

## **EAVE ON DEMAND**

### **Taller de desarrollo de proyectos para coproducir con Europa en cooperación con EAVE**

Este año Eurocine en asociación con COPAE (Corporación de Productores Audiovisuales del Ecuador), llevará a cabo un taller de desarrollo de proyectos, dictado por EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs) y dirigido a productores de cine experimentados que tengan un proyecto de ficción con potencial para ser coproducido a escala internacional y que deseen crear relaciones profesionales y creativas con Europa.

El objetivo de este taller es mejorar las habilidades de los participantes en la financiación y gestión de proyectos de coproducción, brindándoles las herramientas necesarias para tener éxito en el mercado internacional.

El taller contará con tutores de alto nivel e implementará la experiencia que EAVE tiene en la capacitación y la creación de redes internacionales, pero tendrá un enfoque hecho a medida de los productores ecuatorianos y a las necesidades de cada proyecto.

Un comité técnico, seleccionará un máximo de 8-10 participantes, quienes durante los 4 días del taller recibirán una guía completa en los aspectos fundamentales de desarrollo de un proyecto cinematográfico:

- Cómo presentar su proyecto para el mercado internacional,
- cómo hacer un pitch y
- cómo aplicar a los fondos de fomento en Europa.

Además desarrollarán herramientas de coproducción, marketing, guion y habilidades para trabajar con socios internacionales.

**El taller se desarrollará del 5 al 8 de noviembre de 2018 y la convocatoria estará abierta del 13 al 28 de septiembre de 2018.**

## **BASES**

### **QUIENES PUEDEN APLICAR**

**Productores ecuatorianos que deseen trabajar a escala internacional y crear relaciones creativas y profesionales con Europa.**

---

#### Grupo Objetivo

- Productores experimentados que deseen trabajar a escala internacional y crear relaciones creativas y profesionales con Europa.
- Los productores interesados deben aplicar con un proyecto de ficción en etapa de desarrollo.

#### Criterios de selección para proyectos participantes

- Largometrajes de ficción (para estreno comercial en salas de cine)
- Proyectos viables para coproducir internacionalmente y en busca de coproductores
- El participante debe ser el productor principal del proyecto enviado
- Los productores que hayan estrenado ya algún largometraje o cortometraje

## VALOR DE PARTICIPACIÓN

La participación en el taller tendrá un valor de USD. \$120,00 para los productores seleccionados que cubrirá los costos de alimentación durante los 4 días del taller.

## REQUISITOS PARA LA APLICACIÓN

### Documentos para participar con un proyecto en desarrollo:

La documentación debe ser enviada en un solo pdf al correo:

[produccion@ochoymedio.net](mailto:produccion@ochoymedio.net)

- Formulario de Aplicación (adjunto en el correo)
- Carta de motivación del productor (1 pag.): Por favor explique por qué desea participar en este taller y cuales son sus expectativas del mismo.
- CV (1 pag.) del productor y el director
- Breve descripción de la compañía y una lista de sus producciones: en desarrollo, pre-producción, producción y ya estrenados (por favor especifique si ha sido distribuido en salas de cine, tv, dvd, vod, etc)
- Nota de intención del productor (1 pag.): Por favor explique como y por qué desea desarrollar este proyecto (Fuentes de financiamiento, socios coproductores, socios de venta y distribución, etc.)
- Nota de intención del director: Debe expresar la visión artísticas del director, como y por qué quiere dirigir esta película (tono, estilo visual, etc.)
- Presupuesto estimado (1 pag.) y Plan de financiamiento (1 pag.)
- Sinopsis (1 pag.)
- Tratamiento (8-10 pags.)
- El guion debe ser enviado solo si es requerido por el tutor pero debe estar disponible para el taller el 5 de noviembre de 2018

### Importante:

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Fecha limite para enviar sus proyectos 28 de septiembre de 2018</b></li> <li>✓ <b>No se recibirán proyectos fuera de la fecha límite de postulación</b></li> <li>✓ <b>Los proyectos con información incompleta serán desestimados</b></li> <li>✓ <b>El taller incluye alimentación para los participantes durante los 4 días de taller</b></li> </ul> |
|---|

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN: (<http://eurocineecuador.com/wp-content/uploads/2018/09/Formulario-de-inscripción-es.docx>)

Más información: <http://eurocineecuador.com/taller-de-desarrollo-de-proyectos/>

## **SOBRE EAVE ON DEMAND**

EAVE es una organización de capacitación profesional, desarrollo de proyectos y redes para productores audiovisuales en Europa. Trabaja con una red mundial de socios en Europa, Rusia, América Latina, el mundo árabe, Asia y África. Esta red comprende más de 1.200 productores, financistas, agentes de ventas, distribuidores, editores de puesta en marcha, etc.. Sus objetivos son proporcionar oportunidades de capacitación profesional y reunir a productores de diferentes regiones del mundo con el objetivo de facilitar las relaciones de coproducción.

## **TUTORA**

### **AGUSTINA CHIARINO**

Licenciada en Comunicación y Máster en Documental Creativo. Desde Control Z Films produce las películas “Gigante”, “Hiroshima”, “3” y “Tanta agua”. En 2011 funda la productora Mutante Cine con Fernando Epstein. Producen y distribuyen “El 5 de talleres”, “Las olas” y el documental “Locura al aire”. Coproducen “Historia del miedo”, “Mi amiga del parque”, “Benzinho” y “Las herederas”. Los largometrajes “Aleli” y “Monos” están en estado de post-producción.



Todas estas películas se han estrenado en festivales importantes como Cannes, Berlín, Venecia, Toronto y Sundance y han recibido premios. Son co-organizadores con EAVE Internacional del Proyecto de Formación PUENTES que se realiza cada año en Montevideo. Fue durante 10 años la encargada del comité que recibe y desarrolla nuevos proyectos y coproducciones en Canal 10 de Uruguay. Ha participado a nivel nacional e internacional como docente, tutora y asesora en actividades de formación como Biennale College, BrLab y BiobioLab. Ha sido jurado en concursos de desarrollo y finalización de proyectos, en fondos y en festivales internacionales como San Sebastián, BAFICI, Miami, Locarno y Cartagena.