|  |
| --- |
| Inserte Aquí logotipo del Aliado Estratégico |

**Carta Aval**

|  |  |
| --- | --- |
| **Provincia:** | Ingrese su provincia |
| **Ciudad:** | Ingrese su ciudad |
| **Fecha:** | 1/1/2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Estimado/a:**  |  |
| Director/a Ejecutivo/a IFCI |  |
| **Nombre del Proceso artístico-cultural:** |
| Nombre del proceso |
|  |
| Presente.- |

|  |
| --- |
| Nombres y apellidos completos del Aliado Estratégico |
| se complace en extender a: |
| Nombres y apellidos completos del artista y gestor cultural, |
| con cédula de ciudadanía n.º: |      , |
| el presente aval respecto a su proceso: |
| “NOMBRE DEL PROCESO CULTURAL-ARTÍSTICO”, |
| avalando su trayectoria en: |  |
| Nombre del barrio, comunidad, parroquia o cantón |
| y la participación directa de la comunidad.Atentamente. |

**Datos del aliado estratégico**

|  |
| --- |
| Razón Social del Aliado Estratégico |
| Número de RUC |
| Número de teléfono celular o fijo |  |
| Correo electrónico |
| Nombres y apellidos completos del Representante Legal |



**LISTA DE VERIFICACIÓN**

|  |
| --- |
| Para ser beneficiarios directos de los incentivos que otorga el Instituto de Fomento a la Creatividad y la Innovación –IFCI-, los artistas y gestores participantes deben reunir las siguientes condiciones: |

**Características del responsable del proceso (escoge una)**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Personas naturales ecuatorianas, mayores de edad, residentes en Ecuador. |
| [ ]  | Personas naturales extranjeras, mayores de edad y con residencia temporal o permanente en el Ecuador. |
| [ ]  | Personas jurídicas ecuatorianas, de hecho o de derecho privado, constituidas y domiciliadas en el Ecuador. |

**Características del proceso (debe cumplir todas)**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | La propuesta actual no ha sido beneficiaria de las líneas de fomento del IFCI, exIFAIC, exICCA, en anteriores convocatorias. |
| [ ]  | Es un proceso artístico y/o cultural. |
| [ ]  | Inició hace al menos 3 años. |
| [ ]  | Tiene arraigo territorial, es decir que se desarrollen en un lugar específico (barrio, comunidad, parroquia o cantón). |
| [ ]  | Tiene una relación directa con la comunidad. |
| [ ]  | Tiene una proyección en el tiempo. |
| [ ]  | Tiene relación con la problemática y necesidades locales y del barrio o comunidad. |