

Quito, D.M., 30 de octubre de 2024

Dirección Ejecutiva
Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación

Yo, SANCHEZ SALAZAR KARINA DEL ROCIO, jurado de la Convocatoria "DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN NACIONAL DE LIBROS Y OBRAS LITERARIAS 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- Juan Felipe González
- SANCHEZ SALAZAR KARINA DEL ROCIO (Presidente/a)
- NARANJO ORTIZ ANDREA PAOLA

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

SANCHEZ SALAZAR KARINA DEL ROCIO
1717179178
Presidente/a del Comité

Convocatoria

| | |
|--------------------------------|--|
| Periodo: | 2024 |
| Convocatoria: | DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN NACIONAL DE LIBROS Y OBRAS LITERARIAS |
| Periodo de Postulación: | 2024-07-15 00:00:00 - 2024-09-16 13:00:00 |

MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN

Juan Felipe González
 SANCHEZ SALAZAR KARINA DEL ROCIO (Presidente/a)
 NARANJO ORTIZ ANDREA PAOLA

DICTAMEN

PROYECTOS NO GANADORES

| # | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje |
|---|---|--------------|--|---------|
| 1 | BESTIAL _ DISTRIBUCIÓN DESCENTRALIZADA INDENPENDIENTE | | El proyecto "Bestial: Distribución Descentralizada Independiente" muestra una estructura coherente y cuenta con el valor agregado de una página web para una mayor distribución del catálogo. Sin embargo, se observan repeticiones y términos confusos que dificultan su comprensión. Es recomendable integrar sistemas de pago locales como Kushki Pocket o PayPal para facilitar la implementación de la cotización enviada por Fierro, el sistema de inventario y facturación utilizado. Además, términos como "democratizar la venta directa" y la implementación del sistema "puerta a puerta" parecen contradictorios, ya que este último requiere un centro de operaciones en Cuenca, lo que demanda una negociación más eficiente de costos de envío a nivel nacional. En cuanto a la editorial La Caída, es necesario aclarar si se busca actualizar el catálogo existente o crear uno nuevo, y especificar cómo se vincularán los contenidos con los grupos objetivo. La relación entre el sitio web, el e-commerce y el proyecto carece de una estrategia innovadora que potencie la lectura a través de recursos tecnológicos, y la sección digital parece menos estructurada en comparación con la organización de los eventos. Finalmente, se sugiere formalizar un convenio de donaciones entre la editorial y la red de bibliotecas para garantizar la sostenibilidad del | 73 |

| | | | | |
|---|---|--|---|----|
| 2 | Circulación nacional de obras de producción ecuatoriana, seleccionadas del catálogo de Editorial Alección | | <p>proyecto. Aunque técnicamente viable, el proyecto requiere ajustar la coherencia de los objetivos generales y específicos, y corregir imprecisiones para su correcta implementación.</p> | 66 |
|---|---|--|---|----|

PROYECTOS GANADORES

| # | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo Asignado |
|---|--|--------------|---|---------|--------------------|
| 1 | Leyendo dibujos: la historieta ecuatoriana como recurso lector | | <p>El proyecto Leyendo Dibujos: La historieta ecuatoriana como recurso lector presenta una idea innovadora al utilizar cómics nacionales para fomentar la lectura en niños y jóvenes; sin embargo, carece de claridad en algunos aspectos fundamentales. No se especifican claramente las editoriales incluidas en el catálogo, y aunque se menciona la distribución de títulos de Mono Comics, el plan de circulación presenta imprecisiones, especialmente en las actividades planificadas para Guayaquil, Loja, Macas y Otavalo. Solo en esta última ciudad se ha previsto una mediación lectora, lo que desequilibra el enfoque del proyecto entre las distintas localidades. Además, aunque Mauricio Gil juega un rol central en las actividades, no se ha establecido una red colaborativa que garantice la sostenibilidad a largo plazo. Para asegurar la viabilidad, se necesita un sistema de distribución más sólido, ampliando alianzas con librerías, bibliotecas públicas y escolares que puedan facilitar una circulación más</p> | 84 | |



amplia y efectiva. Aunque el proyecto es técnicamente y financieramente viable, y las obras propuestas son pertinentes, es crucial mejorar la coherencia de las acciones y asegurar la participación de actores clave del sector educativo y cultural y establecer otras acciones concretas de inversión en capacidad instalada para garantizar su éxito y continuidad.

| | | | | | |
|---|---|------------|--|----|------------|
| 2 | CARTA DE NAVEGACIÓN: LIBROS A ESTRIBOR: | [REDACTED] | <p>La propuesta de "Carta de Navegación: Libros a Estribor" es innovadora al incluir ciudades fuera de los circuitos tradicionales de circulación del libro y tres editoriales independientes, lo que enriquece su alcance. No obstante, es recomendable revisar los costos relacionados con las estadías y la duración de las actividades. El proyecto vincula de manera rigurosa sus actividades con el objetivo general, aunque persisten algunas incoherencias, especialmente en cuanto a los sitios de donación, que deben estar activos para su público objetivo. Además, la estrategia de difusión y la articulación con otros actores del ecosistema editorial no están claramente definidas, lo que limita su efectividad. Si bien la unificación de la distribución de las tres editoriales es una propuesta interesante, falta mayor claridad en cómo se concretarán las alianzas con los puntos de venta en las seis ciudades previstas. Es crucial asegurar la sostenibilidad del proyecto más allá de su ejecución inicial, para garantizar su continuidad en el tiempo, por lo que se debería invertir en acciones concretas que fortalezcan la distribución a futuro. En términos técnicos y financieros, el proyecto es viable, con obras pertinentes y objetivos claros que se reflejan en las actividades propuestas.</p> | 62 | [REDACTED] |
|---|---|------------|--|----|------------|

PROYECTOS EN PRELACION

| # | Proyecto | Beneficiario | Dictamen | Puntaje | Incentivo Aprox. |
|---|----------|--------------|----------|---------|------------------|
|---|----------|--------------|----------|---------|------------------|

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

| | | |
|---|--|---------------------|
| <p>Presidente/a del Jurado</p> | <p>Número de Identificación</p> | <p>Firma</p> |
| <p>SANCHEZ SALAZAR KARINA DEL ROCIO</p> | <p>1717179178</p> | |

