

Quito, D.M., 01 mayo del 2019

Señor
Jan Vandierendonck
Director Ejecutivo
Instituto de Cine y Creación Audiovisual

ENTREGA DE ACTA DE DICTAMEN BENEFICIARIOS CONVOCATORIA AL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES 2019

Yo, Nathalia Hendrickx, Presidente/a del Comité de Selección Nro. 2 entrego adjunto a la presente un sobre cerrado que contiene:

1.- ACTA DE DICTAMEN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE SELECCIÓN DEL FONDO DE FOMENTO PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES 2019

Categorías:

El Comité de selección Nro. 2, ha evaluado las siguientes categorías:

Producción de largometraje ficción

2.- Tabla de evaluación de la etapa de pitch y evaluación colectiva (anexo tabla).

3.- Lista de Prelación (anexo lista).

Atentamente,



Nombre: Nathalia Hendrickx
Nro. Identificación: 088841820
Presidente del Comité




ACTA DE DICTAMEN
COMITÉ N° 2

En la ciudad de Quito, Distrito Metropolitano, a los **01 días del mes de mayo del 2019**, siendo las 21:17, de acuerdo a lo que establece el **Art. 35.- Selección** de la reforma al *Reglamento de Criterios para la Distribución de los Recursos Asignados para el Fomento, Creación, Producción, Promoción y Difusión del Cine y Audiovisual Ecuatoriano*, el Comité de Selección N° 2 constituido por sus miembros:

Sr./Sra. Nathalia Hendrickx en calidad de Presidente del Comité

Sr./Sra. Juan Pablo Solano

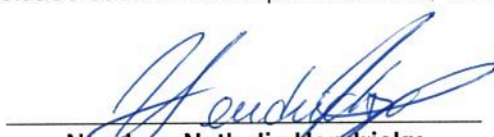
Sr./Sra. Oderay Game

Una vez culminada la Etapa de Pitch y Evaluación Colectiva respectiva emitimos el presente **DICTAMEN** que contiene el nombre de los beneficiarios y proyectos ganadores del Concurso Público de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales ICCA 2019:

Categoría	Proyecto ganador	Beneficiario	Incentivo	Dictamen	Puntaje
Producción de largometraje ficción	HUAQUERO	PROSILENCIO PRODUCCIONES CIA.	100000.00	La ficción etnográfica está relatada en una prosa que logra transmitir el tono particular se plantea la película. El proyecto es honesto en lo que quiere contar y se reconoce a sí mismo como autoral. El guión establece una conexión especial con la naturaleza, sus habitantes y las culturas que allí vivieron. Sus personajes se sienten verosímiles y a la vez poéticos. Hay una investigación exhaustiva a nivel de locaciones, personajes, historias e interna de los realizadores que se refleja en su decisión de cómo contar la historia. Es un proyecto con desarrollo suficiente para pasar a producción.	92
Producción de largometraje ficción	El Niño Probeta	ATEFILMS CIA. LTDA	100000.00	Es una historia original y auténtica. Es interesante el uso del género de la ciencia ficción en un entorno andino naturalista. El particular enfoque de la familia, como centro de la narrativa, permite al espectador conectarse de forma orgánica con la historia. Encontrar el tono de la película es el reto que tiene este proyecto y confiamos en que el equipo, con las capacidades que sustentan, podrán lograrlo.	91
Producción de largometraje ficción	Viejos Malditos	EMPRESA PRODUCTORA AUDIOVISUAL PERROSOBESOS	100000.00	El proyecto plantea una premisa poderosa con un personaje que tiene un arco dramático sólido. Los temas de la soledad, amor, la ira, la vejez están tratados con sensibilidad. Las demandas técnicas para la realización de esta película están resueltas. Se recomienda revisar el costo total del proyecto para lograr sus objetivos.	88

Los abajo suscribientes declaramos expresamente que el presente dictamen se ha emitido observando estrictamente lo dispuesto en la reforma al Reglamento de Criterios para la Distribución de los Recursos Asignados para el Fomento, Creación, Producción, Promoción y Difusión del Cine y Audiovisual Ecuatoriano, por lo que es de nuestra absoluta responsabilidad su contenido.

Para constancia y en fe de lo actuado suscribimos la presente acta, en tres ejemplares de igual tenor y contenido.


Nombre: Nathalia Hendrickx
Nro. Identificación: 088841820
Presidente del Comité

Quito, Ecuador

Teléfono: +593-2-223-6894

¡Cine y audiovisual ecuatoriano de calidad!

INSTITUTO DE CINE Y CREACIÓN AUDIOVISUAL



Nombre: Juan Pablo Solano
Nro. Identificación: AQ081986
Miembro del Comité

Nombre: Oderay Game
Nro. Identificación: 1707226039
Miembro del Comité

Quito, D.M., 01 mayo del 2019

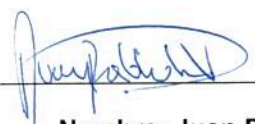
LISTA DE PRELACIÓN

COMITÉ N° 2

Los abajo suscritos, en calidad de miembros del Comité de Selección, de acuerdo a lo que determina el literal c) del inciso **dictamen** del **Art. 16** del *Reglamento para a conformación y funcionamiento de los jurados externos y/o comites de selección*, después de haber culminado la etapa de Pitch y Evaluación Colectiva, y, una vez emitido el dictamen del/los beneficiarios Concurso Público de Proyectos Cinematográficos y Audiovisuales ICCA 2018, correspondientes al Comité N° 2, conformamos la siguiente lista de prelación con el/los proyecto/s que alcanzaron los puntajes más altos, siguiente/s al/los seleccionado/s como ganador/es:

No.	Categoría	Proyecto	Nombre del elegible	Puntaje	Monto asignar
1	Producción de largometraje ficción	El Cuentero	INCUPROYET S.A.	87	100000.00
2	Producción de largometraje ficción	LA MANCHA BLANCA	ALTERCINE CIA. LTDA.	80	100000.00


Nombre: Nathalia Hendrickx
Nro. Identificación: 088841820
Presidente del Comité


Nombre: Juan Pablo Solano
Nro. Identificación: AQ081986
Miembro del Comité



Nombre: Oderay Game
Nro. Identificación: 1707226039
Miembro del Comité



Tabla de evaluación.

Categoría	Proyecto	Dictamen	Puntaje
Producción de largometraje ficción	Corazón de la Tierra	El tratamiento del levantamiento indígena tiene gran potencial y originalidad, tanto en la temática como en la mirada desde donde se cuenta la historia. Proponemos una revisión del guión en su acercamiento al misticismo andino, al perfil de los personajes y a la construcción de los diálogos. Se recomienda revisar estructuras del thriller político para utilizarlas en la historia. Es pertinente revisar el teaser porque no transmite las intenciones dramáticas del proyecto.	77
Producción de largometraje ficción	Luces, Cámara, Acción	El principal valor del proyecto se halla en ser una película infantil que abre la posibilidad de llegar a nuevos públicos. Sin embargo recomendamos revisar la estructura del guión, los giros dramáticos y la viabilidad del presupuesto con las exigencias dramáticas de la historia.	69
Producción de largometraje ficción	NOSOTROS MI PAPA Y EL PERRO	Para mejorar el proyecto, se recomienda trabajar en la estructura del género comedia que han planteado y desde allí lograr la conexión del espectador con el personaje principal. El presupuesto y plan de financiación son viables dentro de la estructura de producción planteada. Es pertinente revisar el teaser pues no transmite las intenciones dramáticas del proyecto.	79

Lista de prelación.

Categoría	Proyecto en lista de espera	Beneficiario	Incentivo	Dictamen	Puntaje
Producción de largometraje ficción	El Cuentero	Rubén Darío Silva Zamora	100000.00	Es una historia con un personaje bien logrado y fácilmente reconocible. Sin embargo, se recomienda profundizar en los requerimientos de una película de road trip.	87
Producción de largometraje ficción	LA MANCHA BLANCA	Giselle Jaramillo	100000.00	Es un guión bien escrito, sin embargo, se recomienda revisar y potenciar los giros dramáticos en la historia para alcanzar los propósitos que plantea la realización. Es necesario revisar el costo total del presupuesto y los rubros que lo encarecen, ya que estos pueden afectar la viabilidad del proyecto.	80

