

Quito, D.M., 29 de agosto de 2024

**Dirección Ejecutiva**  
**Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación**

Yo, Mercedes Moreira, jurado de la Convocatoria "Producción piloto de series de ficción 2024", en mi calidad de Presidente/a del Comité de Selección, conformado por:

- María Cristina Tamagnini
- Agustina Lumi
- Mercedes Moreira (Presidente/a)

Hago entrega del Acta de Dictamen, con el siguiente detalle:

- Tabla de personas y/o proyectos no beneficiados, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen y puntaje total.
- Tabla de personas y/o proyectos ganadores, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo asignado.
- Tabla de personas y/o proyectos en lista de prelación, acorde a los criterios establecidos en las bases técnicas, que incluye: nombre del postulante, nombre del proyecto, dictamen, puntaje total y monto del incentivo aproximado.

Agradeciendo de antemano la favorable atención brindada a la presente. Me suscribo.

Atentamente

---

Mercedes Moreira  
AAG374408  
Presidente/a del Comité



**Convocatoria**

Periodo:	2024
Convocatoria:	PRODUCCIÓN PILOTO DE SERIES DE FICCIÓN
Periodo de Postulación:	2024-05-13 00:00:00 - 2024-06-12 13:00:00

**MIEMBROS DEL JURADO DE SELECCIÓN**

María Cristina Tamagnini  
 Agustina Lumi  
 Mercedes Moreira (Presidente/a)

**DICTAMEN**

**PROYECTOS NO GANADORES**

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje
1	Jesús inventó el ghosting		Muy débil la presentación de la propuesta en el pitch, el trabajo presentado fue muy interesante pero quedó bastante corto. Se transformó en algo confuso y que no demuestra con claridad lo que se tenía planteado en el caso del tono / foco que se le otorga a la religión (si es sarcástico o no). Es una idea llevada adelante de una manera muy individual y personalizada, no se sabe si es viable para ser realizada en el caso de tener el incentivo. Así mismo genera mucha duda la cantidad del rodaje y la cantidad de tiempo que tomaría. No queda claro uno de los personajes al que se le adjudica "misterio" en la historia, pues no hay un rol que tenga un impacto directo. Está muy monopolizado por un sólo integrante del equipo.	63

**PROYECTOS GANADORES**

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Asignado
1	La barrial		Todos los elementos que debe tener una serie se encuentran muy bien desarrollados, los personajes están muy bien pensados, la historia tiene un contexto mundial con el que todo el mundo se puede identificar. Entre costumbrista y desopilante cruza muchas tramas y habilita muchas capas por lo que es propicio para diferen	94	



		les tipo de audiencias. Se recomienda que se cuente con más de un miembro en la presentación en el pitch.	
2	SEIS	La presentación fue coherente, el equipo es sólido, el pitch fue pertinente, el material de leer fue interesante. El pitch terminó de aclarar todas las actividades o características que se habían mencionado en la postulación. Hay mucho potencial en relación a las plataformas, hace una diferencia que haya más miembros del equipo involucrado en el proyecto, su pitch denotó emoción. Entre los presupuestos que solicitan, se otorga todo el incentivo debido a que su producción completa va a requerir mayor cantidad de desembolso.	89
3	Manuela y Jonatás, esclavas de la libertad.	Es un proyecto muy visual, podría ser mayor su oportunidad más para un canal de televisión que para una plataforma a la que se le asigne un coproductor porque es un proyecto caro por lo histórico además los salios temporales requiere un presupuesto alto. El pitch estuvo menos elaborado en relación a la carpeta armada, puesto que tenía todos los condimentos para potenciar lo histórico. Hubiera sido importante que el productor las acompañara, es una serie a la que le puede ir muy bien. Por la correcta y elaborada presentación del dossier y el trabajo de guión consideramos que este proyecto es merecedor del incentivo para realizar el piloto.	88
4	La Era Vulgar	La coralidad del pitch fue interesante, hubo orden y un interesante trabajo en equipo. Es interesante apostar por una historia local con este tipo de segmento de audiencias que pueda ser internacionalizable, se merecen realizar un piloto. Este estímulo va a ser un escalón importante para destacar a nivel internacional. Tiene particularidades que presenta ciertas frescuras.	87

PROYECTOS EN PRELACION

#	Proyecto	Beneficiario	Dictamen	Puntaje	Incentivo Aprox.
1	Título del proyecto: FLORESTA		Se nota que es un proyecto que tiene un equipo consolidado, que vienen trabajando hace tiempo pero en el pitch salió información que no forma parte del proyecto que podría darle valor añadido que en lugar de centrarse en el pasado le daría un valor de la actualidad. Comentaron hablar de Ecuador pero que no estaba en la parte escrito del proyecto, mostrar Ecuador no fue como un valor inicial del pr	80	



oyecto. No es un proyecto necesariamente distinto, puede funcionar pero no es demasiado original para las plataformas. Está bien presentado, tienen claridad de filmación pero no se ve lo que luego manifestaron en el pitch, la mayoría son planos cerrados. El pitch no se corresponde del todo a la propuesta audiovisual presentada.

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

Los miembros del jurado, a través del Presidente del Jurado, declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la normativa legal vigente y en las bases técnicas del concurso público correspondiente, por lo que, es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y fe de lo actuado el/la Presidente/a suscribe la presente.

Presidente/a del Jurado	Número de Identificación	Firma
Mercedes Moreira	AAG374406	