recursos estén completamente asegurados antes de proceder a la fase de producción.

En cuanto al guion, este claramente posee valores significativos y muestra un uso hábil de la fotografía que enriquece la narrativa visual. Sin embargo, sería beneficioso refinar la coherencia entre la focalización de los personajes y la propuesta estética para mantener un punto de vista claro y fortalecido a lo largo de la obra. Esta alineación ayudará a transmitir más eficazmente el mensaje central y la intención artística del proyecto.

4 RASTRO.

55

La premisa de la historia es poderosa e intrigante, lo cual establece una sólida base para el desarrollo del proyecto. No obstante, se observa una cierta discrepancia entre las intenciones narrativas del director, tal como se describen en el dossier, y los enfoques y desarrollos presentados en el arco del guión. Sería beneficioso revisar estos elementos para asegurar una coherencia y alineación total.

En cuanto al plan de distribución, este se presenta de manera bastante general. Aunque el proyecto parece tener potencial para obtener financiación de diversas fuentes, las fechas estimadas para la consecución de estos fondos podrían no ser compatibles con el cronograma propuesto. Sería





CONCURSOS PÚBLICOS IFICI 2024-2025

ACTA DE DICTAMEN DEL CONCURSO PÚBLICO

recomendable detallar más este plan y ajustar los tiempos para maximizar las oportunidades de financiamiento y cumplir con los plazos establecidos.

PROYECTOS GANADORES

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	Como Llama Encendida en Noche Oscura		El proyecto cumple rigurosamente con todos los requisitos planteados. La temática es de alto valor histórico en relación a la salud pública; hay una cohesión entre todas las áreas de la película, que profundizan desde lo técnico el tema. Su constitución propone un punto de vista crítico que remueve a la directora lo cual otorga una perspectiva de género que responde a una reparación histórica necesaria.	100	

PROYECTOS EN PRELACION

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprox.
1	LARGOMETRAJE LADY		El proyecto cumple con los requisitos, sin embargo quedan dudas sobre la coherencia del presupuesto presentado y la ejecución del proyecto con los requerimientos que presenta el dossier.	95	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado <i>Ignacio Rey</i>	Número de Identificación <i>AAD462312</i>	Firma Firmado por: <i>Ignacio Rey</i> <small>B9F66729AF76409...</small>
--	---	---

