

**INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 4930**  
**PERÍODO 2019**



DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
RUC:	1768136520001
REPRESENTANTE LEGAL:	JAN VANDIERENDONCK
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CONSEJO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
ZONA	1	1463	NACIONAL	746	717	0	0	1404	0	59	0	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO			
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACION DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	NO APLICA
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACION EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PUBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PUBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANIA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACION DEL EQUIPO DE RENDICION DE CUENTAS:	SI	SE DESIGNO A TRAVES DEL MEMORANDO NRO ICCA-DE-001-2020-MI SE CONFORMO EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS INTEGRADO POR LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN Y LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ICCA	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Memorando-Nro.-ICCA-DE-001-2020-MI.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Memorando-Nro.-ICCA-DE-001-2020-MI.pdf</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO		NO APLICA
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE SOLICITÓ A LAS DIFERENTES DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO LOS LOGROS Y RESULTADOS DE CADA UNA DE SUS DIRECCIONES PARA ELABORAR EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTA.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/ICCA-DPGE-2020-0002-M-2.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/ICCA-DPGE-2020-0002-M-2.pdf</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	EL FORMULARIO FUE COMPLETAMENTE LLENADO CON LA INFORMACIÓN REMITIDA A LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN PARA SU CARGA.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE PREPARÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PARA SER SOCIALIZADO Y AL EQUIPO DE DIRECTORES DEL ICCA, POSTERIOR SE ACOJERON OBSERVACIONES PARA CONTAR CON UN INFORME FINAL.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-2019.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-2019.pdf</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL ICCA APRUEBA EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS MEDIANTE MEMORANDO INTERNO NRO. ICCA-DE-002-2020-MI CON FECHA 30 DE ENERO 2020	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Aprobacio%CC%81n-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-ICCA-2019.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Aprobacio%CC%81n-Rendicio%CC%81n-de-Cuentas-ICCA-2019.pdf</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PROCEDIÓ CON LA INVITACIÓN A LOS DIFERENTES CIUDADANOS DEL SECTOR, MEDIOS Y AUTORIDADES DEL SECTOR PÚBLICO.	<a href="https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376/3001779969903221/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/Ecuador.Audiovisual/photos/a.362662017148376/3001779969903221/?type=3&amp;theater</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	NO		NO APLICA
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	SE PROCEDIÓ CON LA REALIZACIÓN DEL EVENTO ANTE LA CIUDADANÍA EN AUDITORIO AGUSTÍN CUEVA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO, EL DÍA 02 DE MARZO DE 2020.	<a href="https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/49652172257/">https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/49652172257/</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	SE REALIZÓ EL EVENTO EL DÍA 02 DE MARZO DE 2020. AUDITORIO AGUSTÍN CUEVA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO	<a href="https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/49651900166/">https://www.flickr.com/photos/150021249@N02/49651900166/</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE RECOPIARON LAS OBSERVACIONES, SUGERENCIAS Y/O COMENTARIOS DE LA CIUDADANÍA.	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE REGISTRO EL FORMULARIO EN EL PORTAL DEL CPCCS, EL 24 DE ABRIL DE 2020	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/</a>
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>EXCELENTE TRABAJO DEL ICCA. NECESITAMOS LLENAR LOS MEDIOS AUDIOVISUALES ECUATORIANOS DE NUESTROS PROPIOS TRABAJOS. DEJAR DE IMPORTAR NOVELAS Y PELÍCULAS DE PÉSIMA CALIDAD. ESTAMOS PERDIENDO NUESTRA CULTURA POR EXCESO DE MATERIAL IMPORTADO.</p> <p>ES IMPORTANTE PARA LAS PERSONAS QUE HACEMOS CINE QUE EL ICCA APOYE A LOS PROYECTOS, EN VARIAS CATEGORÍAS, PODRÍAN SER SUBCATEGORÍAS, PARA ÓPERAS PRIMAS Y SEGUNDAS PELÍCULAS. Y OTRA CATEGORÍA PARA PRODUCTORES DE MÁS DE TRES PELÍCULAS. HAY QUE SEGUIR APOYANDO AL CINE, Y CAMINAR A MEJORAR CADA VEZ MÁS.</p> <p>EL TRABAJO POR PARTE DEL ICCA HA IDO MEJORANDO SIN DUDA, Y ESTO SE EVIDENCIA DESDE LOS LLAMADOS QUE AHORA ESTÁN ESTABLECIDOS ANUALMENTE, HASTA EL INTERÉS EJECUTIVO POR PARTE DE SUS REPRESENTANTES EN APOYAR A LOS REALIZADORES QUE ASISTEN A LOS DISTINTOS MERCADOS Y FESTIVALES DE CINE. CONSIDERO QUE LOS TIEMPOS Y EL ACOMPAÑAMIENTO DURANTE LOS PROCESOS HAN IDO MEJORANDO, SIN EMBARGO LOS PROCESOS EN CUANTO A DESEMBOLSOS SON UN TEMA QUE AÚN DEBEMOS TRABAJAR. FELICITO SU APOYO Y EL INTERÉS POR QUE EL SECTOR MEJORE.</p>			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
1/3/2020	34	18	14	2	2	30	1	1	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO APLICA	NO	0		NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2019/</a>

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661</a>
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/plugins/download-monitor/download.php?id=661</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
INCREMENTAR LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL ECUATORIANA MEDIANTE EL USO EFICIENTE DE LA LÍNEA DE FINANCIAMIENTO DE LA CREACIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL Y EL DESARROLLO DE INICIATIVAS DE FOMENTO COMPLEMENTARIAS.	56	SON TODOS LOS PROYECTOS RECIBEN INCENTIVOS O RECURSOS POR PARTE DEL ESTADO MEDIANTE LA CONVOCATORIA DEL FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	NUMERO DE PROYECTOS BENEFICIARIOS DE FONDOS CONCURSABLES DE LA LINEA DE FINANCIAMIENTO DE LA CREACIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL.	56,00	56,00	100,00 %	EN EL PRESENTE PERIODO SE HA LLEVADO A CABO LA CONVOCATORIA AL FONDO DE FOMENTO ICCA 2019, MEDIANTE LA CUAL SE HA OTORGADO INCENTIVOS ECONÓMICOS A UN TOTAL DE 56 BENEFICIARIOS.
INCREMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL ECUATORIANA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL MEDIANTE EL DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN Y POSICIONAMIENTO.	42	ES EL APOYO QUE SE OTORGA A LOS BENEFICIARIOS DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL QUE SON INVITADOS Y NO INVITADOS A DIFERENTES ESPACIOS DE EXHIBICIÓN EN EL EXTERIOR.	NUMERO DE PROFESIONALES QUE RECIBEN APOYO PARA SU PARTICIPACIÓN EN ESPACIOS INTERNACIONALES.	42,00	70,00	166,67 %	APOYO PARA LA PRESENCIA DE NUESTROS CINEASTAS EN FESTIVALES, MERCADOS Y PREMIOS DEL MUNDO, DE ENERO A DICIEMBRE DEL 2019, DE UN TOTAL DE 100 POSTULACIONES AL CONCURSO PÚBLICO, SE ENTREGÓ UN TOTAL DE 70 APOYOS PARA 31 DIFERENTES ESPACIOS EN LOS CUALES PARTICIPARON 84 PROYECTOS. EL MONTO TOTAL OTORGADO ASCENDIÓ A USD \$ 105.994,00 (CIENTO CINCO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO CON 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA).
IMPLEMENTAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN, ANÁLISIS Y DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL MEDIANTE EL DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y NORMATIVA.	100	DESARROLLO DEL SISTEMA DE MONITOREO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL.	PORCENTAJE DE DESARROLLO DEL SISTEMA DE MONITOREO DE LA ACTIVIDAD CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL.	100,00	100,00	100,00 %	EL COMPONENTE 1: BASE DE BENEFICIARIOS DE LOS SERVICIOS DEL ICCA, EL COMPONENTE 2: BASE DE POSTULACIONES DE LA CONVOCATORIA AL FONDO DE FONDO, EL COMPONENTE 3: BASE DE POSTULANTES DEL PROGRAMA DE APOYO A ESPACIOS INTERNACIONALES 2018-2019 Y COMPONENTE 4: BASE DE COPRODUCCIONES SE ENCUENTRAN DESARROLLADOS AL 100%.
<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>						122,223333333333	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	\$820.047,92	\$815.725,85	99,47 %	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Ejecucio%CC%81n-ene-dic-2019.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Ejecucio%CC%81n-ene-dic-2019.pdf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA FILMICA Y AUDIOVISUAL ECUATORIANA A TRAVÉS DE SU POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.	\$200.003,15	\$200.003,15	100,00 %	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Ejecucio%CC%81n-ene-dic-2019.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Ejecucio%CC%81n-ene-dic-2019.pdf</a>
TOTAL:		\$1.020.051,07	\$1.015.729,00	99,58	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$1.020.051,06	\$820.047,92	\$815.725,85	\$200.003,14	\$200.003,14	99,58 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFINA CUANTÍA	14	\$30.655,82	14	\$30.655,82	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf</a>
CONTRATACIÓN DIRECTA	2	\$19.821,46	2	\$19.821,46	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf</a>
MENOR CUANTÍA B Y S	1	\$7.409,65	1	\$7.409,65	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf</a>
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	1	\$15.178,58	1	\$15.178,58	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf</a>
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	2	\$2.139,66	2	\$2.139,66	<a href="http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf">http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/Procesos_Contrataciones.pdf</a>

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES**

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA